



РОССИЙСКОЕ
ДВИЖЕНИЕ ШКОЛЬНИКОВ

“ПЕРЕЛИСТАЕМ ШКОЛЬНЫЙ БЛОКАДНЫЙ ДНЕВНИК”

ВОСПИТАТЕЛЬНЫЕ МЕРОПРИЯТИЯ
ДЛЯ ОРГАНИЗАЦИИ ТЕМАТИЧЕСКОЙ НЕДЕЛИ В ПЕРИОД 18–27 ЯНВАРЯ

ТЕМАТИЧЕСКАЯ НЕДЕЛЯ КАК ИНСТРУМЕНТ ВОСПИТАНИЯ



РДШ СЕГОДНЯ – ЭТО НЕ ТОЛЬКО ВСЕРОССИЙСКАЯ ОРГАНИЗАЦИЯ, ОБЪЕДИНЯЮЩАЯ ПЕДАГОГОВ, ДЕТЕЙ И РОДИТЕЛЕЙ, НЕ ТОЛЬКО МОЩНАЯ ПОДДЕРЖКА ТВОРЧЕСТВА И ИНИЦИАТИВ УЧАЩИХСЯ, НО И УНИКАЛЬНЫЕ МЕТОДИЧЕСКИЕ ИНСТРУМЕНТЫ ВОСПИТАНИЯ, ВЫБЕРЕННЫЕ И АПРОБИРОВАННЫЕ, АДАПТИРОВАННЫЕ К СОВРЕМЕННЫМ РЕАЛИЯМ, ПРИЗНАННЫЕ ЛУЧШИМИ ПЕДАГОГАМИ И МЕТОДИСТАМИ.

СЛЕДУЯ ОСНОВНЫМ МЕТОДОЛОГИЧЕСКИМ ПРИНЦИПАМ ПОСТРОЕНИЯ ВОСПИТАТЕЛЬНЫХ МЕРОПРИЯТИЙ, УЧИТЫВАЯ ИХ ОСОБЕННОСТИ ПО СРАВНЕНИЮ С ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫМИ МЫ РАЗРАБОТАЛИ СЕМЬ МЕРОПРИЯТИЙ, ОБЪЕДИНЕННЫХ ОДНОЙ ТЕМОЙ И ОДНИМ РЕСУРСОМ, ЧТО ПОЗВОЛЯЕТ УЧИТЕЛЮ КАЧЕСТВЕННО И ЭФФЕКТИВНО ОРГАНИЗОВАТЬ ВОСПИТАТЕЛЬНЫЕ МЕРОПРИЯТИЯ В КЛАССЕ (ГРУППЕ) БЕЗ ДОПОЛНИТЕЛЬНОЙ ПОДГОТОВКИ.

УВЕРЕНЫ, ЧТО ИМЕННО ТЕМАТИЧЕСКАЯ НЕДЕЛЯ, ПОСВЯЩЕННАЯ ПЕРИОДУ БЛОКАДЫ ЛЕНИНГРАДА НА ОСНОВЕ АВТОРСКОГО ЛОНГРИДА “ШКОЛЬНЫЙ БЛОКАДНЫЙ ДНЕВНИК” ПОЗВОЛИТ УЧАЩИМСЯ ГЛУБОКО И ЭМОЦИОНАЛЬНО ПРОРАБОТАТЬ МАТЕРИАЛ ЛОНГРИДА, ПРИСВОИТЬ ЦЕННОСТЬ ПОДВИГА ЛЕНИНГРАДЦЕВ И ЗАЛОЖИТ ОСНОВЫ ИСТИННОГО ГЛУБИННОГО ПАТРИОТИЗМА, ОСНОВАННОГО НА УВАЖЕНИИ И ГОРДОСТИ ЗА СВОЙ СТРАНОЙ. УЧИТЕЛЮ (КЛАССНОМУ РУКОВОДИТЕЛЮ) ТЕМАТИЧЕСКАЯ НЕДЕЛЯ ПОЗВОЛИТ ОРГАНИЗОВАТЬ СОВРЕМЕННЫЕ ВОСПИТАТЕЛЬНЫЕ МЕРОПРИЯТИЯ, НЕ ПЕРЕГРУЖАЯ И НЕ УДЛИНЯЯ ИХ, ПОЛУЧИТЬ ОЖИДАЕМЫЙ ВОСПИТАТЕЛЬНЫЙ ЭФФЕКТ И ОТРАБОТАТЬ АЛГОРИТМ ПОСТРОЕНИЯ ВОСПИТАТЕЛЬНОГО МЕРОПРИЯТИЯ В ФОРМАТЕ РДШ.



ПРОЕКТЫ РДШ, С КОТОРЫМИ УЧАЩИЕСЯ МОГУТ ПОЗНАКОМИТСЯ В РАМКАХ ТЕМАТИЧЕСКОЙ НЕДЕЛИ

-КЛАССНЫЕ ВСТРЕЧИ;

-О ГЕРОЯХ БЫЛЫХ ВРЕМЕН;

-ОРЛЯТА РОССИИ;

-ОНЛАЙН КОМПЛЕКС ВОЕННО-ПАТРИОТИЧЕСКОГО НАПРАВЛЕНИЯ.



МЕТОДИЧЕСКИЕ ПОДХОДЫ К ОРГАНИЗАЦИИ МЕРОПРИЯТИЙ

МЕТОДИЧЕСКИЕ РЕКОМЕНДАЦИИ КОРПОРАТИВНОГО УНИВЕРСИТЕТА РДШ

ОТКРЫТЫЕ ЛЕКЦИИ

ЧЕМ ВОСПИТАТЕЛЬНОЕ МЕРОПРИЯТИЕ ОТЛИЧАЕТСЯ ОТ УЧЕБНОГО

Воспитательное мероприятие РДШ

1 воспитательный метод
= 4 воспитательных приема

Возможные формы работы:
фронтальная, парная,
индивидуальная,
коллективная

Художественно-образное
воздействие

Игра

Поиск

Соревнование

“Школьный Блокадный дневник”
позволяет реализовать все 4
приема без дополнительной
подготовки учителя

Лонгрид позволяет организовать
коллективную фронтальную, парную
групповую работы, а также
предоставляет возможность
семейного и индивидуального
изучения материала.

БЛОК “400 ТЫСЯЧ ДЕТЕЙ В ОСАЖДЕННОМ ГОРОДЕ”



РОССИЙСКОЕ
ДВИЖЕНИЕ ШКОЛЬНИКОВ

1. ЗАГРУЗКА ЛОНГРИДА. ПЕСНЯ “МЕДАЛЬ ЗА ОБОРОНУ ЛЕНИНГРАДА” С ВИДЕОКЛИПОМ. УЧИТЕЛЬ ЧИТАЕТ ТЕКСТ БЛОКА.
2. БЛОК “БЛОКАДНЫЕ ДНЕВНИКИ” – УЧАЩИМСЯ ПРЕДЛАГАЕТСЯ НАЙТИ В СЛОВАРЯХ СЛОВО ДНЕВНИК И ОПРЕДЕЛИТЬ ЕГО ЗНАЧЕНИЕ, ОТВЕТИТЬ НА ВОПРОС КАКИЕ ДНЕВНИКИ БЫВАЮТ.
3. УЧАЩИЕСЯ ДЕЛЯТСЯ НА ГРУППЫ И ПОЛУЧАЮТ ТЕКСТЫ БЛОКАДНЫХ ДНЕВНИКОВ, РАЗДЕЛЕННЫЕ НА ФРАГМЕНТЫ. ГРУППАМ НЕОБХОДИМО ВОССТАНОВИТЬ ПОВЕСТВОВАНИЕ, СКЛЕИВ ФРАГМЕНТЫ В ЕДИНЫЙ ТЕКСТ И НАРИСОВАТЬ ПОРТРЕТ АВТОРА ТЕКСТА (В ЗАГОТОВКЕ).
4. УЧИТЕЛЬ ИЛИ УЧАЩИЕСЯ ЗАЧИТЫВАЮТ НЕБОЛЬШИЕ ФРАГМЕНТЫ ТЕКСТА (ПРОДОЛЖИТЕЛЬНОСТЬ НЕ БОЛЕЕ 1 МИНУТЫ) ПО–ОЧЕРЕДИ, ДЕМОНСТРИРУЮТ ПОРТРЕТ АВТОРА И ОПИСЫВАЮТ ЕГО ТАК, КАК ПРЕДСТАВЛЯЮТ.
5. КЛАССУ (ГРУППЕ) ЗАДАЕТСЯ ПРОБЛЕМНЫЙ ВОПРОС “ПОЧЕМУ МЫ ДОЛЖНЫ ЭТО ПОМНИТЬ?”, ВЫСЛУШИВАЮТСЯ КРАТКИЕ ОТВЕТЫ, ПРЕДЛАГАЕТСЯ ИСПОЛНИТЬ ПЕСНЮ “МЕДАЛЬ ЗА ОБОРОНУ ЛЕНИНГРАДА”

БЛОК “ДЕТИ НЕ БУДУТ ОДНИ. УЧИТЕЛЯ И УЧЕНИКИ”



РОССИЙСКОЕ
ДВИЖЕНИЕ ШКОЛЬНИКОВ

1. ЗАГРУЖАЕТСЯ ЛОНГРИД ШКОЛЬНЫЙ БЛОКАДНЫЙ ДНЕВНИК. БЛОК 2.
2. УЧАЩИМСЯ ПРЕДЛАГАЕТСЯ ПОСМОТРЕТЬ ФОТОГРАФИИ ИЗ ГАЛЕРЕИ И ОПИСАТЬ ЧТО ОНИ ВИДЯТ.
3. “ЧУДИЩЕ БЛОКАДА” – УЧИТЕЛЬ ПРЕДЛАГАЕТ УЧАЩИМСЯ РАССМОТРЕТЬ РИСУНКИ ВОСПИТАННИКОВ ДЕТСКИХ САДОВ. ПАРАЛЛЕЛЬНО С ИЛЛЮСТРАЦИЯМИ УЧИТЕЛЬ ЗНАКОМИТ РЕБЯТ С ТРУДНОСТЯМИ, КОТОРЫЕ ВОЗНИКАЛИ У ВОСПИТАТЕЛЕЙ (ОСНОВНЫЕ МОМЕНТЫ ИЗ ТЕКСТА), БЕСЕДУЕТ С РЕБЯТАМИ О ТОМ, ПОЧЕМУ ВЗРОСЛЫЕ СТАРАЛИСЬ ЧИТАТЬ ДЕТЯМ ТОЛЬКО ВЕСЕЛЫЕ ИСТОРИИ.
4. УЧАЩИМСЯ ПРЕДЛАГАЕТСЯ ПРОЧИТАТЬ СТИХОТВОРЕНИЕ ВЛАДИМИРА ЛИФШИЦА И ВОСПОМИНАНИЯ БЛОКАДНОГО УЧИТЕЛЯ (ЛОНГРИД). В КНИГАХ РЕБЯТАМ ПРЕДЛАГАЕТСЯ НАЙТИ СТИХИ, КОТОРЫЕ ОНИ БЫ ВЫБРАЛИ ДЛЯ ЛОНГРИДА. (РАБОТА В ГРУППАХ)
5. РЕБЯТАМ ПРЕДЛАГАЕТСЯ “УСЛЫШАТЬ” ГОЛОС ВОЙНЫ И ПОПРОБОВАТЬ ОПРЕДЕЛИТЬ КТО ИЛИ ЧТО ИЗДАЕТ ЭТИ ЗВУКИ, А ТАКЖЕ ОТВЕТИТ НА ВОПРОС В ЛОНГРИДЕ И ПОСТАРАТЬСЯ ОДНИМ СЛОВОМ ОПИСАТЬ СВОИ ЧУВСТВА.
6. РЕБЯТАМ ПРЕДЛАГАЕТСЯ К ПРОСМОТРУ МУЛЬТФИЛЬМ “ВОРОБУШЕК”

БЛОК “ЕЖЕДНЕВНЫЙ ПОДВИГ”

1. ЗАГРУЖАЕТСЯ ЛОНГРИД. БЛОК 4.
2. УЧАЩИМСЯ ПРЕДЛАГАЕТСЯ К ПРОСМОТРУ ХРОНИКА БЛОКАДНОГО ЛЕНИНГРАДА (ЛОНГРИД) И ДАЕТСЯ ЗАДАНИЕ ПОСТАРАТЬСЯ ЗАМЕТИТЬ ДЕТАЛИ. КОТОРЫМИ ЗАТЕМ ОНИ ГОТОВЫ ПОДЕЛИТЬСЯ С КЛАССОМ (ГРУППОЙ).
3. УЧИТЕЛЬ ЗАЧИТЫВАЕТ ТЕКСТ БЛОКА.
4. РЕБЯТАМ ПРЕДЛАГАЕТСЯ СОСТАВИТЬ СИНКВЕЙН ПО ТЕМЕ И ЗАТЕМ ПРЕДСТАВИТЬ ЕГО КЛАССУ (ГРУППЕ)
5. УЧИТЕЛЬ ПРЕДЛАГАЕТ УЧАЩИМСЯ СЮЖЕТ О ПАМЯТНИКЕ БЛОКАДНОМУ УЧИТЕЛЮ И ПРЕДЛАГАЕТ ВЫПОЛНИТЬ ТВОРЧЕСКОЕ ЗАДАНИЕ – СОЗДАТЬ ИЗ ПОДРУЧНОГО МАТЕРИАЛА ПАМЯТНИК БЛОКАДНОМУ РЕБЕНКУ, УЧЕНИКУ ИЛИ ЖИВОТНОМУ (НА ВЫБОР). ВО ВРЕМЯ ТВОРЧЕСКОГО ПРОЦЕССА ЗВУЧИТ [ФОНОВАЯ МУЗЫКА](#).

БЛОК “ИСТОРИЯ ОДНОЙ ШКОЛЫ”



РОССИЙСКОЕ
ДВИЖЕНИЕ ШКОЛЬНИКОВ

1. ЗАГРУЖАЕТСЯ ЛОНГРИД. БЛОК 5.
2. УЧИТЕЛЬ ПРЕДЛАГАЕТ УЧАЩИМСЯ ПРОЧИТАТЬ ИНФОРМАЦИЮ В БЛОКЕ И ДЕМОНСТРИРУЕТ ФРАГМЕНТ ВИДЕОФИЛЬМА (ЛОНГРИД).
3. УЧАЩИЕСЯ ДЕЛЯТСЯ НА ГРУППЫ И РАБОТАЮТ С ПРЕДЛОЖЕННЫМ “БЛОКАДНЫМ СЛОВАРЕМ”, СМЫСЛ СЛОВ УЧАЩИЕСЯ НАХОДЯТ САМОСТОЯТЕЛЬНО В СЕТИ ИНТЕРНЕТ ИЛИ В СПЕЦИАЛЬНО ПОДОБРАННОЙ ЛИТЕРАТУРЕ. ПО ОКОНЧАНИИ РАБОТЫ РЕБЯТА ДЕЛЯТСЯ СВОИМИ ВПЕЧАТЛЕНИЯМИ, СОСТАВЛЯЮТ СПИСОК СЛОВ, СМЫСЛ КОТОРЫХ ОТКРЫЛСЯ ДЛЯ НИХ ПО-НОВОМУ.
4. УЧИТЕЛЬ ПРЕДЛАГАЕТ СДЕЛАТЬ ИЛЛЮСТРАЦИИ К “БЛОКАДНОМУ ДНЕВНИКУ”, ДАЕТ ВРЕМЯ ДЛЯ ТВОРЧЕСКОЙ РАБОТЫ. МУЗЫКАЛЬНОЕ СОПРОВОЖДЕНИЕ.

БЛОК “ГОРОД – ПОБЕДИТЕЛЬ”



РОССИЙСКОЕ
ДВИЖЕНИЕ ШКОЛЬНИКОВ

1. ЗАГРУЖАЕТСЯ ЛОНГРИД. БЛОК Б. ЗВУЧИТ ПЕСНЯ ИЗ ЛОНГРИДА “ДЕТИ ЛЕНИНГРАДА”.
2. ПОД ПЕСНЮ РЕБЯТАМ ПРЕДЛАГАЕТСЯ СДЕЛАТЬ ИЛЛЮСТРАЦИИ, ПРИ ЭТОМ ИСПОЛЬЗУЕТСЯ ПРИНЦИП “КОМИКСА” – РЕБЯТА ДЕЛАЮТ НЕБОЛЬШИЕ РИСУНКИ ПО ХОДУ СЮЖЕТА ПРОИЗВЕДЕНИЯ.
3. УЧИТЕЛЬ ОРГАНИЗУЕТ БЕСЕДУ С УЧАЩИМИСЯ ПО ТЕМЕ, ВЫСЛУШИВАЕТ ИХ МНЕНИЯ О ТОМ, ПОЧЕМУ АВТОР ПЕСНИ РЕШИЛ ПОСВЯТИТЬ ЕЁ ИМЕННО НОВОГОДНЕЙ ЕЛКЕ?
4. УЧИТЕЛЬ И УЧАЩИЕСЯ ЗНАКОМЯТСЯ С ТЕКСТОМ БЛОКА.
5. РАЗДЕЛИВШИСЬ НА ГРУППЫ УЧАЩИЕСЯ ПРОРАБАТЫВАЮТ ВИДЕО-СЮЖЕТ И ЗАДАНИЯ К НЕМУ (ПО ОДНОМУ ВОПРОСУ НА ГРУППУ).
6. УЧИТЕЛЬ ПРЕДЛАГАЕТ ИСПОЛНИТЬ ПЕСНЮ “ДЕТИ ЛЕНИНГРАДА”.

БЛОК “ВСТРЕЧА С ИНТЕРЕСНЫМ ЧЕЛОВЕКОМ. БЛОКАДА – ГОЛОСА”

1. ЗАГРУЖАЕТСЯ ЛОНГРИД. БЛОК 7. УЧИТЕЛЬ ЗАРАНЕЕ ДОЛЖЕН ВЫБРАТЬ СЮЖЕТ, КОТОРЫЙ ХОЧЕТ ПРЕДЛОЖИТЬ УЧАЩИМСЯ.
2. УЧИТЕЛЬ КРАТКО ЗНАКОМИТ РЕБЯТ С ТЕМОЙ БЛОКА, ПРОВОДИТ БЕСЕДУ О ТОМ, ПОЧЕМУ ТАК ВАЖНЫ ЖИВЫЕ СВИДЕТЕЛЬСТВА И ВОСПОМИНАНИЯ О ТЕХ СОБЫТИЯХ.
3. ПРОСМОТР ВИДЕОФРАГМЕНТА. ТАКЖЕ МОЖЕТ БЫТЬ ПРИГЛАШЕН ГОСТЬ.
4. ТВОРЧЕСКАЯ РАБОТА В ГРУППАХ. УЧАЩИМСЯ ПРЕДЛАГАЕТСЯ СОСТАВИТЬ ВОПРОСЫ К РОДСТВЕННИКУ ИЛИ ЗНАКОМОМУ, ПЕРЕЖИВШЕМУ БЛОКАДУ. ЗАТЕМ, ОБМЕНЯВШИСЬ ВОПРОСАМИ, ГРУППЫ ОТВЕЧАЮТ НА ИХ, ИСПОЛЬЗУЯ ИМЕЮЩИЕСЯ ЗНАНИЯ “ОТ ЛИЦА” БЕЗЫМЯННОГО ПЕРСОНАЖА.
5. РЕБЯТАМ ПРЕДЛАГАЕТСЯ НАПИСАТЬ ПИСЬМО РОВЕСНИКУ В БЛОКАДНЫЙ ЛЕНИНГРАД.
6. УЧИТЕЛЬ ПРЕДЛАГАЕТ ПО-ЖЕЛАНИЮ ЗАЧИТАТЬ ФРАГМЕНТЫ ИЗ ПИСЕМ.
7. ПРОСМОТР МУЛЬТФИЛЬМА [“БЛОКАДА ЛЕНИНГРАДА”](#)

БЛОК “ИГРА – КВЕСТ “ШКОЛЬНЫЙ БЛОКАДНЫЙ ДНЕВНИК””



РОССИЙСКОЕ
ДВИЖЕНИЕ ШКОЛЬНИКОВ

1. ЗАДАНИЕ ВЫПОЛНЯЕТСЯ В МИНИ-ГРУППАХ С ИСПОЛЬЗОВАНИЕМ НОУТБУКОВ С ДОСТУПОМ В ИНТЕРНЕТ.
2. УЧАЩИЕСЯ ЗАХОДЯТ НА СТРАНИЦУ ЛОНГРИДА, ВЫПОЛНЯЮТ ЗАДАНИЯ КВЕСТА.
3. УЧИТЕЛЬ ОКАЗЫВАЕТ ОРГАНИЗАЦИОННУЮ ПОМОЩЬ УЧАЩИМСЯ.
4. ПЕРЕД ОТПРАВКОЙ В ГУГЛ ФОРМЫ УЧАЩИЕСЯ ПОКАЗЫВАЮТ ОТВЕТЫ УЧИТЕЛЮ ДЛЯ ТОГО, ЧТОБЫ БЫЛО УДОБНО ПОДВЕСТИ ИТОГИ МЕРОПРИЯТИЯ (ТАКЖЕ МОЖНО ПРЕДЛОЖИТЬ ИСПОЛЬЗОВАТЬ ВОПРОСЫ КВЕСТА В РАСПЕЧАТАННОМ ФОРМАТЕ).
5. УЧИТЕЛЬ ПОДВОДИТ ИТОГИ, ПРОВОДИТ НАГРАЖДЕНИЕ ЛУЧШИХ КОМАНД.
6. УЧАЩИМСЯ ПРЕДЛАГАЕТСЯ ИСПОЛНИТЬ ПЕСНЮ “МАЛЬЧИШКИ У СТЕН ЛЕНИНГРАДА” (ЛОНГРИД).
7. УЧИТЕЛЬ ЗАЧИТЫВАЕТ СТИХОТВОРЕНИЕ К.И. ЧУКОВСКОГО, ОБСУЖДАЕТ С РЕБЯТАМИ ЕГО СМЫСЛ.