

НАУЧНО-ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЙ ЖУРНАЛ

ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЙ АЛЬМАНАХ

№ 12 (74) 2023
ЧАСТЬ 2



Екатеринбург

УДК 37 | ББК 74 | О23

НАУЧНО-ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЙ ЖУРНАЛ

ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЙ АЛЬМАНАХ

№ 12 (74) 2023

Учредитель: ООО «Высшая школа делового администрирования»

Журнал зарегистрирован Управлением Федеральной службы по надзору в сфере связи, информационных технологий и массовых коммуникаций по Уральскому федеральному округу
Свидетельство о регистрации СМИ: ПИ № ТУ66-01675 от 22.06.2017

Журнал зарегистрирован в Национальном агентстве ISSN Российской Федерации
Международный стандартный серийный номер (ISSN): 2587-6872

РЕДАКЦИЯ

Главный редактор: Скрипов Александр Викторович
Ответственный редактор: Лопаева Юлия Александровна
Технический редактор: Доденков Владимир Валерьевич

РЕДАКЦИОННЫЙ СОВЕТ

Доставалова Алена Сергеевна
Кабанов Алексей Юрьевич
Черепанова Анна Сергеевна
Чупин Ярослав Русланович
Шкурихин Леонид Владимирович

РЕДАКЦИОННАЯ КОЛЛЕГИЯ

Антонов Никита Евгеньевич
Бабина Ирина Валерьевна
Кисель Андрей Игоревич
Пудова Ольга Николаевна
Смульский Дмитрий Петрович

КОНТАКТЫ

Сайт: almanah.su. E-mail: info@almanah.su. Телефон: +7 (343) 200-70-50.

При перепечатке ссылка на «Образовательный альманах» обязательна.
Мнение редакции может не совпадать с мнением авторов материалов.
За достоверность сведений, изложенных в статьях, ответственность несут авторы.

Журнал выходит ежемесячно.
Тираж: 1000 экз.

Содержание

АКТУАЛЬНЫЕ ВОПРОСЫ ДОШКОЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ

Гросу С. В. Развитие познавательной активности через экологическое воспитание у детей старшего дошкольного возраста	4
Густова М. А., Федюшина Е. В. Конспект интегрированной образовательной деятельности с детьми старшего дошкольного возраста по ранней профориентации «В команде со строителем»	5
Давыдова А. М. Возможности использования мультипликационных фильмов в процессе формирования нравственных качеств.	7
Еловенко Н. В. Воспитание духовно-нравственных качеств у детей дошкольного возраста.	9
Копылова Т. А. Роль сюжетно-ролевой игры в развитии патриотического воспитания детей дошкольного возраста	11
Кочеткова О. Н. Актуальность патриотического воспитания в дошкольном образовательном учреждении	12
Кынева Д. Д. Значение математических понятий для развития детей подготовительной группы.	13
Лейникова О. А. Развлечение «Мы в дальний космос полетим»	14
Петрова М. В. Условия формирования положительного эмоционального настроения детей в группе раннего возраста	16
Погорелова Т. А. Музыкально-дидактические игры как средство формирования сенсорного опыта у детей 4 года жизни	17
Полякова В. С. Организаторские способности в работе старшего воспитателя	19
Романова Е. Л. Консультации для родителей "Играем всей семьёй. Народные подвижные игры и их значение в воспитании детей дошкольного возраста"	20
Садоменко Н. В. Сценарий развлечения для старших дошкольников «Волшебная книга сказок народов Краснодарского края».	22
Фирова О. В. Развитие игровой деятельности у детей раннего дошкольного возраста	23
Шереметьева Т. И. Использование дыхательных игр в формировании речи детей в подготовительной к школе группе.	24
Шилина Л. В. Педагогический проект "Олимпийские надежды"	25
Шипицина А. И. Проектная активность детей в начальной школе	27

АКТУАЛЬНЫЕ ВОПРОСЫ НАЧАЛЬНОГО ОБЩЕГО ОБРАЗОВАНИЯ

Бородкина Е. В. Стратегия «Пирамида критика» в технологии развития критического мышления у обучающихся начальной школы	29
Губарь И. Г. Мотивация детей в первом классе.	30
Жажкова М. П. Деятельность педагога-наставника как условия профессионального становления молодых педагогов	31
Исенова А. Н. Межпредметная интеграция как средство формирования функциональной грамотности младших школьников	33
Николаева О. Н. Формирование самостоятельной учебно-исследовательской деятельности детей начальных классов	34
Ратынская В. В. Методические подходы к требованию проектирования в начальной школе	35
Савельева Н. Л. Современные технологии в образовательном процессе в начальной школе	36

АКТУАЛЬНЫЕ ВОПРОСЫ ПРЕПОДАВАНИЯ ПРЕДМЕТОВ ГУМАНИТАРНОГО ЦИКЛА

Аду Н. Ю. Развитие мотивации к изучению английского языка у школьников.	38
Нурмагомедова С. Р. Организация внеклассного чтения для приобщения детей старших классов к самостоятельному изучению литературы	39
Тельнова И. С. Развитие мотивации к обучению на уроках русского языка и литературы (из опыта работы)	40
Урашева Л. Е. Мотивация детей школьного возраста для обучения игре на фортепиано	41
Якубова О. В. Читательская грамотность как залог развития интеллектуального формирования подрастающего поколения	43

АКТУАЛЬНЫЕ ВОПРОСЫ ПРЕПОДАВАНИЯ ПРЕДМЕТОВ ЕСТЕСТВЕННО-НАУЧНОГО ЦИКЛА

Панченко В. Д. Развитие математических способностей в условиях реализации ФГОС ООО.	44
Рудакова О. Н. Технологии исследовательской деятельности на уроке математики в процессе обучения	45

Содержание

АКТУАЛЬНЫЕ ВОПРОСЫ ПРЕПОДАВАНИЯ ПРЕДМЕТОВ РАЗВИВАЮЩЕГО ЦИКЛА

Авдеева Е. В., Завалишина С. А. Использование нетрадиционных техник рисования для развития творческих способностей детей 47

Черняев Е. А. Значение игры на уроке физкультуры для старшеклассников..... 48

АКТУАЛЬНЫЕ ВОПРОСЫ ИНКЛЮЗИВНОГО И КОРРЕКЦИОННОГО ОБРАЗОВАНИЯ

Буренкова Т. М. Значение социализации для детей дошкольного возраста с ОВЗ. 49

Ганюшкина А. А. Значение игр для мелкой моторики рук в работе учителя-логопеда с детьми дошкольного возраста 50

ЗДОРОВЬЕСБЕРЕГАЮЩИЕ ТЕХНОЛОГИИ В ОБРАЗОВАНИИ И ВОСПИТАНИИ

Степичева Е. М. Роль плавания в укреплении физического и психического здоровья детей дошкольного возраста 52

Развитие познавательной активности через экологическое воспитание у детей старшего дошкольного возраста

Гросу Светлана Владимировна, воспитатель
СПДС "Солнышко" ГБОУ ООШ, с. Большая Рязань, Самарская область

Библиографическое описание:

Гросу С. В. Развитие познавательной активности через экологическое воспитание у детей старшего дошкольного возраста // Образовательный альманах. 2023. № 12 (74). Часть 2. URL: <https://f.almanah.su/2023/74-2.pdf>.

Экологическое воспитание играет важную роль в развитии познавательной активности у детей старшего дошкольного возраста. Оно помогает формировать у детей понимание взаимосвязи между людьми и окружающей средой, а также развивает у них ответственное отношение к природе.

Одним из основных методов развития познавательной активности через экологическое воспитание является проведение различных природо-исследовательских занятий. На таких занятиях дети имеют возможность наблюдать за природными явлениями, изучать различные виды растений и животных, а также исследовать окружающую природную среду. Это способствует развитию их наблюдательности, любознательности и умению анализировать полученную информацию.

Кроме того, экологическое воспитание помогает детям осознать важность сохранения природы и использования ее ресурсов с умом. Они учатся заботиться о растениях, животных и окружающей среде, а также принимать активное участие в экологических мероприятиях, таких как посадка деревьев, уборка мусора или участие в экологических акциях.

Также экологическое воспитание способствует развитию у детей критического мышления и способности принимать обоснованные решения. Они учатся анализировать последствия своих действий на окружающую среду и принимать ответственные решения, направленные на ее сохранение.

Методика развития познавательной активности через экологическое воспитание у детей старшего дошкольного возраста:

1. Организация природо-исследовательских занятий: проведение занятий на свежем воздухе, посещение парков, лесов, рек и других природных мест для наблюдения за природными явлениями, изучения растений и животных, а также исследования окружающей природной среды.

2. Использование наглядных пособий: использование различных наглядных пособий, таких как фотографии, карты, модели растений и животных, чтобы помочь детям лучше понять и запомнить изучаемый

материал.

3. Проведение экологических мероприятий: организация участия детей в экологических акциях, таких как уборка мусора, посадка деревьев, участие в экологических мероприятиях и т.д., чтобы показать им важность заботы о природе.

4. Обсуждение и анализ полученной информации: после проведения природо-исследовательских занятий и экологических мероприятий, важно обсудить с детьми их впечатления, а также проанализировать полученную информацию для формирования у них критического мышления и способности принимать обоснованные решения.

5. Проведение игр и конкурсов на экологическую тематику: организация игр и конкурсов, направленных на развитие интереса детей к природе, увеличение их знаний об окружающей среде и формирование ответственного отношения к ней.

6. Включение элементов творчества: использование различных творческих заданий, таких как рисование, лепка из природного материала, создание поделок из природных материалов и т.д., чтобы развить у детей творческие способности и увеличить интерес к изучению природы.

Преимущества методики развития познавательной активности через экологическое воспитание включают:

1. Увлекательное обучение: использование природы, игр, конкурсов и творческих заданий делает процесс обучения более увлекательным и интересным для детей.

2. Практический опыт: возможность непосредственно наблюдать за природными явлениями, изучать растения и животных, проводить экологические мероприятия позволяет детям получить практический опыт и лучше усвоить изучаемый материал.

3. Развитие критического мышления: обсуждение и анализ информации, участие в экологических мероприятиях помогают развить у детей критическое мышление, способность анализировать информацию и принимать обоснованные решения.

4. Формирование ответственного отношения к природе: участие в экологических акциях, играх на экологическую тематику, обсуждение важности заботы

о природе способствует формированию у детей ответственного отношения к окружающей среде.

5. Развитие творческих способностей: использование творческих заданий и элементов творчества помогает развить у детей творческие способности и увеличить интерес к изучению природы.

Таким образом, экологическое воспитание играет важную роль в развитии познавательной активности у детей старшего дошкольного возраста. Оно помогает им лучше понимать мир вокруг себя, развивает навыки наблюдения, анализа и принятия обоснованных решений, а также формирует ответственное отношение к природе.

Список литературы:

1. Анненков В. Путь к Экологическому человеку // Школьное воспитание. – 2001. – № 7. – 112 с.
2. Базарнов В. Ф. Экскурсия как форма экологического образования. – Томск. – 2007. – 65 с.
3. Дежникова Н. С., Иванова Л. Ю., Клемяшова Е. М., Снитко И. В., Цветкова И. В. Воспитание экологической культуры у детей и подростков: Учебное пособие. – М.: Педагогическое общество России. – 2009. – 64 с.
4. Дерябко С. Д. Экологическая психология: диагностика экологического сознания. / С. Д. Дерябко. – М.: Московский психолого-социальный институт. 2009. – 217 с.

Конспект интегрированной образовательной деятельности с детьми старшего дошкольного возраста по ранней профориентации «В команде со строителем»

Густова Марина Анатольевна, воспитатель

Федюшина Екатерина Викторовна, воспитатель

Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение детский сад № 45 "Золотая рыбка" города Белгорода

Библиографическое описание:

Густова М. А., Федюшина Е. В. Конспект интегрированной образовательной деятельности с детьми старшего дошкольного возраста по ранней профориентации «В команде со строителем» // Образовательный альманах. 2023. № 12 (74). Часть 2. URL: <https://f.almanah.su/2023/74-2.pdf>.

Цель: закрепление знаний у детей старшего дошкольного возраста о профессии «строитель».

Задачи:

Образовательные:

- формировать представление детей о различных строительных профессиях, необходимых строительных инструментах;
- закреплять умение ориентироваться по схеме и в пространстве, знание основных цветов и названий деталей конструктора;
- закреплять знания о правилах безопасного поведения на стройке.

Развивающие:

- развитие связной речи, через построение полного ответа;
- обогащение словарного запаса (маляр, плотник, каменщик, штукатур и пр.);
- развитие мелкой моторики рук, ловкости и гибкости.

Воспитательные: воспитывать умение слушать собеседника, работать в парах, умение договариваться, интерес к деятельности, связанной с профессией строителя.

Интеграция образовательных областей:

«Познавательное развитие», «Речевое развитие»,

«Художественно-эстетическое развитие», «Физическое развитие».

Оборудование: магнитная доска, магниты, строительная каска для взрослого и по количеству детей, жилет, чемодан, мяч, разрезные картинки по профессиям (маляр, плотник, каменщик), разноцветные круги и ленточки, карточки с изображением правильного и опасного поведения на стройке, строительные игрушечные инструменты, план группы, схема для строительства дома, мягкий конструктор, ноутбук, мультфильм «Песенка мышонка».

Ход:

1. Организационный момент

(Дети с воспитателем расположены сидя по кругу)

Воспитатель: Мы в кружочке посидим

С мячиком, подумаем.

А потом мы скажем вслух,

Четко, что задумали!

Ребята! Сегодня мы поговорим с вами о профессиях. Когда я была маленькой девочкой, я мечтала стать воспитателем и моя мечта сбылась. Скажите, кем вы мечтаете стать?

(Дети передают друг другу мяч и отвечают на вопрос воспитателя)

Воспитатель: Хорошо! К нам сегодня придет гость –

гость группы, давайте посмотрим, кто это?

2. Основная часть

(Заходит строитель в кассе, жилете, с инструментами)

Строитель: Здравствуйте, ребята! *(Дети здороваются)*

Воспитатель: Вы догадались, какой гость к нам пришел и откуда? *(Ответы детей)* Правильно – это строитель, который работает на стройке. На нем надет жилет, защитная каска и инструменты в руках.

Строитель *(присаживается к детям):* Ребята! На стройке работает много людей разных профессий: каменщик, плотник, маляр, сварщик, электрик и др. И я хочу рассказать не просто о профессии строителя, а поиграть с вами. Вы готовы? *(Ответы детей)*

Тогда, вы сегодня у меня подмастерья – это люди, которые помогают на стройке. Вот вам первое задание!

«Найди и собери пазл»

Строитель: Вам необходимо разделить на пары *(воспитатель помогает детям, наклеивает круги по цвету на одежду)*. Первой паре – зеленая ленточка, второй – красная, третьей – желтая. Вам надо накрутить ленточку на палочку и подойти к столу, где лежит пазл, с картинкой-профессией. Как соберете пазл, прикрепите картинку-образец на доску. Приступайте! *(Дети под музыку, парами накручивают ленточку на палочку, находят пазл, собирают его, воспитатель дает комментарии по ходу работы)*

Строитель: Итак. Команда «желтых» («красных», «зеленых»), что у вас получилось? *(У детей собраны картинки профессий: каменщик, маляр, плотник)* Что делает каменщик (маляр, плотник) на стройке? *(Ответы детей: каменщик – кладет кирпич, маляр – красит стены, плотник – работает с деревом, делает полы, крышу)*

Отлично, молодцы! Следующее задание!

«Инструменты для профессии»

Строитель: Вам надо изучить схему, а вы знаете, что любой строитель должен уметь читать схемы, планы и чертежи, на которой кружком красного, желтого, зеленого цветов обозначено место расположения инструментов. Надо найти инструменты, которые подходят именно вашей профессии. *(Дети, ориентируясь по плану, находят инструменты)*

Строитель: И, так, команда «желтых», какие инструменты нужны маляру? (зеленые – плотнику, красные – каменщику) *(Дети отвечают, что маляру нужны кисть, вали, краска и т.д.)*

Совершенно верно! Справились!

Строитель: Ребята, а надо ли соблюдать правила безопасного поведения на стройке? *(Ответы детей)*

Вот вам и следующее испытание!

Д/и «Плохо – хорошо»

Строитель: У меня перемешались карточки с правилами поведения на стройке. Помогите разложить их на две части. 1-я – правильное поведение, а 2-я – ошибки в поведении на стройке. *(Дети сортируют карточки (красный – опасно, зеленый – безопасно) и дают пояснения)*

Строитель: Какие вы грамотные, знаете правила безопасности на стройке!

Раз вы сегодня мои подмастерья, предлагаю построить дом.

Воспитатель: Есть поучительный мультфильм про мышонка, которого звери учат строить дом. Давайте посмотрим! *(Дети присаживаются и смотрят мультфильм на ноутбуке)*

Строитель: Надевайте каски и жилеты. Вот вам план. Помните: стройка ладиться, если все работают сообща, в команде! *(Дети по схеме строят дом из мягких модулей, по ходу стройки воспитатель уточняет название деталей, цвет, размер)*

Строитель: Замечательный получился у вас дом!

Мне сегодня было приятно побывать у вас в гостях, вы много знаете о строительных профессиях, работаете дружно и быстро. Я еще принесла вам раскраски, пластилин, конструктор Лего. В свободное время поиграйте. До свидания, ребята!

3. Заключительная часть

Воспитатель *(приглашает детей в круг «Рефлексия»):*

Мы в кружочке посидим

С мячиком, подумаем.

А потом мы скажем вслух,

Четко, что задумали!

Здорово провели время с гостем, да ребята! Что вам понравилось, где испытали затруднения, что запомнилось? *(Ответы детей)*

Возможности использования мультипликационных фильмов в процессе формирования нравственных качеств

Давыдова Анастасия Михайловна, воспитатель

Государственное бюджетное дошкольное образовательное учреждение Детский сад № 116 Центрального района г. Санкт-Петербурга

Библиографическое описание:

Давыдова А. М. Возможности использования мультипликационных фильмов в процессе формирования нравственных качеств // Образовательный альманах. 2023. № 12 (74). Часть 2. URL: <https://f.almanah.su/2023/74-2.pdf>.

На современном этапе одной из приоритетных целей в работе дошкольного образовательного учреждения является осуществление педагогической поддержки социализации ребёнка в условиях возрастания информационной насыщенности и динамики развития окружающей среды.

Обеспечение процесса социально-коммуникативного развития ребёнка является одним из ведущих направлений современного дошкольного образования.

Особую значимость при реализации данного направления имеет приобщение ребёнка к базовым социальным, нравственным нормам, ценностям, воспитание основных нравственных качеств и формирование соответствующего им опыта нравственного поведения.

Нравственное становится нравственным в том случае, если педагоги организуют комплекс воздействий, способных формировать во взаимосвязи представления, чувства, отношения, привычки, нравственное поведение.

Наибольшую значимость воспитательные воздействия имеют в дошкольном возрасте, когда дети наиболее восприимчивы к влияниям среды.

На процесс освоения и применения детьми нравственных норм и ценностей оказывает огромное количество факторов: семья, сверстники, педагоги, игры, образовательная деятельность.

В настоящее время к этим факторам добавилось мощное влияние информационной среды. Изменилось жизненное пространство ребенка, с ранних лет в него входит экранная культура: СМИ, интернет, компьютерные игры, телевидение, мультфильмы.

Изменились дети – изменились и средства, которые воспитатель использует в своей работе для развития социальных, нравственных качеств дошкольников. «Если сегодня мы будем учить так, как учили вчера, мы украдем у наших детей завтра» (Джон Дьюи).

Мультфильм – неизменный спутник современных детей. Мультфильмы нашего детства – это светлый сказочный мир, несущий в себе заряд добра, тепла и любви, где злые герои часто становятся добрее, потому что добро, участие, понимание – великая сила. Будь то притча, захватывающие приключения или про-

сто забавная история – мультфильм источник положительных образцов и эмоций.

Мультфильмы как произведение искусства углубляют возможности и расширяют границы используемых педагогами методов и приемов воспитания нравственного поведения, познания мира, как предметного, так и мира социальных отношений.

Для понимания того, как мультфильмы влияют на развитие личности дошкольника, мы обратились к исследованию Л. С. Выготского, который указывает на связь художественного произведения и социального опыта

По мысли ученого, воображение ребенка раскрывает возможности для освоения чужого опыта как своего собственного, а художественные образы произведения оказывают определенное влияние на человеческое сознание.

Влияние мультипликационных фильмов на развитие личности ребенка изучали такие исследователи, как А. Ф. Бурухина (развитие умений целеполагания с использованием мультипликационных фильмов), Ж. В. Мацкевич, Р. Г. Казакова (развитие изобразительного творчества в рисовании под влиянием мультипликационного кино), Е. А. Тупичкина, Н. В. Олейник (формирование зрительской культуры в процессе просмотра мультфильма) и другие ученые [22].

Исследованию воспитательного потенциала мультфильмов в нравственном развитии детей дошкольного возраста были посвящены работы М. В. Корепановой, О. В. Куниченко, А. Ф. Маркова.

Исследователи утверждают, что мультфильмы – довольно эффективное воспитательное средство: они демонстрируют ребенку самые разные способы общения и взаимодействия с окружающим миром, формируют эталоны хорошего и плохого поведения.

Мультфильм как произведение искусства отображает образное представление окружающего мира, как предметного, так и социального, и имеет особенности, усиливающие его воспитательный потенциал: смешение фантастического и реального, яркость и выразительность образов, простота и доступность сюжета, идентичность сюжетной линии личному опыту и жизни дошкольника, наличие нрав-

ственных замыслов и идей в содержании мультфильмов. Подтверждение этой идеи мы находим в трудах Л. С. Выготского, Б. М. Теплова, Ю. Н. Усова.

Как отмечали в своих трудах Л. С. Выготский, П. Я. Гальперин, А. В. Запорожец, Д. Б. Эльконин, одной из психических особенностей развития старших дошкольников является преобладание наглядно-образного мышления и освоения окружающей действительности.

Художественно-образная структура мультфильма соответствует такой форме познания и мышления, что обеспечивает особую восприимчивость детей старшего возраста к визуальным образам.

Особую привлекательность для дошкольников имеет также яркость и лаконичность мультфильма. Мультипликационные образы – яркие, лаконичные, красочные – притягивают внимание, а простота и доступность сюжета пробуждают и удерживают интерес дошкольников.

По мысли Е. А. Тупичкиной, Н. В. Олейник, именно выразительность, образность и лаконичность сюжета мультфильма позволяют решить широкий круг образовательных и воспитательных задач.

Мультфильмы помогают реализовывать эмоциональные потребности ребенка. Дети дошкольного возраста отличаются эмоциональностью. Чувства господствуют над всеми сторонами их жизни, определяют поступки, выступают в качестве мотивов поведения, выражают отношение ребенка к окружающему.

Воспитательная сила мультфильмов заключается в том, что он предоставляет возможность эмоционально войти, почувствовать, пережить события, происходящие в нем. Наличие в мультфильме определенного эмоционального фона, переданного с помощью различных изобразительных средств: фона, цвета, музыкального сопровождения – облегчают для ребенка понимание эмоциональной стороны сюжета, состояния героев.

Мультфильмы помогают понять детям не только эмоциональное состояние героя, но и познать собственное эмоциональное отношение к поступкам, проявлениям и качествам персонажей. Добрые мультфильмы вызывают позитивные эмоции, дети начинают сопереживать героям – грустить, улыбаться и хмуриться, а после окончания просмотра – начинают испытывать воодушевление, охотно играют, шутят и смеются.

Мультфильм является сильным средством воспитания, так как происходящие действия на экране живо воздействуют на воображение ребенка, на его чувства, образ действий, мышление и речь. Отсутствие должного опыта, дефицит знаний и представлений ребенка как раз и компенсируется включением воображения в разные виды его деятельности.

С этой значимостью воображения связано его стремление и предрасположенность ко всему фантастическому, сказочному и вымышленному.

Как отмечает в своих исследованиях О. В. Куниченко, несмотря на то что старший дошкольник достаточно определенно разграничивает вымысел и реальность, дети бессознательно стремятся к тому, что дает им новые впечатления, обогащает процесс

фантазирования, тем самым развивая воображение. И именно восприятие, чувствование и проживание воображаемых, сказочных образов существенно обогащает картину мира дошкольников, наполняя ее новыми смыслами, яркими представлениями и эмоциями

Содержание мультфильмов обращает внимание детей на проблемы, несущие в себе нравственный смысл и переживания. На примере мультфильма наглядно можно показать ребенку смысл действий, поступков героев, проанализировать возможные последствия. В ходе просмотра мультфильма дети выделяют нравственное содержание, что способствует выработке нравственных представлений, оценок, пониманию нравственных качеств и мотивов поведения героев. Это способствует расширению представлений о нравственных нормах, проблемах, качествах, активизации личностного отношения к увиденному. Акцент детей на нравственных конфликтах героев мультфильма, аналогичных событиям собственного опыта, помогают им перенести моральные установки мультфильма на собственное поведение.

Мультфильм в доступной для детей форме помогает осознать и усвоить абстрактные понятия: доброта, щедрость, жадность, отзывчивость; устанавливать причинно-следственные связи, ориентироваться в окружающей действительности, а главное – с помощью образов помогает ребенку увидеть мир человеческих взаимоотношений, пробудить желание задуматься о собственном поведении, оценить свои и чужие поступки, выбрать стратегию собственного поведения и взаимодействия с окружающим миром, а значит – способствует его нравственному воспитанию.

Главные герои мультфильмов являются примером для подражания, с них они копируют мимику, жесты, манеру поведения и общения. Сравнивая себя с любимыми героями, ребенок воспринимает себя с позитивной стороны, раскрывает в себе положительные качества, справляется с трудностями и своими страхами, уважительно относится к окружающим.

Мультипликация – наиболее эффективный воспитатель, поскольку сочетает в себе слово и картинку, то есть включает два органа восприятия: зрение и слух одновременно. Поэтому мультфильм обладает сильным воспитательным потенциалом и считается одним из влиятельных и эффективных наглядных материалов.

В большинстве мультфильмов представлен окружающий мир и красота природы, которую герои учат любить, уважать и оберегать. Герои учат детей оказывать помощь друг другу, родителям, друзьям, и просто незнакомым людям, а тот, кто ленится, в мультфильме высмеивается другими героями и, в конце концов, понимает, что труд необходим в жизни любого человека.

Просмотр мультфильмов также способствует развитию речи. Слушая грамотную и красивую речь героев мультфильмов, дети пополняют свой словарный запас, обучаются говорить грамотно, и правильно формулировать свои мысли. Мультипликационный фильм пополняет фантазию ребенка, сохраняет яркие впечатления и может стать источником для детского художественного и словесного творчества.

Однако, весь этот нравственно-развивающий потенциал мультфильма может быть использован в си-

стеме нравственного воспитания дошкольников только при условии педагогического сопровождения взаимодействия с миром медиа.

Таким образом, при организации педагогического сопровождения просмотра мультфильмов дошкольник может:

- на основе опыта персонажа анализировать и использовать знания, расширять собственные представления о нравственных правилах, нормах и проявлениях;
- нагляднее представлять альтернативы своих возможных действий, а значит, и выбирать для себя способ действия, вариант поступка;
- развивать способность переживания и сочувствия герою, способности к объяснению, пониманию мотивов его поведения, причин и обстоятельств возникшей ситуации в дополнение определения последствий содеянного;
- усваивать полярные этические эталоны, используя возможность переноса образа героя на себя.

Анализ психолого-педагогической литературы позволил сделать ряд выводов:

- Нравственное воспитание – целенаправленный процесс приобщения детей к моральным ценностям человечества и конкретного общества.
- В психолого-педагогической литературе нравственные качества определяют как моральные нормы и принципы, которые стали внутренними мотивами поведения.
- Нравственное качество включает в себя три основных компонента: нравственные чувства, привычки нравственного поведения, нравственные представления (о добре и зле, о явлениях общественной жизни).
- Нравственные качества у человека не являются врожденными, они приобретаются и закладываются в сознание в детстве, путем нравственного воспитания.
- Формирование нравственных качеств опирается на собственный опыт ребенка, на практику его взаимоотношений с взрослыми и сверстниками.
- Период дошкольного детства наиболее благоприятен для формирования нравственных качеств, так как для детей дошкольного возраста характерны высокая восприимчивость, легкая обучаемость, эмоциональная отзывчивость и интерес ко всему окружающему, а также безграничное доверие к взрослым, стремление подражать им.

• В старшем дошкольном возрасте дети становятся способными к регуляции собственного поведения, у них появляется собственная внутренняя позиция, самостоятельность, целеустремленность в действиях. Они знают и могут объяснить основные нравственные понятия, осознают нравственные нормы, принятые в обществе, проявляют общественные мотивы поведения, выражают сочувствие и помогают другим.

• Меняется жизненное пространство ребенка, с ранних лет в него входит экранная культура, поэтому первоочередной задачей становится содействие адаптации и ориентации ребенка в подобном пространстве.

• Мультфильм – неизменный спутник современных детей. Исследователи утверждают, что мультфильмы – довольно эффективное воспитательное средство: они демонстрируют ребенку самые разные способы общения и взаимодействия с окружающим миром, формируют эталоны хорошего и плохого поведения.

• Нравственно-развивающий потенциал мультфильма может быть использован в системе нравственного воспитания дошкольников, при условии педагогического сопровождения взаимодействия с миром медиа.

Библиографический список

1. Дроздов А. Ю. На экране и вне его: социально-психологические аспекты влияния телевидения // Социальная психология. – 1998. – № 10. – С. 26-27.
2. Желателев Д. ТВ + психология // Социальная психология. – 1998. – № 10. – С. 29.
3. Смирнова Е. Ребенок у экрана // Дошкольное воспитание. – 2002. – № 7. – С. 90-93.
4. Собкин В.С., Хлебникова М. В., Грачева А. М. Что смотрят наши дети // Начальная школа. – 2000. – № 6. – С. 32-38.

Воспитание духовно-нравственных качеств у детей дошкольного возраста

Еловенко Наталья Вячеславовна, воспитатель
ГБОУ Школа № 1586 г. Москвы

Библиографическое описание:

Еловенко Н. В. Воспитание духовно-нравственных качеств у детей дошкольного возраста // Образовательный альманах. 2023. № 12 (74). Часть 2. URL: <https://f.almanah.su/2023/74-2.pdf>.

Воспитание духовно-нравственных качеств у детей дошкольного возраста играет важную роль в формировании личности и характера ребенка. В этом возрасте дети находятся в стадии активного развития, их мировоззрение только начинает формироваться, поэтому важно создать благоприятную среду для развития их духовных и нравственных качеств.

Духовно-нравственные качества – это набор характеристик личности, которые связаны с духовной сферой человека и определяют его моральные принципы, ценности и поведение. К ним относятся такие качества, как доброта, честность, эмпатия, сострадание, толерантность, ответственность, уважение к окружающим и другие.

Под духовно-нравственным воспитанием понимается процесс содействия духовно-нравственному становлению человека, формированию у него:

- нравственных чувств;
- нравственного облика;
- нравственной позиции;
- нравственного поведения.

Анализируя нормативные документы в области воспитания, можно выделить следующие задачи духовно-нравственного воспитания детей дошкольного возраста:

- формирование начал патриотизма и гражданственности;
- формирование гуманного отношения к людям и окружающей природе;
- формирование духовно-нравственного отношения, чувства сопричастности к культурному наследию своего народа;
- уважение к своей нации и понимание своих национальных особенностей;
- формирование чувства собственного достоинства как представителя своего народа и уважения к представителям других национальностей;
- формирование положительных, доброжелательных, коллективных взаимоотношений и эмпатийных чувств (сочувствия, сопереживания), коммуникативных способностей (дружелюбие в общении с окружающими, взаимопонимание и искренность, уважение к личности, эмоциональный контакт);
- воспитание трудолюбия и уважительного отношения к труду.

Одним из ключевых аспектов воспитания духовно-нравственных качеств у детей дошкольного возраста является пример со стороны взрослых. Родители, педагоги и другие взрослые, с которыми ребенок взаимодействует, должны быть образцом для подражания. Они должны демонстрировать доброту, честность, уважение к окружающим и другие положительные качества. Дети в этом возрасте очень подражательны, поэтому видя хороший пример у взрослых, они будут стремиться к подобным поступкам.

Еще одним важным аспектом воспитания духовно-нравственных качеств у детей дошкольного возраста является обучение им эмпатии и состраданию. Дети должны учиться понимать чувства других людей, проявлять заботу и поддержку по отношению к ним. Это можно делать через различные игры, рассказы и обсуждения, которые помогут развить у детей понимание того, что каждый человек уникален и заслуживает уважения.

Также важно обучать детей дошкольного возраста основным моральным ценностям, таким как честность,

ответственность, трудолюбие и толерантность. Это можно делать через различные игры и задания, которые помогут детям понять, что правильные поступки приводят к положительным результатам, а неправильные – к негативным последствиям.

Методика воспитания духовно-нравственных качеств у детей дошкольного возраста включает в себя ряд подходов и методов, в том числе:

1. Формирование эмпатии и понимания: стимулирование развития способности детей к проявлению заботы и понимания других людей, развитие навыков общения и взаимодействия в коллективе.

2. Развитие чувства ответственности: поощрение детей принимать ответственность за свои поступки и поведение, обучение пониманию последствий своих действий.

3. Формирование уважения к окружающему миру: путем знакомства с окружающей природой, развитие бережного отношения к живым существам и окружающей среде.

4. Развитие творческих способностей: поощрение творческого мышления, развитие воображения и способностей самовыражения через художественные и игровые активности.

5. Воспитание доброты и толерантности: обучение детей уважению различий, продвижение идеи равенства и справедливости, формирование толерантного отношения к различиям в культуре, религии и мироощущении.

6. Развитие самосознания и саморегуляции: помощь детям в понимании и управлении своими эмоциями, развитие самоконтроля и адекватной оценки собственных поступков.

Эти методики основаны на принципах индивидуализации подхода к каждому ребенку, игровых формах обучения, поощрении позитивного поведения и примерах со стороны воспитателей и родителей.

Воспитание духовно-нравственных качеств у детей дошкольного возраста – это сложный, но важный процесс, который требует внимания и терпения со стороны взрослых. Однако, инвестирование времени и усилий в формирование хороших нравственных ценностей у детей в раннем возрасте может принести значительные плоды в будущем.

Список литературы:

1. Золотарева Е. К. Педагогическая система духовно-нравственного развития и развития личности. Пермь: ПГПИ. – 1993. – С. 64-87.

2. Потаповская О. М. О методологических подходах к духовно-нравственному воспитанию детей дошкольного возраста. Педагогика. 2013. – С. 72-82.

Роль сюжетно-ролевой игры в развитии патриотического воспитания детей дошкольного возраста

Копылова Татьяна Анатольевна, воспитатель
ГБДОУ детский сад № 145 Адмиралтейского района Санкт-Петербурга

Библиографическое описание:

Копылова Т. А. Роль сюжетно-ролевой игры в развитии патриотического воспитания детей дошкольного возраста // Образовательный альманах. 2023. № 12 (74). Часть 2. URL: <https://f.almanah.su/2023/74-2.pdf>.

Игра важна для развития личности ребенка. В раннем возрасте дети усваивают ценности и нормы общества через восприятие окружающего мира. Следовательно, сюжетно-ролевая игра может стать мощным инструментом для формирования патриотизма у дошкольников.

Патриотическое воспитание – это процесс формирования приверженности и любви к своей стране, ценностям, культуре, истории, традициям и обычаям. Целью патриотического воспитания является развитие у детей и учащихся ответственного отношения к своей родине, формирование чувства гордости за свою нацию и стремление к участию в жизни общества для ее благополучия.

Задачи патриотического воспитания:

1. Углублять и уточнять представления о Родине – России. Расширять представления о родном крае. Закреплять знания о флаге, гербе и гимне России.

2. Воспитывать патриотические и интернациональные чувства, любовь и привязанность к своей семье, дому, детскому саду, улице, посёлку и Родине. Воспитывать дружеские, доброжелательные отношения друг к другу.

3. Формировать духовно-нравственное отношение и чувство сопричастности к культурному наследию своего народа.

4. Формировать духовно-нравственное отношение к природе родного края и чувство сопричастности к ней.

5. Воспитывать любовь, уважение к своей нации, понимание своих национальных особенностей, чувство собственного достоинства, как представителя своего народа, и толерантное отношение к представителям других национальностей (сверстникам и их родителям, соседям и другим людям).

В рамках сюжетно-ролевой игры дети имеют возможность воплощать образы национальных героев, осваивая их деятельность и добродетели. Через имитацию национальных традиций и обрядов ребенок начинает ощущать себя частью своей культуры и нации. Такие игры помогают формировать уважение к своей стране, ее культурному наследию и достижениям.

Кроме того, сюжетно-ролевая игра способствует включению ребенка в коллектив, где он осознает свою

принадлежность к общему делу. Ответственность за небольшую "роль" внутри игры учит детей действиям для достижения общей цели, что также важно в формировании патриотических чувств.

При помощи сюжетно-ролевых игр педагоги имеют возможность внедрить специально выбранные материалы, например, рассказы о национальных героях, славных страницах истории страны или даже национальные песни. Это позволяет детям лучше усваивать и понимать понятия патриотизма, гражданственности и любви к своей стране.

Один из примеров сюжетно-ролевой игры для развития патриотического воспитания детей дошкольного возраста – "Путешествие по родной стране".

Сюжет: Дети принимают на себя роль маленьких путешественников, отправляющихся в увлекательное путешествие по своей родной стране. Во время путешествия они посещают различные места – исторические памятники, красивые природные уголки, разные регионы и города. В каждом месте дети узнают о национальных традициях, культуре, истории, и значимых событиях. Через игру дети могут воплотиться в разные роли – герои прошлого, представители различных профессий или просто жители местности, познакомившись с обычаями и традициями каждого места. В процессе игры дети учатся ценить и уважать свою родину, а также понимают, насколько богата и удивительна их страна.

Второй пример сюжетно-ролевой игры для развития патриотического воспитания детей дошкольного возраста: "Покорители Национальных символов".

Сюжет: Дети играют в роли отважных исследователей, которые отправляются в увлекательное путешествие по стране, чтобы отыскать национальные символы (флаг, герб, гимн) и узнать их историю, значение и значения цветов и символов. В процессе игры дети переживают приключения, разгадывают загадки и сборник головоломок, связанных с национальными символами, что помогает им лучше усвоить информацию и привить любовь и уважение к своей стране.

Третий пример сюжетно-ролевой игры для развития патриотического воспитания детей дошкольного возраста: "Праздник в моей стране".

Сюжет: Дети играют роль организаторов празд-

ника, в котором показываются и отмечается история и культура их страны. Они готовят театрализованные представления с элементами фольклора, национальные танцы и песни, а также угощают друг друга национальными блюдами. Через эту игру дети не только учатся исследовать и презентовать культурные богатства своей страны, но и развивают координацию, творческие способности и чувство коллективной ответственности.

Таким образом, сюжетно-ролевая игра играет важную роль в развитии патриотического воспитания де-

тей дошкольного возраста, помогая им формировать уважение к своей культуре и стране, а также осознание своей роли в коллективе и обществе.

Список литературы:

1. Выготский Л. С. Игра и ее роль в психическом развитии ребенка // Вопросы психологии. 1966. – № 6. – С. 48-57.
2. Проекты в патриотическом воспитании детей дошкольного возраста. Международный студенческий научный вестник. – 2015. – № 5-3. – С. 354-355.

Актуальность патриотического воспитания в дошкольном образовательном учреждении

Кочеткова Ольга Николаевна, воспитатель

МБОУ СОШ № 6 им. Сахнова В. Н. ДО "Василек", Московская обл., г. Лобня

Библиографическое описание:

Кочеткова О. Н. Актуальность патриотического воспитания в дошкольном образовательном учреждении // Образовательный альманах. 2023. № 12 (74). Часть 2. URL: <https://f.almanah.su/2023/74-2.pdf>.

Патриотическое воспитание является важным аспектом образования и воспитания детей в дошкольных учреждениях. Это процесс формирования у детей патриотических чувств, гражданской и национальной идентичности, любви к своей Родине, ее истории, культуре и традициям. В современном обществе, где границы стираются, мировые связи становятся все более плотными, патриотическое воспитание приобретает особую актуальность. Оно помогает детям осознать свою принадлежность к определенной стране, ее ценности и интересы, а также создает основу для формирования гражданской и патриотической позиции в будущем. В дошкольном возрасте дети находятся в критическом периоде формирования своей личности. Они активно воспринимают окружающий мир, впитывают информацию, отражающую ценности и нормы общества. Поскольку дошкольное образование является первым этапом систематического обучения, патриотическое воспитание в данном возрасте имеет ключевое значение. Оно помогает детям развить уважение к своей стране, ее символам, осознание своих прав и обязанностей как гражданина. Патриотическое воспитание в дошкольном образовательном учреждении играет важную роль в формировании личности ребенка и его идентичности. Вот несколько способов, как оно может влиять на детей:

1. Воспитание гордости и привязанности к своей стране и культуре: дети, получая знания о истории, традициях и культуре своей страны, могут развивать глубокую привязанность и гордость к своему народу. Это помогает им уважать и любить свою страну и культуру.

2. Развитие чувства ответственности к своей стране: воспитание патриотизма также помогает учить детей о чистоте окружающей среды, о том, как ухаживать за

общественными местами и помогать тем, кто нуждается в помощи.

3. Формирование нравственных ценностей: воспитание патриотизма может помочь детям развивать такие нравственные качества, как честность, справедливость и уважение к другим. Они могут учиться ценить и следовать общим правилам поведения в обществе.

4. Развитие гражданских навыков: патриотическое воспитание включает в себя знания о политике, правах и обязанностях гражданства. Это помогает детям понять, какую роль они могут сыграть в обществе, и стимулирует развитие лидерских навыков, активного гражданства и участия в общественной жизни.

Патриотическое воспитание в дошкольном образовательном учреждении имеет значимость, поскольку оно формирует основы для дальнейшего развития ребенка как гражданина и поможет ему стать ответственным, участливым и любящим свою страну человеком.

Патриотическое воспитание в дошкольных учреждениях может осуществляться через различные формы и методы. Это могут быть экскурсии в места, связанные с историческими событиями или культурным наследием страны, организация праздников и мероприятий, посвященных патриотическим темам, изучение исторических текстов и просмотр фильмов, рассказы о подвигах героев прошлого и настоящего.

Восприятие патриотического воспитания детьми в дошкольном образовательном учреждении может быть различным в зависимости от их возраста, опыта и предыдущей экспозиции к подобным идеям. Однако, в общем случае, можно сказать, что маленькие дети обычно воспринимают патриотическое воспитание положительно и с интересом.

Дошкольники в основном осваивают понятия па-

триотизма через игру и практическую деятельность. Их обычно учат уважению к своей стране, культуре и истории через песни, стихи, игры и рассказы. Многие детские сады организуют праздники и мероприятия национального значения, чтобы показать детям, что они часть большой и важной общности. Дети также впитывают патриотические ценности через общение с педагогами и родителями, которые могут рассказывать им о значимых исторических событиях, героях или символах своей страны. Родители, играя роль моделей, могут передавать свою любовь и ответственность к родине, что имеет большое значение для формирования патриотических чувств детей. Вместе с тем, патриотическое воспитание должно быть основано на уважении к другим культурам и странам, на развитии толерантности и многонационального сознания.

Существуют различные кружки, одним из них является патриотический кружок «Мы едины, мы Россия». Он способствует формированию нравственно-патриотических чувств, взаимоотношений со свер-

стниками и взрослыми, бережному отношению к природе, традициям, культуре и быту родного края. Помогает воспитывать чувство Родины, интерес к общественным событиям родного города и нашей страны, уважение к труду. Знакомит с историческими данными малой Родины, ее значимостью в политической жизни России.

Патриотическое воспитание в дошкольных учреждениях способствует формированию у детей позитивного отношения к своей стране и обществу в целом. Это помогает им стать активными гражданами, способными внести вклад в развитие своей страны, бережно относиться к ее ресурсам и окружающей среде, соблюдать правила поведения и законы. Патриотизм помогает детям формировать ценностные ориентации, быть сознательными и ответственными гражданами.

Таким образом, патриотическое воспитание в дошкольных образовательных учреждениях имеет большую актуальность.

Значение математических понятий для развития детей подготовительной группы

Кынева Дорина Давыдовна, воспитатель

МКДОУ детский сад № 23, г.п. Федоровское, Ленинградская область, Тосненский район

Библиографическое описание:

Кынева Д. Д. Значение математических понятий для развития детей подготовительной группы // Образовательный альманах. 2023. № 12 (74). Часть 2. URL: <https://f.almanah.su/2023/74-2.pdf>.

Математические понятия – это абстрактные понятия или идеи, которые используются в математике для описания различных объектов, отношений и операций. Они помогают математикам формулировать и решать задачи, а также осуществлять логический анализ и выводы. Примерами математических понятий могут быть числа, функции, графы, векторы, матрицы, пространство и т.д. Взаимоотношение между математическими понятиями в математике часто строится на основе определений, аксиом и теорем.

Математические понятия играют важную роль в развитии детей подготовительной группы. Они помогают детям развивать логическое мышление, улучшать свои навыки в области абстрактного мышления и усваивать основы математики. В данной статье мы рассмотрим несколько математических понятий, которые особенно важны для развития детей в этом возрасте.

Один из основных элементов математического образования в подготовительной группе – это счет. Счет является основой для понимания чисел и их значений. Дети учатся считать от 1 до 10 и применять это знание на практике. Они могут считать предметы, людей, животных и т.д. Счет помогает детям осознать множественность объектов и понять, что числа имеют определенные значения.

Другим важным математическим понятием является геометрия. В подготовительной группе дети начинают изучать формы и их характеристики, такие как количество сторон, углы и т.д. Они учатся распознавать простые геометрические фигуры, такие как круги, квадраты, треугольники и прямоугольники. Геометрия помогает детям развивать пространственное мышление, представление о мире вокруг них и различать между различными формами.

Также очень важным математическим понятием для детей подготовительной группы является классификация. Дети учатся группировать объекты по разным признакам, таким как форма, цвет, размер и т.д. Классификация помогает детям организовывать информацию и создавать систему для понимания мира. Они могут учиться классифицировать предметы в категории, такие как животные, растения, игрушки и другие.

Для детей подготовительной группы также важно развивать навыки сравнения и измерения. Они учатся сравнивать объекты по их размеру, форме и весу. Дети могут измерять объем предметов, сравнивать их длину и ширину. Сравнение и измерение помогают детям понимать отношения между объектами и использовать эти навыки в повседневной жизни.

Кроме того, важным математическим понятием для детей подготовительной группы является понимание понятий времени и последовательности. Дети начинают учиться различать дни недели и месяцы года. Они также учатся устанавливать последовательность событий и понимать концепцию прошлого, настоящего и будущего. Понимание времени и последовательности помогает детям структурировать свою жизнь и понять порядок вещей.

Знание математических понятий может оказать положительное влияние на развитие детей в подготовительной группе.

1. Развитие логического мышления: Изучение математики помогает детям развивать логическое мышление, способность анализировать проблемы, аргументированно подходить к решению задач. Это важные навыки, которые помогут детям в школе и во многих других сферах жизни.

2. Развитие навыков решения проблем: Изучение математики учит детей решать различные задачи, анализировать информацию и применять стратегии. Это развивает навыки поиска решений, творческого мышления и умения применять полученные знания в практических ситуациях.

3. Подготовка к учебной программе: Знание основных математических понятий позволяет детям более

успешно адаптироваться к учебной программе в школе. Они будут знать основные термины, будут легче ориентироваться в математических задачах и смогут успешнее обучаться далее.

Таким образом, математические понятия играют важную роль в развитии детей подготовительной группы. Они помогают развивать логическое мышление, абстрактное мышление, пространственное и временное представление. Понимание математики в раннем возрасте создает основу для дальнейшего обучения и успешного развития. Поэтому важно уделять достаточно времени и внимания развитию этих математических понятий с детьми подготовительной группы.

В целом, изучение математики в подготовительной группе позволяет детям развивать различные навыки и качества, которые окажут положительное влияние на их образовательный и профессиональный успех в будущем.

Список литературы:

1. "Развиваем умственные способности детей 5-7 лет" – Кунакова И. Г. – 2017. – 298 с.

2. "Математика в детском саду. 5-6 лет" – Родичкина Г., Вершилова Н. – 2013. – 349 с.

3. "Математика в детском саду" – Леонтьева О. А. – 2014. – 309 с.

Развлечение «Мы в дальний космос полетим»

Лейникова Оксана Анатольевна, воспитатель
МБДОУ детский сад комбинированного вида № 39, г. Апшеронск

Библиографическое описание:

Лейникова О. А. Развлечение «Мы в дальний космос полетим» // Образовательный альманах. 2023. № 12 (74). Часть 2. URL: <https://f.almanah.su/2023/74-2.pdf>.

Задачи:

- способствовать эмоциональному общению родителей и детей через совместную игровую, двигательную деятельность;
- актуализировать знания детей по теме «Космос»;
- формировать четкую дикцию и интонационную выразительность;
- воспитывать чувство ответственности, взаимопомощи.

Материалы и оборудование: материалы к развлечению в приложении 1; фотографии с изображением планет Солнечной системы, Солнца, космонавтов, стенд; схема-рисунок «Ракета», гимнастические палки и кольца; костюмы «Звездочка» и «Солнце»; бумажные силуэты звезд разного размера для украшения зала и игры, солнышко из шаров, верёвка, гирлянда.

Ход досуга

Дети и родители проходят и располагаются в зале. На центральной стене портрет Ю. А. Гагарина.

Воспитатель. Дорогие ребята, уважаемые родители! Мы с вами собрались в зале, который сегодня так нео-

бычно украшен. Хотите узнать, какой праздник отмечает наша страна?

Воспитатель. 12 апреля, День Космонавтики. Именно в этот день в 1961 году впервые в мире на борту космического корабля «Восток 1» поднялся в космос гражданин нашей страны Юрий Алексеевич Гагарин. Полет его длился менее двух часов. Но Гагарин доказал, что люди могут летать в космос.

Ребенок 1. Покорять простор вселенной

Очень человек хотел,
И тогда в далекий космос
Первый спутник полетел.

Ребенок 2. А потом поднялся в космос

И прославился навек
Вслед за спутником в ракете
Самый первый человек.

Ребенок 3. Наука движется вперед,

Освоив скорость света,
Мы в дальний космос полетим
К другим, чужим планетам.

Воспитатель. Ребята, вы хотите стать космонав-

тами и побывать в космосе? А родители? Тогда я приглашаю всех отправиться в увлекательное и фантастическое космическое путешествие. Готовы? Кто знает, что нужно знать и уметь космонавту, чтобы отправиться в полёт? Испытание на сообразительность. Справитесь?

Блиц опрос «Быстро отвечай»

Воспитатель. Замечательно! А на чем же мы полетим в космос?

Ребенок. Чтобы нам полет устроить,

Надо всем ракеты строить!

Воспитатель. Ребята, сможете построить ракету? А родители вам помогут.

Игра «Построим ракету»

Воспитатель. Какие молодцы! У вас хорошо получилось! Но перед полетом нужна еще физическая подготовка. Согласны?

Динамическая пауза «Космодром»

Воспитатель. Можно отправляться в космическое путешествие. Внимание! Внимание! Всем занять свои места и пристегнуть ремни!

Включается иллюминация. Родители и дети сидят на корточках, руки над головой конусом, имитируют полет на ракете.

Воспитатель. Вот мы и в космосе! Посмотрите, как здесь красиво!

Вам нравится?

Какие на небе яркие звезды!

Мы, наверное, очень просто

Будем к звездам ездить в гости! (*Проходят на места*).

А вот и космическая звездочка нас встречает!

Выходит девочка в костюме «Звёздочки».

Девочка-звездочка. Лишь только вечер наступает, Мы в небе появляемся.

Заводим звездный хоровод,

С подружками встречаемся.

Учились петь и танцевать

Мы у Большой Медведицы,

Она, как ласковая мать,

Во всем на нас надеется.

Сегодня в небе тишина,

И млечный Путь – как улица.

В окошко тетушка Луна

На нас глядит, любится.

Воспитатель. Какая яркая космическая звездочка! Ребята, сможете достать звезду? Хотите, поиграть в игру «Кто больше достанет звезд?».

Игра «Кто больше достанет звезд?»

Воспитатель. Замечательно! Наше космическое путешествие продолжается.

Когда ты в космосе, мой друг,

Творятся чудеса вокруг.

Паришь ты – вот так новость.

Ведь это невесомость.

Друзья, кто знает, что такое невесомость? В космическом пространстве всё невесомое, поэтому все предметы могут летать. Мы с вами тоже находимся в невесомости, значит, можем парить. Сможете показать космическую фигуру?

Игра «Космическая фигура замри»

Воспитатель. Здорово поиграли! Красивые и нео-

бычные были фигуры!

Ребенок. По космическим просторам

Мчатся спутники, ракеты.

Звезды серебром мигают,

Манят нас к себе планеты.

Воспитатель. Может кто-то знает название этих планет? (*Дети и родители называют*). Хотите узнать, в каком порядке они расположены? Готовы?

Ребенок (*в костюме Солнца*). У каждой планеты свой собственный путь.

Нельзя ей, поверьте, с орбиты свернуть.

Вокруг Солнца вращаются наши планеты.

По-разному все они Солнцем согреты.

Воспитатель читает стихи о планетах, а ребенок-Солнце показывает их на стенде.

Воспитатель. На этой планете такая жара,

Что там оказаться опасно друзья.

– Кто знает, какая самая жаркая планета? Где она расположена?

Меркурий 1

А эта планета нам всем дорога.

Нам жизнь подарила планета... Земля.

– На какой орбите вращается планета Земля?

Земля 3

К планете Земля две планеты близки.

Дружок, имена их скорей назови.

Венера 2 и Марс 4

А это планета гордится собой,

Поскольку считается самой большой.

– Что это за планета? На какой орбите она находится?

Юпитер 5

Планета кольцами окружена,

И этим от всех отличилась она.

Сатурн 6

А что за планета

Зеленого цвета?

Уран 7

Царь морской названье той планете дал,

Он именем своим ее назвал.

Нептун 8

А эту планету холод страшный сковал,

Теплом её солнечный луч не достал.

Плутон 9

Кружится хоровод планет.

У каждой свой размер и цвет.

Для каждой путь определен,

Но только на Земле мир жизнью населен.

Воспитатель. Поиграем с планетами? Хотите?

Игра «Солнце и планеты»

Воспитатель. Отлично! Все планеты расположили правильно. Друзья, пришло время возвращаться на Землю. Занимайте места в ракете.

Родители и дети сидят на корточках, руки над головой конусом, имитируют полет на ракете.

Воспитатель. Мы с полета возвратились

И на землю приземлились.

Ребенок. Настанет день, когда мы подрастем,

Ракеты в космос смело поведем!

Отважными и стойкими

Ребята быть готовы.

Все вместе. Мы будем космонавтами,

Даем вам это слово!

Воспитатель. Наше космическое путешествие завершилось. Что интересного сегодня было в путеше-

ствии? Знакомство с удивительным миром космоса продолжается. До новых встреч, друзья!

Условия формирования положительного эмоционального настроя детей в группе раннего возраста

Петрова Марина Владимировна, воспитатель
ГБДОУ ЦРР – детский сад № 60 Красносельского района Санкт-Петербурга

Библиографическое описание:

Петрова М. В. Условия формирования положительного эмоционального настроения детей в группе раннего возраста // Образовательный альманах. 2023. № 12 (74). Часть 2. URL: <https://f.almanah.su/2023/74-2.pdf>.

Возраст ребёнка с 1 до 2-2,5 лет характеризуется обострённой чувствительностью к разлуке с матерью и страхом новизны. Адаптация – это привыкание человека к новым обстоятельствам и новой обстановке, в конкретном случае – это привыкание малыша к детскому саду.

Процесс перехода ребенка из семьи в детское дошкольное учреждение сложен и для самого малыша, и для родителей. Ребенку предстоит приспособиться к совершенно иным условиям. Возникает необходимость преодоления психологических преград. Выявлены две наиболее существенные проблемы, с которыми малыши приходят из дома в ДООУ. Они заключаются в следующем:

Первая проблема – у детей, поступающих в детский сад, довольно низок уровень нервно-психического развития. Это связано как с особенностями воспитания в семье, так и с биологическими факторами. Наибольшая задержка проявляется в навыках активной речи, в сенсорном развитии, что отрицательно влияет на дальнейшее становление маленького человека. В дошкольном возрасте отмечается замедленное развитие мышления и речи, внимания и памяти, выявляются невысокие показатели интеллектуальной готовности к школе.

Вторая проблема связана с различными отклонениями в поведении детей. Она касается сна, аппетита малышей, гиперактивных или малоэмоциональных, неконтактных детей, ребят с проявлениями страхов, энуреза, тиков и т.п.

В группе раннего возраста дети находятся в очень важном периоде своего развития, их эмоциональное состояние играет огромную роль в формировании личности и обучении. Положительный эмоциональный настрой в этом возрасте имеет ключевое значение, так как он способствует развитию самооценки, социальных навыков, адаптации к новым ситуациям и учебе.

Для создания таких условий необходимо учитывать несколько важных аспектов:

1. Создание безопасной и поддерживающей среды:

- Обеспечение безопасности игрового пространства и игрушек;
- Постоянное наблюдение за детьми, чтобы предотвращать конфликты и опасные ситуации;
- Поддержка детей в выражении своих эмоций и потребностей.

Это помогает им быть более открытыми и комфортными в общении с другими детьми и взрослыми.

2. Разнообразные и интересные занятия:

- Проведение игр, развивающих умственные и физические навыки;
- Организация творческих занятий, где дети могут выразить свою индивидуальность;
- Включение музыки, танцев, спортивных мероприятий в повседневную программу.

Игры, творческие занятия, музыка, танцы, спортивные мероприятия – все это способствует положительному эмоциональному настрою детей. Они получают удовольствие от участия в различных активностях и развивают свои навыки и умения.

3. Уделять внимание индивидуальным потребностям:

- Наблюдение за каждым ребенком и выявление его индивидуальных потребностей;
- Предоставление дополнительной поддержки или индивидуальных занятий для детей с особыми потребностями.

Различные дети могут нуждаться в разной степени внимания и поддержки, поэтому важно учитывать их индивидуальные особенности и предоставлять каждому ребенку необходимую помощь.

4. Создание хороших отношений:

- Поддержка позитивного общения между детьми и педагогами;
- Организация совместных мероприятий, которые способствуют укреплению отношений в группе;
- Поощрение детей за хорошее поведение и достижения.

Дети должны чувствовать, что их любят, ценят и поддерживают, что способствует развитию уверен-

ности в себе и позитивной самооценке.

5. Вовлечение родителей:

– Взаимодействие с родителями для поддержки положительного эмоционального развития детей;

– Организация родительских мероприятий, где они могут участвовать в жизни группы и поддерживать своих детей.

Эффективная методика формирования положительного эмоционального настроения детей в группе раннего возраста включает в себя создание безопасной и поддерживающей среды, разнообразные занятия, учет индивидуальных потребностей каждого ребенка, укрепление отношений и вовлечение родителей. Эти условия способствуют развитию уверенности, позитивной самооценки и социальных навыков у детей, что является основой для их будущего успеха и благополучия.

В целом, условия формирования положительного

эмоционального настроения детей в группе раннего возраста требуют создания безопасной, поддерживающей и стимулирующей среды, где дети могут развиваться, учиться и радоваться жизни. Развитие позитивного эмоционального настроения в раннем возрасте имеет огромное значение для будущего успеха и благополучия детей.

Список литературы:

1. Авдеева Н. Н. Особенности привязанности ребенка к матери, стиль детско-родительских отношений и адаптация ребенка к ДООУ / Н. Н. Авдеева, И. В. Хохлачева // Психол. наука и образование. – 2010. – № 3. – С. 97-105.

2. Айсина Р., Дедкова В., Хачатурова Е. Социализация и адаптация детей раннего возраста // Ребенок в детском саду. – 2012. – № 5. С. 49-53.

Музыкально-дидактические игры как средство формирования сенсорного опыта у детей 4 года жизни

Погорелова Татьяна Александровна, воспитатель
МБДОУ д/с № 9 г. Белгорода

Библиографическое описание:

Погорелова Т. А. Музыкально-дидактические игры как средство формирования сенсорного опыта у детей 4 года жизни // Образовательный альманах. 2023. № 12 (74). Часть 2. URL: <https://f.almanah.su/2023/74-2.pdf>.

Музыкальное искусство – уникальное средство, способствующее развитию социально значимых свойств и качеств личности, поскольку музыка оказывает огромное влияние не только на эмоциональное, но и на познавательное развитие ребенка. Музыка несет в себе огромный мир идей, мыслей образов. Однако это содержание «становится достоянием ребенка только при специальном формировании и развитии «музыкального уха», познавательных музыкальных способностей – сенсорных (мелодический, тембровый, динамический и гармонический компоненты музыкального слуха и чувство ритма), интеллектуальных (музыкальное мышление в единстве его репродуктивного и продуктивного компонентов и музыкальное воображение) и музыкальной памяти» в педагогически организованном процессе музыкально-познавательной деятельности. Для создания благоприятных условий успешного музыкально-сенсорного развития детей требуется специальная среда. В качестве такой среды музыкальная педагогика рассматривает музыкально-дидактические игры, которые позволяют в игровой форме развивать музыкальные способности детей.

Музыкально-дидактическая игра, как игровая форма обучения, явление очень сложное. В ней действуют одновременно два начала – учебное, познавательное, и игровое, занимательное. Современный исследователь детской игры Д. Колодца писал: «Дайте ребенку возможность играть и соедините обучение

с игрой так, чтобы мудрость появлялась с веселой улыбкой, остерегайтесь утомлять ее чрезвычайной серьезностью».

Основное назначение музыкально-дидактических игр – формировать у детей музыкальные способности, в доступной игровой форме помочь им разобраться в соотношении звуков по высоте, развивать у них чувства ритма, тембровый и динамический слух. Музыкально-дидактические игры обогащают детей новыми впечатлениями, развивают у них инициативу, самостоятельность, способность к восприятию, различию основных свойств музыкального звука. Педагогическая ценность музыкально-дидактических игр в том, что они открывают перед ребёнком путь применения полученных знаний в жизненной практике.

Как и всякая игра другого типа, так и музыкально-дидактическая, по своей структуре должна включать развитие игровых действий, в которых всегда есть элемент соревнования, элемент неожиданности, развлекаемости с сенсорными заданиями, отличающимися своим дидактическим характером. Развитие игровых действий подсказывается развитием музыкальных образов, литературным текстом песни, характером движения. Игровое действие должно помочь ребенку в интересной для него форме услышать, различить, сравнить некоторые свойства музыки, а затем и действовать с ними.

Музыкально-дидактические игры должны быть просты и доступны, интересны и привлекательны. Только в этом случае они становятся своеобразным возбудителем желания у детей петь, слушать, играть. В процессе игр дети не только приобретают специальные музыкальные знания, способности, у них формируются необходимые черты личности, в первую очередь, чувство товарищества, ответственности.

В музыкально-дидактических играх особую роль играют музыкальные произведения, на основе которых развертывается игровое действие. Они должны отвечать эстетическим требованиям, вызывать чувства детей, положительно влиять на их вкус и особенно побуждать к выразительному движению.

В основу следующей классификации музыкально-дидактических игр положены задачи формирования восприятия четырех важных свойств музыкальных звуков (высота, ритмические отношения, тембровая окраска и динамические оттенки). В связи с этим выделяются четыре вида игр:

– **игры, развивающие у детей звуковысотный слух** – различение выразительных возможностей интервалов;

– **игры, развивающие ритмическое чувство** – различение акцентов как средства выразительности в музыке, различение звучания простых ритмических рисунков;

– **игры, развивающие тембровый слух** – различение выразительности звучания контрастных инструментов;

– **игры, развивающие динамический слух** – различение выразительных возможностей динамических оттенков.

Поскольку одной из основных задач музыкального воспитания детей является развитие музыкальных способностей, можно квалифицировать игры именно по этому основанию – возможность музыкально-дидактических игр в развитии каждой из трех основных музыкальных способностей:

- ладового чувства;
- музыкально-слуховых представлений;
- чувства ритма.

Игры для развития ладового чувства способствуют узнаванию знакомых мелодий, определению характера музыки, смене построений в отдельных частях произведения, различению жанра.

Игры для развития музыкально-слуховых представлений, связанных с различением и воспроизведением звуковысотного движения. Детям нравятся игры, включающие воспроизведение мелодии голосом или на музыкальном инструменте. Моделирование отношений звуков по высоте с помощью различных средств позволяет развивать способность музыкально-слуховых представлений, связывая воедино слуховые, зрительные, и двигательные представления детей.

Развитие чувства ритма, способности активному (двигательному) переживанию музыки, ощущать эмоциональную выразительность музыкального ритма и точно его воспроизводить – предполагает использование музыкально-дидактических пособий и игр, связанных с воспроизведением ритмического рисунка мелодии в хлопках, на музыкальных инструментах

и передачей смены характера музыки с помощью движений.

Музыкально-дидактические игры обогащают детей новыми впечатлениями, развивают у них инициативу, самостоятельность, способность к восприятию, различению основных свойств музыкального звука.

Таким образом, основное назначение музыкально-дидактических игр – формирование у детей музыкальных способностей; в доступной игровой форме помочь им разобраться в соотношении звуков по высоте; развить у них чувство ритма, тембровый и динамический слух; побудить к самостоятельным действиям с применением знаний, полученных на занятиях по музыкальной деятельности.

Музыкально-дидактические игры для детей младшей группы

«Звучащий клубок»

Цель: Знакомство с долгими и короткими звуками. Учить детей соотносить длину пропеваемого звука с определенной длиной нитки.

Материалы и оборудование: клубок ярких толстых ниток, ножницы, фланелеграф, бумажные солнышки.

Ход игры: 1. Воспитатель разматывает клубок, тянет нитку и поет: «У – у – у». Звук обрывается – нитка отрезается ножницами и кладется на фланелеграф. Подобным образом отрезаются нитки разной длины и раскладываются в любой последовательности. Педагог, проводит пальцем по ниточке, а дети пропевают звук в зависимости от длины нитки.

2. Отрезанные нитки дети берут в руки и становятся в ряд на некотором расстоянии друг от друга. Остальные дети идут за воспитателем цепочкой, каждый проводит по нитке и пропевает звук «у», соответствующий длине веревки.

«Игры с пуговицами»

Игровой материал: Пуговицы разной величины (большие и маленькие, одного диаметра).

Ход игры: Крупные пуговицы пропеваются длинными звуками, мелкие – короткими. Игра проводится аналогично игре с нитками. В дальнейшем пуговицам даются «имена»: большим – «та», маленьким – «ти».

Усложнение: выкладывание из пуговиц ритмических рисунков и их проговаривание, пропевание и прохлопывание.

Игры на восприятие музыки

«Кто подошёл к теремку»

Игровой материал: Картинка из картона с изображением теремка. На выдвижной бумажной ленте сбоку от теремка нарисованы сказочные персонажи: лиса, медведь, волк, лягушка, заяка и др.

Ход игры: Взрослый начинает сказку: «Стоит в поле теремок-теремок, он не низок, не высок, не высок». Обращаясь к ребёнку, просит послушать мелодию и угадать, кто подбежит к теремку и попросится в него войти. Ребёнок показывает ответ, выбирая картинку.

«Волшебный мешочек»

Игровой материал: Небольшой, красиво оформленный аппликацией мешочек. В нём игрушки: мишка, собачка, кошка, заяка, петушок, птичка. Можно использовать куклы бибабо.

Ход игры: Взрослый говорит детям, что к ним пришли гости, но они где-то спрятались? Предлагает их

поискать, показывает мешочек. **Проигрывает** на любом инструменте песенку, а дети отгадывают, кто там спрятался.

Развитие звуковысотного слуха

«Где мои детки?»

Материалы и оборудование: четыре большие карточки, где изображены: курица, утка, гусь и птица.

Маленькие карточки, где изображены: цыплята, утята, гусята и птенчики в клетке.

Ход игры: Дети сидят полукругом напротив воспитателя, у каждого по одной маленькой карточке.

Воспитатель начинает: «В одном дворе жили курица с цыплятками, уточка с утятками, гусь с гусятами и птица с птенчиками. Подул сильный ветер. Пошел сильный дождь, и все спрятались. Мамы птицы потеряли своих детей. Первой стала звать своих детей утка (показывает карточку и поет): «Где мои утятки, маленькие ребятки? Кря - кря».

Дети, у которых на карточке изображены утята, поднимают их и отвечают (пропевая): «Кря – кря, мы здесь».

Воспитатель забирает карточку и продолжает.

Игра продолжается пока все птицы не найдут своих детей.

«Птички и птенчики»

Материалы и оборудование: лесенка из трех ступенек, металлофон, игрушки или картинки (3-4 большие птицы или животного и 3-4 птенчика или детеныша)

Ход игры: Воспитатель играет на металлофоне низкие и высокие звуки.

Высокие звуки – дети, которые держат птенчиков или детенышей должны выйти и поставить игрушку, положить карточку на высокую ступеньку, а при низких дети выходят и кладут или ставят больших на низкую ступеньку.

Библиографический список

1. Ветлугина Н. А. Музыкальное воспитание в детском саду [Текст] / Н. А. Ветлугина. – М.: Просвещение, 2008. 258 с.

2. Зими́на А. Н. Основы музыкального воспитания и развития детей младшего возраста / А. Н. Зими́на. – М.: Владос, 2016. 304 с.

3. Костина Э. П. Музыкально-дидактические игры [Текст] / Э. П. Костина. – М.: Феникс, 2010.

Лазарева О. Ю., Шестакова Л. А. Роль музыкально-дидактических игр в развитии музыкальных способностей детей дошкольного возраста // Вопросы дошкольной педагогики. – 2016. – № 3. [Электронный ресурс]. Режим доступа: <https://moluch.ru/th/1/archive/41/1309/> (дата обращения: 9.11.2023).

Матвиенко Е. Ю. Музыкально-дидактические игры [Текст] / Е. Ю. Матвиенко // Музыкальный руководитель. – 2012. – № 1. – С. 10-12.

Режаметова Н. Музыкально-дидактическая игра в развитии музыкальных способностей дошкольника // Педагогическое мастерство: материалы IX Междунар. науч. конф. (г. Москва, ноябрь 2016 г.). – М.: Буки-Веди, 2016. – С. 150-151. [Электронный ресурс] Режим доступа: <https://moluch.ru/conf/ped/archive/208/11187/> (дата обращения: 9.11.2023).

Организаторские способности в работе старшего воспитателя

Полякова Виктория Сергеевна, старший воспитатель
ГБДОУ детский сад № 124 комбинированного вида Невского района

Библиографическое описание:

Полякова В. С. Организаторские способности в работе старшего воспитателя // Образовательный альманах. 2023. № 12 (74). Часть 2. URL: <https://f.almanah.su/2023/74-2.pdf>.

Организаторские способности играют важную роль в работе старшего воспитателя. Старший воспитатель – это профессионал, который играет важную роль в организации и реализации воспитательного процесса в различных образовательных и опекунских учреждениях, таких как детские сады, ясли, школы и интернаты. Он обладает широким спектром знаний, навыков и компетенций, необходимых для успешного выполнения своих обязанностей.

Одной из ключевых организаторских способностей старшего воспитателя является умение составлять планы работы и организовывать их выполнение. Старший воспитатель должен строить свою работу в соответствии с государственными программами в области дошкольного образования и учитывать потребности и интересы детей. Он разрабатывает планы занятий, определяет задачи и цели, выбирает необходимые

методики и материалы. Организация работы с детьми требует не только теоретических знаний, но и гибкости мышления, для того чтобы адаптировать планы к изменяющимся условиям и потребностям детей.

Кроме того, старший воспитатель отвечает за организацию работы со своими подчиненными, т.е. педагогами и помощниками. Он распределяет обязанности между сотрудниками, контролирует их работу и оказывает необходимую помощь и поддержку. Задача старшего воспитателя – создать команду, которая будет сотрудничать и работать во благо детей. При этом важно уметь слушать и учитывать мнения и предложения других педагогов, быть готовым к диалогу и обмену опытом.

Грамотная организация сотрудничества с родителями является еще одним важным аспектом работы старшего воспитателя. Он организует родительские со-

брания, встречи, разъясняет родителям особенности воспитательного процесса, дает рекомендации и консультации. Также старший воспитатель должен уметь эффективно реагировать на запросы и требования родителей, стремиться создать доверительные отношения, чтобы вместе семья и дошкольное учреждение могли совместно работать на благо развития ребенка.

Кроме того, старший воспитатель отвечает за создание и поддержание благоприятного психологического и эмоционального климата в детском саду. Он способен создать атмосферу доверия, где каждый ребенок ощущает себя важным и уважаемым. Такой климат способствует развитию устойчивых и доверительных отношений между детьми и педагогами, создает условия для успешного обучения и воспитания.

1. Анализ потребностей и возможностей детей. Старший воспитатель должен уметь провести тщательный анализ развития, интересов, потребностей и способностей каждого ребенка. Он должен способствовать созданию условий для гармоничного физического, эмоционального, социального и познавательного развития детей.

2. Планирование и реализация воспитательного процесса. Старший воспитатель должен разрабатывать и осуществлять планы и программы, которые способствуют развитию познавательных, творческих, моральных и эстетических качеств детей. Он должен уметь организовать разнообразные воспитательные мероприятия, игры, занятия и экскурсии, а также групповую и индивидуальную работу с детьми.

3. Взаимодействие с детьми, их родителями и коллегами. Старший воспитатель должен уметь устанавливать эмоциональный и педагогический контакт с детьми, создавать атмосферу доброжелательности, доверия и уважения. Он должен быть внимательным к потребностям и проблемам детей, а также уметь работать с их родителями. Кроме того, старший воспитатель должен уметь сотрудничать и взаимодействовать с коллегами, осуществлять совместное планирование и оценку воспитательного процесса.

4. Эмоциональная поддержка. Старший воспитатель должен уметь создавать атмосферу безопасности, уюта и комфорта для детей. Он должен быть доступным для детей в случае необходимости поддержки и утешения, уметь прислушиваться к их эмоциональным потребностям и помогать справляться с трудностями.

5. Навыки регуляции поведения детей. Старший воспитатель должен понимать принципы и методы воспитания дисциплины, уметь эффективно регулировать поведение детей и применять педагогические стратегии, которые способствуют формированию положительных качеств и учат детей справляться с конфликтными ситуациями.

В целом, старший воспитатель должен быть грамотным педагогом, уметь эффективно организовывать воспитательный процесс, обладать навыками коммуникации и реагировать на потребности детей, быть эмоциональной поддержкой и руководить поведением детей, а также постоянно совершенствовать свои навыки и знания.

Организаторские способности старшего воспитателя оказывают огромное влияние на качество и эффективность воспитательно-образовательного процесса в детском саду. Умение планировать, организовывать и контролировать работу, эффективно взаимодействовать с педагогами и родителями, создавать благоприятный климат, позволяет старшему воспитателю достигать поставленных целей и успешно реализовывать свою профессиональную деятельность.

Список литературы:

1. "Инновационные методы работы старшего воспитателя в дошкольном учреждении" – О. И. Самочкина. – 2021. – 349 с.

2. "Развивающая среда детского сада: организация, содержание, педагогическая технология" – В. А. Слостенина. – 2016. – 310 с.

3. "Организаторская работа старшего воспитателя в условиях реализации ФГОС ДО" – А. М. Шульга. – 2018. – 298 с.

Консультации для родителей "Играем всей семьёй. Народные подвижные игры и их значение в воспитании детей дошкольного возраста"

Романова Екатерина Леонидовна, воспитатель
ГБДОУ Детский сад № 22 Колпинского района Санкт-Петербурга

Библиографическое описание:

Романова Е. Л. Консультации для родителей "Играем всей семьёй. Народные подвижные игры и их значение в воспитании детей дошкольного возраста" // Образовательный альманах. 2023. № 12 (74). Часть 2. URL: <https://f.almanah.su/2023/74-2.pdf>.

Народная игра – естественный спутник жизни ребёнка, источник радостных эмоций, обладающий ве-

ликой воспитательной силой. Постепенно исчезают такие народные игры, как «Салки», «Лапта», «Казак-

разбойники», «Золотые ворота». Все они вместе со считалками, песенками, закличками – величайшее богатство нашей культуры, потому что в них заложена народная мудрость.

Вспомните, пожалуйста, в какие народные подвижные игры Вы любили играть в детстве?

В какие народные игры любят играть ваши дети?

А в какие народные игры Вы любите играть вместе со своим ребёнком?

Одним из средств создания положительной эмоциональной атмосферы в семье, установления более тесных контактов между взрослыми и детьми являются народные игры.

В народной подвижной игре развивается сила вашего ребёнка, твёрже делается рука, гибче тело, вернее глаз, развивается сообразительность, находчивость, инициатива. Одни игры развивают у детей ловкость, выносливость, меткость, координацию, быстроту и силу; другие учат премудростям жизни, добру и справедливости, чести и порядочности, любви и долгу. Народные игры способствуют воспитанию сознательной дисциплины, воли, настойчивости в преодолении трудностей. Приучают детей быть честными и правдивыми.

Народные игры для дошкольников – способ познания окружающего. В них много юмора, шуток, соревновательного задора

Такие игры доставляют ребёнку много положительных эмоций, особенно дети любят, когда с ними играют родители. Не лишайте его такой радости, помните, что вы и сами были детьми. Родители-первые участники игр своих детей. И чем активнее ваше общение с ребёнком, тем быстрее он развивается. Дети очень подвижны, неутомимы в своём желании бегать, прыгать, скакать, устраивать себе препятствия, и они получают от всего этого мышечное удовольствие. Взрослые не всегда понимают детей часто не позволяют шалить и резвиться, закладывая установку на малоподвижный образ жизни.

В чём преимущество использования народных игр в практике семейного воспитания?

Преимущество в том, что игры просты и доступны в организации. Они не требуют специального оборудования, специального отведённого для этого времени. С ребёнком вы можете играть по дороге в детский сад, во время прогулки, во время путешествия в поезде, на даче, в походах.

Предлагаю вашему вниманию несколько русских народных игр, которые могут быть с успехом использованы в семье.

«Узнай, кто»

Описание игры:

Один из играющих подкрадывается к водящему

(выбирается с помощью считалки) и закрывает ему глаза. Водящий должен по одежде (на ощупь) узнать, кто это и назвать по имени.

«Молчаливое собрание»

Описание игры:

Играющие рассаживаются рядом и поочередно шепчут на ухо соседу какое-либо слово. Затем каждый встает и изображает мимикой и действиями сказанное ему слово. остальные должны угадать. Игра проходит очень весело, но по правилам смеяться нельзя – за это платят фант.

Указания к проведению. Каждый играющий до тех пор изображает сказанное слово, пока все не догадываются.

«Король в плену»

Описание игры:

Двое играющих поочередно кладут друг другу руку на руку, считая до девяти. Наиболее быстрая рука схватывает медлительную, говоря: "Король в плену".

Указания к проведению:

Необходимо соблюдать следующие правило: нельзя задерживать руку партнера; одному игроку нельзя класть две руки подряд.

Советы родителям по организации народных игр в семье

- И для ребёнка, и для родителей так важно играть вместе! Так дорого ощущение любви и то особенное понимание ребёнка, которое можно обрести в игре с ним.

- Народная игра не должна включать даже малейшую возможность риска, угрожающего здоровью детей.

- Ваше участие в детской игре – введение туда новых, развивающих и обучающих элементов должно быть естественным и желанным.

- Не ждите от ребёнка быстрых и замечательных результатов, проявляйте своё терпение.

- Поддерживайте активный, творческий подход ребёнка, поощряйте индивидуальное самовыражение ребёнка в игре.

- Если ребёнок умеет играть, если его радует собственная ловкость и вдохновляет победа над трудностями, ему никогда не будет скучно.

- Заканчивайте игру ярко, эмоционально, результативно: победа, поражение, ничья.

- Используйте народные игры при организации семейных праздников, дней рождений ребёнка.

Ребёнок очень рад минутам, подаренным ему родителями в игровой деятельности. Общение в игре не бывает бесплодно для малыша. Чем больше выпадает дорогих минут в обществе близких, тем больше взаимопонимания, общих интересов, любви между ними в дальнейшем.

Играйте с детьми как можно чаще!

Сценарий развлечения для старших дошкольников «Волшебная книга сказок народов Краснодарского края»

Садоменко Наталия Владимировна, воспитатель
МБДОУ детский сад комбинированного вида № 39, город Апшеронск

Библиографическое описание:

Садоменко Н. В. Сценарий развлечения для старших дошкольников «Волшебная книга сказок народов Краснодарского края» // Образовательный альманах. 2023. № 12 (74). Часть 2. URL: <https://f.almanah.su/2023/74-2.pdf>.

Цель. Расширение знаний детей о Родине, родном крае.

Задачи.

- Познакомить детей с разными народами, населяющими Краснодарский край;
- Развивать артистические способности через театрализованную деятельность;
- Воспитывать у детей чувство гордости за Родину и уважительно отношение к культуре разных народов.

Оборудование: презентация «Народы Краснодарского края»; аудиозапись песни о Родине; книга со сказками, костюмы для инсценировки фрагментов сказок.

Ход развлечения.

Сказочница: Здравствуйте, дорогие ребята! Я Сказочница. А зовут меня так потому, что я очень люблю сказки и слежу за порядком в сказочной стране. Путешествуя по нашей родной стране, я собираю в свою волшебную книгу народные сказки. Вы, знаете, как называется наша страна?

Ответы детей.

Сказочница. Правильно ребята, и среди просторов нашей страны есть край, где мы с вами живём, где наш дом родной, а называется он?

Ответы детей.

Сказочница. Наша край – красивый, богатый и гостеприимный. Много разных народов проживает на Кубани, и все они живут дружно. А вы знаете, люди каких национальностей живут в нашем крае? (русские, белорусы, украинцы, армяне, адыгейцы, цыгане, грузины).

Ответы детей.

Сказочница. Правильно, ребята. Каждый народ говорит на своём языке, имеет свою историю, культуру, традиции.

Дети.

Богат наш край садами и хлебами.

Цемент и нефть он Родине даёт...

Но самый ценный капитал Кубани —

Простой и скромный труженик – народ.

(В. Подкопаев)

Сказочница. В этом месяце я путешествовала по нашему родному краю и собрала много народных сказок в эту красивую волшебную книгу. А как вы думаете, почему они называются народными? (потому, что их сочинил народ).

Сказочница. Правильно, ребята. В этой книге со-

браны сказки, написанные народами нашего края – армянские, русские, украинские и многие другие. Хотите их услышать? (Да).

Сказочница. Тогда усаживайтесь поудобнее и слушайте. Сейчас, я только стул возьму.

Сказочница идёт за стулом, а в это время забегает Баба-Яга.

Баба-Яга. Ух, кажется, туда попала. Вот она, книжица волшебная. Давненько я её искала. Наконец-то будет чем в лесу поразвлечься. Сядем вечерком с бабусями рядком. Красотища!

Появляется сказочница. Баба-яга прячется.

Сказочница. А что здесь происходит? Где книга? (Баба-яга украла).

Баба-яга пытается прошепнуть мимо сказочницы к выходу.

Сказочница. Бабусенька-Ягусенька, а, что ты здесь делаешь? Бабуся!

Баба-Яга делает вид, что не слышит и, пряча книгу за спину, хочет улизнуть.

Баба-Яга. Кто, я?

Сказочница. Ну, конечно, ты.

Баба-Яга. Ох, не расслышала, касатики.

Сказочница. У нас тут книга пропала волшебная, не у тебя ли она случайно?

Баба-Яга. Не у меня! Зачем оно мне? Я и читать, то не умею. Не грамотная.

Сказочница. Бабушка, а врать не хорошо. Ребята всё видели. Верни нам книгу.

Баба-Яга. Ещё чего! Отдай им книгу, а мне опять в лесу скучай! Вот уж нет.

Сказочница. А вернуть всё -таки придётся, чужое брать нельзя.

Баба-Яга. Ладно, книгу я вам верну, а вот сказки из вашей книги себе заберу!

Баба-яга колдует над книгой, затем убегает. Сказочница берёт книгу в руки, открывает и показывает детям разворот с чистыми белыми листами.

Сказочница. Ох, что же нам делать, все сказки Баба-Яга похитила и теперь в сказочной стране может начаться путаница, что же делать? Одной мне не справиться? Мне нужны умные и дружные помощники. Есть в этом зале такие?

Ответы детей.

Дети становятся в дружный хоровод «Шире круг».

Сказочница. Ребята, вы действительно очень

дружные. Ну, что будем спасать сказочную страну? Справимся?

Ответы детей.

Сказочница. Для того что бы все сказки снова вернулись в волшебную книгу нам нужно показать эпизоды из сказок разных народов нашего края. Только тогда в сказочной стране снова будет порядок. Готовы?

Ответы детей.

Сказочница. Армянская народная сказка «Райский цветок».

Дети показывают инсценировку эпизода армянской народной сказки «Райский цветок».

Сказочница. Цыганская народная сказка «Рыжая лошадь».

Дети показывают инсценировку эпизода цыганской народной сказки «Рыжая лошадь».

Сказочница. Украинская народная сказка «Колосок».

Дети показывают инсценировку эпизода украинской народной сказки «Колосок».

Сказочница. Белорусская народная сказка «Котик, петушок и лиса».

Дети показывают инсценировку эпизода белорусской народной сказки «Котик, петушок и лиса».

Сказочница. Русская народная сказка «Сестрица Алёнушка и братец Иванушка».

Дети показывают инсценировку эпизода русской народной сказки «Сестрица Алёнушка и братец Иванушка».

Сказочница. Адыгейская народная сказка «Кто сильнее?».

Дети показывают инсценировку эпизода адыгейской народной сказки «Рыжая лошадь».

Сказочница. Грузинская народная сказка «Лиса-судья».

Дети показывают инсценировку эпизода грузинской народной сказки «Рыжая лошадь».

Сказочница. Ребята, какие вы молодцы! Как много сказок вы знаете!

Сказочница открывает волшебную книгу, в которой уже «появились» цветные иллюстрации.

Сказочница. У нас получилось, все сказки снова вернулись в волшебную книгу, и в стране сказок стало всё по-прежнему. Спасибо вам, ребята, за помощь. А в подарок я дарю вам сказочные раскраски.

Сказочница раздаёт детям раскраски.

Сказочница. До свидания, ребята! Мне пора отправляться в путешествие. До новых встреч!

Развитие игровой деятельности у детей раннего дошкольного возраста

Фирова Ольга Владимировна, воспитатель

МДОУ детский сад № 20 Ленинградская область, Приозерский район, п. Мельниково

Библиографическое описание:

Фирова О. В. Развитие игровой деятельности у детей раннего дошкольного возраста // Образовательный альманах. 2023. № 12 (74). Часть 2. URL: <https://f.almanah.su/2023/74-2.pdf>.

Развитие игровой деятельности у детей раннего дошкольного возраста является ключевым аспектом их обучения и воспитания. Игра играет важную роль в социально-эмоциональном, физическом и когнитивном развитии детей, способствуя формированию личности в целом. В данной статье рассмотрим важность игровой деятельности, её роль в развитии различных аспектов личности, а также методы стимуляции и поддержки игры у детей раннего дошкольного возраста.

Умственное развитие ребенка формируется в процессе его деятельности. Игра и действия с предметами – основные виды деятельности детей второго и третьего года жизни. От занятий эта деятельность ребенка отличается тем, что возникает она по инициативе самого малыша. Игра занимает большое место в жизни ребенка – это его естественное состояние. Игра доставляет ему много радости, сопровождается положительными эмоциями, достижения желаемого результата, общения со взрослыми и сверстниками. Ребенок в игре знакомится со свойствами предметов, при этом много «экспериментирует», проявляет инициативы, творчество. Во время игры формируются внимание, воображение, память, мышление, развиваются такие важные каче-

ства, как активность, самостоятельность в решении игровых задач. Именно в игре формируются первые положительные отношения со сверстниками: интерес к играм других детей, желание включиться в их игру, первые совместные игры, а в дальнейшем – умение считаться с интересами сверстников.

Игра является основным способом самовыражения для детей. Она помогает им развивать фантазию, креативное мышление, а также способствует развитию социальных навыков. В игре дети могут выражать свои чувства, ценности и желания, экспериментировать с различными ролями и ситуациями, что является важным аспектом их развития.

Одной из важных составляющих игровой деятельности является роль взрослого. Компетентный педагог или родитель должен создавать благоприятные условия для игры, быть внимательным к потребностям и желаниям ребенка, а также направлять игровую деятельность в полезное для развития ребенка русло. Особенно важно поддерживать и поощрять детей в свободной игре, оставляя им пространство для самовыражения и экспериментирования.

Когда мы говорим о развитии игровой деятельно-

сти у детей дошкольного возраста, важно обратить внимание на разнообразие игровых методик и форм. Для детей этого возраста важно организовывать как индивидуальные игры, так и игры в маленьких группах, где они могут развивать навыки сотрудничества, общения и уважения к мнению других.

Игровая деятельность также способствует развитию мелкой моторики и координации движений, особенно в различных играх с элементами конструирования, рисования, творчества и подражания. Поэтому игры, которые включают в себя физическую активность, можно рассматривать как метод стимуляции двигательного развития детей. Методика развития игровой деятельности включает в себя несколько ключевых шагов и принципов.

Вот несколько методик, которые могут быть использованы для развития игровой деятельности:

1. Использование игр и игровых ситуаций для развития когнитивных навыков: создание игр, которые способствуют развитию внимания, памяти, мышления, решения проблем и других когнитивных навыков.
2. Интеграция индивидуальных потребностей: адаптация игр с учетом индивидуальных потребностей каждого ребенка, чтобы обеспечить участие и успешный опыт в игре для каждого.
3. Создание стимулирующей игровой среды: обеспечение доступа к разнообразным игрушкам, материалам и ресурсам для развития игровой деятельности, которые способствуют развитию фантазии, творчества и социальных навыков.
4. Использование игр как способа социализации: проведение игр, которые способствуют развитию коммуникативных навыков, умения работать в группе, решать конфликты и сотрудничать.
5. Поддержка ролевой игры: создание условий для развития ролевой игры, которая способствует разви-

тию воображения, эмпатии, понимания ролей и адаптации.

Учитывая особенности каждого ребенка, методика развития игровой деятельности должна индивидуально адаптироваться и включать различные игры, материалы и подходы для максимальной поддержки развития каждого малыша.

В свете вышеперечисленного, можно заключить, что игровая деятельность у детей раннего дошкольного возраста является неотъемлемой частью их развития и обучения. Способствуя формированию социальных, интеллектуальных, эмоциональных и физических навыков, игра играет важную роль в формировании личности ребенка. Таким образом, важно обеспечить детей максимальными возможностями для игры и творчества, чтобы помочь им освоить навыки, необходимые им для успешного развития в будущем.

Список литературы:

1. Синяпкина Е. И. Организация игровой деятельности детей раннего возраста в соответствии с ФГОС ДО / Е. И. Синяпкина, О. Н. Звягина // Вопросы дошкольной педагогики. – 2017. – № 3 (9). – С. 100-103. – Текст: непосредственный.
2. Бабаева, Т.И., Гогоберидзе, А.Г., Михайлова, З. А. Мониторинг в детском саду. Научно-методическое пособие [Текст] / Т. И. Бабаева, А. Г. Гогоберидзе, З. А. Михайлова – СПб.: Детство – пресс. – 2010. – 592 с.
3. Баранова, М. Л. Справочник руководителя дошкольного образовательного учреждения. Организация психолого-педагогической помощи детям раннего возраста [Текст] / М. Л. Баранова. – Ростов н/Д.: Феникс. – 2005. – 375 с.
4. Божович, Л. И. Личность и ее формирование в детском возрасте [Текст] / Л. И. Божович – СПб.: Питер. – 2008. – 400 с.

Использование дыхательных игр в формировании речи детей в подготовительной к школе группе

Шереметьева Татьяна Игоревна, воспитатель
ГБДОУ ЦРР – детский сад № 60 Красносельского района Санкт-Петербурга

Библиографическое описание:

Шереметьева Т. И. Использование дыхательных игр в формировании речи детей в подготовительной к школе группе // Образовательный альманах. 2023. № 12 (74). Часть 2. URL: <https://f.almanah.su/2023/74-2.pdf>.

У детей дошкольного возраста речевое дыхание несовершенно. Дети не умеют рационально использовать вдох и выдох, что отрицательно влияет на развитие речи.

Дети, имеющие ослабленный вдох и выдох, как правило, говорят тихо, затрудняются в произношении длинных фраз и не договаривают слова. Правильное речевое дыхание необходимо для развития речи, поскольку дыхательная система – это ни что иное как

энергетическая база для речевой системы. Дыхание влияет на звукопроизношение, артикуляцию и голос.

Одной из важнейших задач подготовительной к школе группы является формирование речи у детей. Развитие речи в этом возрасте является особенно важным, так как именно в этот период формируются основы языкового общения. Одним из эффективных методов развития речи у детей является использование дыхательных игр.

Дыхательные игры – это игры, которые направлены на развитие дыхательной системы у детей, а также на улучшение контроля над дыханием и развитие речевого аппарата. В ходе таких игр дети выполняют различные упражнения, используя дыхание, чтобы улучшить свою дикцию, произношение звуков и контроль над дыханием. Эти игры также способствуют формированию четкой и правильной речи у детей.

Дыхательные игры способствуют развитию дыхательной системы, улучшению произношения звуков, а также помогают улучшить дикцию и артикуляцию. Эти игры также способствуют развитию моторики речевого аппарата, что важно для формирования четкой и правильной речи у детей.

Одной из самых популярных дыхательных игр является "Воздушные шарик". Детям нужно надуть воздушные шарик, при этом они должны правильно дышать и контролировать свое дыхание. Эта игра помогает детям научиться правильно дышать и контролировать свое дыхание, что важно для формирования четкой и правильной речи.

"Дыхание через соломинку". Детям предлагается через соломинку выдувать пузырь, при этом они должны правильно контролировать свое дыхание. Эта игра также способствует развитию дыхательной системы и улучшению произношения звуков.

"Дыхание через воздушные пузырь". Дети должны создавать воздушные пузырь при помощи мыльного раствора и дыхания. Эта игра также помогает улучшить контроль над дыханием и развивает моторику речевого аппарата.

"Дыхание через музыку". Дети дышат в такт музыке, меняя темп и интенсивность дыхания в зависимости от ритма музыки. Эта игра помогает развивать ритmicность речи и контроль над дыханием.

"Дыхательные упражнения с использованием мячей". Детям следует выполнять упражнения с мячами, при этом они должны правильно дышать и контролировать свое дыхание. Это помогает развивать моторику речевого аппарата и улучшать дикцию.

Важно отметить, что использование дыхательных игр в формировании речи у детей должно быть сочетано с другими методиками развития речи, такими как занятия логопеда, чтение книг, игры на развитие речи и т.д. Только комплексный подход позволит достичь наилучших результатов в формировании речи у детей.

Преимущества дыхательных игр в формировании речи детей в подготовительной к школе группе:

1. Улучшение дыхательной системы: дыхательные игры помогают укрепить легкие и улучшить общую дыхательную функцию у детей, что в свою очередь способствует лучшему поступлению кислорода в организм и повышению энергии.

2. Развитие речевого аппарата: упражнения, направленные на контроль дыхания, помогают развить мышцы лица, языка и гортани, что влияет на качество и четкость произношения звуков и слов.

3. Улучшение дикции: дыхательные игры способствуют улучшению дикции у детей, помогая им произносить слова более четко и разборчиво.

4. Развитие навыков контроля над дыханием: дети учатся контролировать свое дыхание, что полезно не только для речи, но и для общего самочувствия и эмоционального состояния.

5. Подготовка к школе: развитие речевого аппарата и улучшение дикции через дыхательные игры помогают детям быть лучше подготовленными к обучению грамоте и чтению в школе.

Таким образом, использование дыхательных игр в подготовительной к школе группе является эффективным методом развития речи у детей. Эти игры способствуют развитию дыхательной системы, улучшению произношения звуков, а также помогают улучшить дикцию и артикуляцию. Важно помнить, что только комплексный подход к развитию речи позволит достичь наилучших результатов.

Список литературы:

1. Гербова, В. В. Занятия по развитию речи [Текст] / В. В. Гербова. – Москва: Наука. – 2017. – 265 с.

2. Ерёмченко Т. И. Воспитание звуковой культуры речи у детей дошкольного возраста с ОНР [Текст] // Теория и практика образования в современном мире: материалы III Междунар. Науч. Конф. (г. Санкт-Петербург, май 2013 г.). – спб.: Реноме. – 2013. – С. 128-131.

3. Петров В. В., «Легкое дыхание» [Текст] / Петров В. В. – Харвест. – 2003, – С. 44-66.

4. Ушакова О.С., Струнина Е. М., «Методика развития речи детей дошкольного возраста» [Текст] / Ушакова О.С., Струнина Е. М. – Учеб. -метод. Пособие для воспитателей дошкол. Образоват. Учреждений. – М.: Гуманит. Изд. Центр ВЛАДОС. – 2004. – 288 с.

Педагогический проект "Олимпийские надежды"

Шилина Лариса Викторовна, инструктор по физической культуре
СП "Детский сад № 4 "ГБОУ СОШ № 8 г.о. Октябрьск Самарской области

Библиографическое описание:

Шилина Л. В. Педагогический проект "Олимпийские надежды" // Образовательный альманах. 2023. № 12 (74). Часть 2. URL: <https://f.almanah.su/2023/74-2.pdf>.

Участники проекта: старший воспитатель, инструктор по физической культуре, дети старших и под-

готовительных групп, воспитатели групп, музыкальный руководитель, родители.

Срок реализации: сентябрь 2021 г. по май 2022 г.

Тип проекта: долгосрочный

Содержание

1. Проблема
2. Актуальность проблемы
3. Цель проекта
4. Задачи проекта
5. Первый этап. Накопление знаний
6. Второй этап. Применение на практике
7. Третий этап. Аналитический
8. Четвертый этап. Результаты
9. Рабочий план реализации проекта
10. Методическое обеспечение
11. Ресурсное обеспечение
12. Приложение

Проблема:

* Отсутствие фундамента двигательного опыта, необходимого в жизненной практике и формировании здорового образа жизни.

* Недостаточная информированность детей об Олимпийских играх и их возникновении.

* Что нужно делать, чтобы стать олимпийцем?

Актуальность проблемы: проблема ухудшения здоровья подрастающего поколения.

В настоящее время в России ежегодно общий уровень отклонения в состоянии здоровья детей возрастает на 6,7%. Из-за образа современной жизни у большинства взрослых слабый мотивационный аспект двигательной активности и низкий уровень представлений о здоровом образе жизни, о спорте и олимпийском движении. В условиях маленького областного городского округа и дети и взрослые не имеют широких возможностей для занятий физической культурой и спортом в связи с малым количеством спортивных учреждений, физкультурных площадок, дополнительного образования, направленного на развитие физических качеств.

Цель проекта:

Формирование социальной и личностной мотивации детей старшего дошкольного возраста на сохранение и укрепление своего здоровья и воспитания социально значимых личностных качеств посредством знакомства с Олимпийским движением.

Приобщение детей и их родителей к традициям большого спорта.

Задачи проекта

Для детей:

1. Формировать у детей интерес и ценностного отношения к занятиям физической культурой, гармоничное физическое развитие физических качеств, накопление и обогащение двигательного опыта детей;
2. Формировать у воспитанников потребности в двигательной активности и физическом совершенствовании. Дать начальное представление о некоторых видах спорта, а также осознанное отношение к физкультурным занятиям, и мероприятиям;
3. Развивать у детей основные физические качества такие, как координация и гибкость, которые будут способствовать правильному формированию опорно-двигательной системы организма;
4. Развивать у детей стремление к укреплению и сохранению своего собственного здоровья посредством

занятий физической культурой. Дать элементарные знания о своем организме, роли физических упражнений в его жизнедеятельности;

5. Воспитывать у детей целеустремленность, организованность, инициативность, трудолюбие. Формировать гуманные чувства и представления о доброте, отзывчивости, взаимопомощи, дружелюбии и внимании к окружающим.

Для педагогов:

1. Создать информационную базу, подготовив необходимый материал, для проведения консультаций, практикумов, семинаров;

2. Создать условия для благополучного и комфортного состояния детей на спортивных мероприятиях.

Для родителей: развивать творческие и физические способности в спортивной деятельности.

Для социальных партнеров: создать условия для привлечения партнёров (ФСК и Центр спортивных сооружений) для совместных спортивных мероприятий.

Первый этап: накопление знаний

Второй этап: применение на практике

Продукты проекта для детей:

1. Альбом «Зимние виды спорта»;
2. Д/и «Спортивный инвентарь»;
3. Сюжетно-ролевая игра «Спортивный магазин»;
4. Фотогалерея «Мы занимаемся спортом»;
5. Выставка работ «Галерея спорта и здоровья»;
6. Фотоальбом «Олимпийская символика»;
7. Спортивное развлечение «Будущие олимпийцы».

Продукты проекта для педагогов:

1. Конспекты по теме проекта;
2. Библиография по теме проекта;
3. Музыкальный CD диск;
4. CD диск «Олимпийские виды спорта»;
5. Презентация проекта;
6. Планирование по данной теме.

Продукты проекта для родителей:

1. Анкетирование «Какое место физкультура занимает в вашей семье?»;
2. Родительские собрания «Как организовать физкультурный досуг в кругу семьи»;
3. Презентация проекта на собрании;
4. Консультации «Как заинтересовать ребенка занятиями физкультурой», «Влияние утренней гимнастики на физическое состояние ребенка в течение дня», «Растим детей здоровыми, крепкими, жизнерадостными»;
5. Совместное творчество с детьми;
6. Спортивное развлечение «Будущие олимпийцы».

Продукты проекта для социальных партнёров:

1. Информационный отчёт о совместной деятельности с ФСК на сайте ДОО.
 2. Фотоальбом «Олимпийская символика».
 3. Папка-передвижка «Олимпийские чемпионы».
- Третий этап:** подведение итогов
- Физкультурное развлечение «Папа, мама, я – спортивная семья!»;
 - Презентация проекта «Олимпийские виды спорта»;
 - Вручение дипломов и медалей с изображением олимпийского символа;
 - Спортивный праздник «Малые зимние олимпий-

ские игры», «Малые летние Олимпийские игры».

Четвёртый этап: ожидаемые результаты проекта

Для детей:

- Сформированность основ здорового образа жизни и начальных представлений о некоторых видах спорта, а также осознанное отношение к физкультурным занятиям, спортивным мероприятиям;
- Наличие у детей основных физических качеств, такие как, сила, ловкость, быстрота, координация и гибкость;
- Развитое стремление к укреплению и сохранению своего собственного здоровья посредством занятий физической культурой;
- Расширение знаний об Олимпийских играх, обогащение словарного запаса, связанного со спортивной терминологией.

Для педагогов:

- Сформированность осознанного отношения к своему собственному здоровью и мотивации по профилактике и укреплению организма;
- Пополнение знаний об истории Олимпийского движения.

Для родителей:

- Информированность об истории Олимпийского движения;
- Проявление интереса к занятиям физкультурой и спортом совместно с детьми.

Для социальных партнёров:

- Создание условий и проявление интереса к укреплению партнёрских связей.

Рабочий план реализации проекта

Методическое обеспечение:

Литература:

- А.И. Буренина «Ритмическая мозаика. Программа по ритмической пластике для детей» «Ленинградский областной институт развития образования», 2000.
- Виммерт, Йорг. Олимпийские игры. – М.: ООО ТД «Издательство Мир книги», 2007.
- К. К. Утробина «Занимательная физкультура в детском саду для детей 5-7 лет». ООО «Издательство

ГНОМ и Д», 2006.

- Ю.А. Метаев «Олимпиада-80: Альманах». – М.: Физкультура и спорт, 1978.
- С.О. Филиппова, Т. В. Волосникова «Олимпийское образование дошкольников», «Санкт-Петербург: Детство-Пресс», 2007.
- Т.Е. Харченко «Физкультурные праздники и развлечения» «Детство-Пресс», 2009.
- Л.Ф. Тихомирова «Уроки здоровья для детей 5-8 лет». Ярославль, 2003.
- А.Д. Глазырина «Физическая культура – дошкольникам. Старший возраст». «Гуманитарный издательский центр ВЛАДОС», 1999 г.;
- И.М. Новикова «Формирование представлений о здоровом образе жизни у дошкольников» «Мозаика-Синтез», 2009.

Ресурсное обеспечение:

1. Диск «Олимпийские виды спорта»;
2. ПК;
3. Мультимедийные презентации с использованием интерактивной доски: «Олимпийские виды спорта», и «История Олимпийских игр»;
4. Видеофильмы, мультфильмы;
5. Фотоматериалы;
6. Музыкальный центр;
7. Аудиозаписи;
8. Художественная литература.

Приложение:

1. Сценарии малых зимних и летних олимпийских игр в детском саду;
2. Конспекты занятий «Я здоровым быть хочу!»;
3. Перспективное планирование по теме (сентябрь 2021 по май 2022 гг.);
4. Анкеты для родителей по данной теме;
5. Консультации на родительских собраниях;
6. Консультации для стенда;
7. Художественное слово на спортивную тематику (загадки, стихи);
8. Материал для альбомов об олимпийской символике и спортсменах.

Проектная активность детей в начальной школе

Шипицина Алина Ильдаровна, учитель начальных классов
АНОО "Центр развития ребенка "Золотой ключик", Пермский край, г. Пермь

Библиографическое описание:

Шипицина А. И. Проектная активность детей в начальной школе // Образовательный альманах. 2023. № 12 (74). Часть 2. URL: <https://f.almanah.su/2023/74-2.pdf>.

В нынешнее время проектная деятельность является актуальным и эффективным инструментом в образовательном процессе, а методы проектной деятельности являются одним из условий осуществления образовательной программы начального образования.

Сущность метода проектной активности заключается в развитии познавательных навыков, творческого

и критического мышления, способности ученику самому создавать свои знания, умение распознать, обозначить, затем и решить проблему, а также ориентироваться в информационном поле.

Важно отметить, что за счет возраста устанавливаются определенные ограничения на организацию проектной деятельности детей в начальной школе. Именно

в начальной школе у детей закладываются определенные личностные установки и качества. Так, в младшем школьном возрасте нужно привить навыки решения творческих задач, а также поиска и анализа информации. Помимо этого, необходимо сформировать у детей мотивацию к учебному процессу и оказать им помощь в саморазвитии. Все это задачи, как раз, решаются путем проектной активности учащихся начальной школы.

Проектная активность детей в начальной школе имеет следующие этапы в учебной деятельности:

□ Мотивационный этап – педагог формирует позитивную мотивационную атмосферу, учащиеся ведут обсуждения по проекту.

□ Подготовительный этап – учащиеся совместно с педагогом, а затем и самостоятельно определяют тему, цели, задачи проекта и др.

□ Информационный этап – ученики осуществляют сбор информации и материала, анализируют литературу, а педагог организует деятельность, консультирует учащихся.

□ Оценочный – учащиеся представляют свои проекты, затем совместно с педагогом обсуждают и оценивают полученные результаты.

Проектная активность способствует повышению познавательной мотивации и интереса к предметам образовательной программы. Так, уроки становятся оживленными, учащиеся заинтересованно и с интересом работают над проектами. Дети начальной школы обретают стремление получить хорошую оценку, а также добиться успехов в выполняемой работе.

Проектная активность повышает самостоятельность детей как разного уровня развития, так и способностей. Например, ученики, которые не имеют мотивации учиться, могут заинтересоваться какой-либо проблемой и выполнив проект, получают уверенность в себе и своих способностях, соответственно, так и формируется успех в обучении.

Для детей начальной школы существует следующая классификация проектов по доминирующей деятельности:

1) практико-ориентированный – он направлен на социальные интересы участников проекта;

2) информационный – проект направлен на сбор информации о каком-либо объекте с целью анализа, обобщения и представления широкой аудитории;

3) творческий – его осуществление имеет чуть большую сложность, здесь участники примеряют на себя роли сценаристов, артистов и оформителей.

Существуют еще и другие классификации. Так, по

признаку предметно-содержательной области они делятся на монопроекты и межпредметные проекты. Если рассматривать проекты по характеру контактов, то они подразделяются на внутриклассные, внутришкольные, межрегиональные и др. Также делятся проекты и по количеству участников – это индивидуальные, групповые, коллективные и прочее. По продолжительности выполнения классифицируются на кратковременные – это проект-урок, и продолжительные, которые выполняются от нескольких дней до года.

Проектное обучение стимулирует истинное учение учеников, потому что оно:

- лично ориентировано;
- использует множество дидактических подходов;
- само мотивируемо, что означает возрастание интереса и вовлеченности в работу по мере ее выполнения;
- позволяет учиться как на своем, так и на опыте других;
- приносит удовольствие ученикам, использующим продукт своего труда.

Данный метод в обучении детей начальной школы дает возможность более широко охватить все виды деятельности учащихся, потому что включает познавательную, игровую и творческую деятельность, а также применяет все аспекты жизни детей и в школе, и дома.

Таким образом, проектная активность учащихся в начальной школе позволяет выстроить учебный процесс так, чтобы при помощи поставленной проблемы происходило стимулирование мыслительной деятельности детей, коммуникативности. Такое построение проектной деятельности позволяет ученикам начальной школы побывать в различных ситуациях, столкнуться с некоторыми трудностями, которые предстоит преодолеть путем постижения новых знаний.

Список литературы

1. Леонтьев А. Н. Деятельность. Сознание. Личность. – М.: Политиздат, 1975. – 344 с.
2. Матяш Н. В. Проектная деятельность младших школьников / Н. В. Матяш, В. Д. Симоненко. – М.: «Вентана-Граф», 2002. – 112 с.
3. Полат, Е. С. Новые педагогические и информационные технологии в системе образования / Е. С. Полат, М. Ю. Бухаркина, М. В. Моисеева, А. Е. Петров; под ред. Е. С. Полат. – М.: Академия, 2002. – 272 с.
4. Сергеев И. С. Как организовать проектную деятельность учащихся: Практич. Пос. для работников общеобразовательных учреждений. М.: АРКТИ, 2009. – 80 с.

Стратегия «Пирамида критика» в технологии развития критического мышления у обучающихся начальной школы

Бородкина Елена Владимировна, учитель начальных классов
ГБОУ СОШ № 368 Фрунзенского района Санкт-Петербурга

Библиографическое описание:

Бородкина Е. В. Стратегия «Пирамида критика» в технологии развития критического мышления у обучающихся начальной школы // Образовательный альманах. 2023. № 12 (74). Часть 2. URL: <https://f.almanah.su/2023/74-2.pdf>.

Критическое мышление – это один из видов интеллектуальной деятельности человека, который характеризуется высоким уровнем восприятия, понимания, объективности подхода к окружающему его информационному полю.

Основная идея технологии критического мышления – создать такую атмосферу учения, при которой учащиеся совместно с учителем активно работают, сознательно размышляют над процессом обучения, отслеживают, подтверждают, опровергают или расширяют знания, новые идеи, чувства или мнения об окружающем мире.

Технология критического мышления всем хорошо известна, и, хотя она не является новой, актуальность свою она совершенно не теряет.

Благодаря данной технологии каждый ученик, невзирая на авторитеты, учится вырабатывать свое мнение, которое он формирует в процессе прочитанного произведения, услышанного и увиденного.

Она основана на творческом сотрудничестве ученика и учителя. Помогает развитию у учащихся аналитического подхода к любому материалу, не рассчитана на запоминание материала, а на постановку проблемы и поиска ее решения.

Основными этапами урока при использовании технологии «Критическое мышление» являются этап вызова, осмысления, рефлексии.

Вызов

На стадии вызова с помощью различных приемов (индивидуальная / парная / групповая работа; мозговая атака; прогнозирование содержания; проблемные вопросы и т.д.) и рассказать своими словами о том, что они знают, всему классу. Таким образом, полученные ранее знания выводятся на уровень осознания. Теперь они могут стать базой для усвоения новых знаний, что дает учащимся возможность эффективнее связывать новую информацию с ранее известной и сознательно, критически подходить к пониманию новой информации.

Осмысление

На стадии осмысления, когда обучаемый вступает

в контакт с новой информацией или идеями, читая текст, просматривая фильм, прослушивая лекции, он учится отслеживать свое понимание и не игнорировать пробелы, а записывать в виде вопросов то, что не понял для выяснения в будущем. Каждый высказывается о том, как он догадался о значении слов, какие ориентиры помогли ему в этом, что, наоборот, сбilo его с толку. Такому самоанализу нужно обязательно учить детей. Дальнейшая отработка и закрепление знаний происходит в других формах работы. В групповой работе должны присутствовать два элемента – индивидуальный поиск и обмен идеями, причем личный поиск непременно предшествует обмену мнениями.

Рефлексия

На стадии рефлексии учащиеся размышляют о связи с тем, что они узнали на уроке, закрепляя новые знания, активно перестраивают свои представления с тем, чтобы включить в них новые понятия. Живой обмен идеями между учащимися дает им возможность познакомиться с разными точками зрения, учит внимательно слушать товарища, и аргументировано защищать свое мнение. Последняя стадия рефлексии подразумевает именно творческое применение полученных знаний, навыков, умений. И, таким образом, реализуется еще один критерий эффективности инновационного процесса. Мы формируем личность, способную к непрерывному обучению, самообразованию.

Приёмы и методы технологии критического мышления позволяют сохранить активность ученика.

На уроках литературного чтения использую прием «Пирамида критика».

Начинаю эту работу во втором классе.

Желание активно использовать именно этот приём на уроках литературного чтения, обусловлено несколькими причинами.

Во-первых, второй класс – это время, когда у школьников появляется желание высказывать своё мнение, а словарный запас учащихся уже позволяет детям выражать собственные чувства и мысли, возникающие при прочтении произведений.

Во-вторых, второй класс – это время, когда учащи-

еся начальной школы начинают создавать собственные сочинения-рассуждения, сочинения-отзывы, а «Пирамида критика» содержит главные вопросы, на которые учащиеся отвечают, давая оценку прочитанного произведения.

Пирамида критика

1. О чём произведение, книга? (одно слово)
2. Какой у произведения характер? (два слова)
3. Место и время действия. (три слова)
4. Главные события. (четыре слова)
5. Главные герои, какие они? (пять слов)
6. Что чувствовали, когда читали начало, середину и конец произведения? (шесть слов)
7. О чём произведение? (семь слов, нужно дополнить первую строку)
8. Ваша реклама.

Попробуем составить отзыв о произведении А. Куприна «Слон». Данное произведение входит в программу литературного чтения 3 класса УМК «Школа России».

Краткое содержание произведения:

«Маленькая девочка Надя сильно больна и ни один доктор не может понять, что с ней и как ее вылечить. Надя просит настоящего живого слона, и ее отец решает выполнить просьбу дочери, которая может быть является последней в ее жизни. Отец Нади идет в зверинец и уговаривает немца, хозяина слона, привести слона в гости к девочке. Слона ведут по городу среди толпы зевак, заводят в дом и уговаривают подняться на второй этаж. Утром Наде сообщают, что у них в гостях слон, девочка знакомится с Томми, обедает с ним и играет. На следующий день, Надя просыпается почти

здоровой, она бодря и хочет кушать».

Может получиться несколько вариантов отзыва.

1. а) О любви.
- б) О мечте.
- в) О дружбе.
2. Грустный, печальный.
3. До революции, детская, зверинец.
4. Маленькая девочка Надя сильно больна.
5. а) Надя, добрая, печальная; слон, смешной.
- б) Папа, мама- заботливые, Надя- любимая.
6. Грусть, переживание, печаль, недоумение, радость, восхищение.
7. а) О безграничной любви родителей к своему больному ребёнку.
- б) О мечте больной девочки, которая возвращает её к жизни.
- в) О дружбе маленькой больной девочки и огромного слона Томми.

8. Рекомендую прочитать произведение.

Такая работа позволяет моим ученикам повысить эффективность восприятия информации, интерес как к изучаемому материалу, так и к самому процессу обучения, умение работать в сотрудничестве с другими, а также вырабатывает желание и умение стать человеком, который учится в течение всей жизни.

Ученики не сидят пассивно, слушая учителя, а становятся главными действующими лицами урока. Они думают и вспоминают про себя, делятся рассуждениями друг с другом, читают, пишут, обсуждают прочитанное. Тексту отводится приоритетная роль: его читают, пересказывают, анализируют, трансформируют, интерпретируют, дискутируют, наконец, сочиняют.

Мотивация детей в первом классе

Губарь Ирина Геннадьевна, учитель начальных классов
МБОУ Школа № 83 г.о. Самара

Библиографическое описание:

Губарь И. Г. Мотивация детей в первом классе // Образовательный альманах. 2023. № 12 (74). Часть 2. URL: <https://almanah.su/2023/74-2.pdf>.

Учебная мотивация является сложнейшим системным образованием, которое состоит из мотивов учения – познавательные и социальные. Формирование учебной мотивации – это одна из центральных проблем современной школы. Согласно Федеральному государственному образовательному стандарту начального общего образования одним из базовых требований к результатам обучающихся, а также освоивших основную образовательную программу начального общего образования, представляет собой готовность и способность к саморазвитию, формирование мотивации к обучению и познанию. Известно и доказано, что мотивация школьников является одним из критериев, которые обеспечивают эффективность педагогического процесса.

Уже в младшем возрасте начинает формироваться учебная мотивация. В это время очень важно, чтобы педагоги поддерживали стремление и желание у школь-

ников к обучению.

Очень важно, чтобы учителя имели знания об особенностях мотивации у школьников начальных классов. Так, понимая и зная структуру мотивации учения, педагог сможет найти причины, которые оказывают влияние на отношение учеников к учению.

Когда ребенок поступает в первый класс, у него сохраняется потребность принятия целей взрослых как своих собственных, также ребенок стремится принять на себя значимую и оцениваемую роль ученика. Эти аспекты и мотивируют ученика первого класса к учению, помимо этого создается интерес и к школьному процессу. Но, мотивация, которая вызвана только новой социальной ролью ребенка, не может действовать долгое время и постепенно теряет силу, утрачивает важное значение.

Интересно, что выделяют и положительные и от-

рицательные стороны мотивации учения младших школьников. Так, к положительным качествам мотивации относятся:

- хорошее отношение ученика к школе;
- широта интересов ученика;
- любознательность.

Мотивация младших школьников имеет и ряд негативных черт. Сюда относится недостаточная заинтересованность школьников – их интересы не долго поддерживают учебную деятельность, они быстро удовлетворяются, а при отсутствии поддержки от педагога и вовсе пропадают, после чего не возобновляются.

Учебная мотивация имеет некоторые специфические факторы:

1) учебная деятельность определяется самой образовательной системой, а также образовательным учреждением, в котором осуществляется учебная деятельность;

2) определяется организацией образовательного процесса;

3) ориентируется на особенности обучающегося – это возраст, пол, интеллектуальное развитие, способности и прочее;

4) определяется субъективными особенностями педагога и системой отношения его к ученику;

5) обуславливается спецификой учебного предмета.

Условия формирования положительной мотивации к учению у первоклассников обусловлены, конечно же, особенностями возраста:

- преимущественно наглядно-образное мышление;
- расположение к игровой форме деятельности;
- изменения в социальном статусе;
- желание приобрести самостоятельность;
- потребность в хвале, поддержке, оценке деятельности;
- потребность налаживать отношения со сверстниками, педагогом.

Мотивация первоклассников имеет некоторую особенность – школьники слушают педагога и выполняют все его требования. Учащиеся первого класса так сильно замотивированы, в связи с чем дети порой даже не понимают для чего им необходимо выполнить эти требования. Первое время первокласснику интересны

события и явления, которые с интересом изучаются на уроке. Так, ученику интересно знание, которое он получает именно от педагога, что в большинстве своем определяет характер познавательных интересов школьника на первом его учебном году.

Таким образом, отметим следующие условия, которые способствуют формированию положительной мотивации у первоклассников к обучению. Во-первых, на уроках стоит использовать наглядность для лучшего запоминания информации. Во-вторых, хорошо работает применение игровых методов на уроках. В-третьих, важно, чтобы информация на уроке была занимательна и преподносилась чуть более эмоционально. В-четвертых, важно на уроках использовать групповые методы работы, а также практические – проведение опытов. В-пятых, необходимо четко продумать систему оценивания.

Так, формирование положительной мотивации к обучению у первоклассников – это важный аспект работы учителя начальной школы. Соответственно, именно за счет опыта учителя, накопленных им методических знаний, высокой мотивации, также от знания возрастных особенностей детей и готовности оперативно действовать в любой учебной и воспитательной ситуации, и зависит успешность учеников первых классов.

Литература

1. Коломинский Я.Л., Панько Е. А. Учителю о психологии детей шестилетнего возраста. – М.: Просвещение, 2009. – 178 с.

2. Лукьянова Н.И., Калинина Н. В. Учебная мотивация школьников, как показатель результативности образовательного процесса в школе. – М.: Наука, 2013. – 302 с.

3. Обманчевская С.В., Скрипова В. А. Особенности учебной мотивации школьников // Ментор. – 2009. – № 1. – С. 9-12.

4. Семенова, Т. С. Мотивы учения и их влияние на успешность обучения первоклассников // Известия ПГПУ им. В. Г. Белинского. – 2011. – № 24. – С. 791-764.

5. Хекхаузен Х. Мотивация и деятельность / Х. Хекхаузен. – СПб.: Питер; М.: Смысл, 2003. – 860 с.

Деятельность педагога-наставника как условия профессионального становления молодых педагогов

Жажкова Марина Петровна, учитель начальных классов
МБОУ "СОШ № 19" Предгорного МО Ставропольского края

Библиографическое описание:

Жажкова М. П. Деятельность педагога-наставника как условия профессионального становления молодых педагогов // Образовательный альманах. 2023. № 12 (74). Часть 2. URL: <https://f.almanah.su/2023/74-2.pdf>.

Педагог-наставник – это специалист в области образования, который помогает студентам или ученикам

развивать свои способности, навыки и знания. Он выполняет функции наставника, проводит индивидуаль-

ные или групповые занятия, обеспечивает взаимодействие, поддержку и руководство учениками.

Педагог-наставник может работать в различных образовательных учреждениях, таких как школы, колледжи, университеты, центры дополнительного образования. Он помогает студентам развивать самодисциплину, организационные навыки, мотивацию и учебные стратегии. Также он может оказывать поддержку в профориентации, помогая ученикам определить свои интересы, цели и планы на будущее.

Молодые педагоги сталкиваются с множеством вызовов и сложностей при начале своей профессиональной деятельности. Они должны ориентироваться в требованиях образовательных программ, устанавливать эффективные контакты с учениками, развивать свои профессиональные навыки. В этом процессе педагог-наставник играет важную роль, обеспечивая поддержку и сопровождение молодого педагога на пути его профессионального становления.

Современная педагогика требует усиления взаимодействия молодых и опытных педагогов. Молодым специалистам часто не хватает практического опыта и навыков, необходимых для успешной работы с учениками. Педагог-наставник, в свою очередь, имеет богатый опыт, который может передать молодому коллеге, помогая ему стать успешным и компетентным педагогом. Педагог-наставник играет важную роль в формировании и развитии молодых педагогов. Он принимает на себя задачу повышения квалификации и поддержки начинающих учителей, помогает им освоить педагогические навыки и применять их на практике. Вот некоторые способы, которыми педагог-наставник влияет на молодых педагогов:

1. Обучение и консультирование. Педагог-наставник проводит индивидуальные или групповые занятия, на которых обучает молодых педагогов методам преподавания, планированию уроков, оцениванию учебной работы и взаимодействию с учащимися и их родителями. Кроме того, он предоставляет консультационную поддержку, отвечает на вопросы и помогает разрешать сложные ситуации.

2. Моделирование. Педагог-наставник является примером для молодых педагогов. Он демонстрирует эффективные методы обучения и воспитания, поддерживает высокие профессиональные стандарты и этические принципы. Молодые педагоги наблюдают за деятельностью своего наставника и стремятся усвоить его опыт и подходы.

3. Обратная связь и оценка. Педагог-наставник ока-

зывает молодым педагогам обратную связь по их работе. Он подчеркивает их сильные стороны, указывает на области, требующие улучшения, и предлагает рекомендации по развитию. Регулярные встречи и обсуждения помогают молодым педагогам понять свой прогресс и осознать свои потребности в развитии.

4. Менторство и поддержка. Педагог-наставник оказывает моральную и эмоциональную поддержку молодым педагогам. Он помогает им преодолевать трудности, связанные с работой, обсуждает вопросы, возникающие на пути профессионального развития, и предлагает решения. При этом наставник способствует формированию самоотношения и профессиональной идентичности молодого педагога.

5. Создание условий для роста. Педагог-наставник помогает молодым педагогам создать оптимальные условия для их развития. Он может способствовать участию в профессиональных мероприятиях, предложить дополнительные образовательные ресурсы и рекомендации по самообразованию. Также наставник может помочь молодым педагогам задать цели и разработать план действий для достижения успеха.

Все эти факторы помогают молодым педагогам развиваться профессионально, повышать свою компетентность и стать эффективными и успешными педагогами. Роль педагога-наставника важна для поддержки начинающих учителей и формирования высококвалифицированного педагогического сообщества.

Роль педагога-наставника в профессиональном становлении молодых педагогов является неотъемлемой и важной. Она обеспечивает молодому специалисту поддержку, передачу опыта и знаний, возможность рефлексии и саморазвития, адаптацию к профессиональной среде. Педагог-наставник помогает молодому педагогу развить свои профессиональные навыки, повысить уровень компетентности и стать успешным педагогом. Поэтому важно развивать систему наставничества в образовании и обеспечивать сотрудничество и взаимодействие опытных и молодых педагогов для общей пользы образовательного процесса.

Список литературы:

1. "Педагог-наставник: мастерство формирования профессиональной компетентности учащихся" – Л. И. Федоренко. – 2012.

2. "Наставничество как средство формирования профессионализма учителя" – Т. В. Воробьева. – 2018.

3. "Наставничество в профессиональной подготовке студентов" – Н. М. Каширская, Н. П. Гроссман. – 2016.

Межпредметная интеграция как средство формирования функциональной грамотности младших школьников

Исенова Айнура Нурмухамбетовна, учитель начальных классов
МБОУ СОШ № 10 им. Б. Ф. Сафонова, Мурманская область, г. Мончегорск

Библиографическое описание:

Исенова А. Н. Межпредметная интеграция как средство формирования функциональной грамотности младших школьников // Образовательный альманах. 2023. № 12 (74). Часть 2. URL: <https://f.almanah.su/2023/74-2.pdf>.

Межпредметная интеграция играет ключевую роль в формировании функциональной грамотности у младших школьников. Межпредметная интеграция – это метод обучения, который объединяет различные предметы и учебные материалы, чтобы создать более комплексный и практически ориентированный учебный опыт.

Функциональная грамотность учащихся младших классов означает способность эффективно и практически применять знания в различных сферах жизни. Это включает в себя не только чтение и понимание текстов, но и умение оценивать информацию, применять знания на практике, адаптироваться к различным ситуациям и эффективно коммуницировать. Функциональная грамотность ориентирована на практическое применение знаний в повседневной жизни и обеспечивает развитие у учащихся навыков, необходимых для успешной адаптации в современном информационном обществе.

Одной из важнейших причин активного применения межпредметной интеграции является ее способность способствовать глубокому усвоению учебного материала. Путем объединения знаний из различных областей учащиеся получают возможность увидеть взаимосвязи между различными аспектами учебной программы, что в свою очередь способствует более глубокому и устойчивому усвоению информации.

Кроме того, межпредметная интеграция способствует формированию у младших школьников умения применять полученные знания на практике. Например, при изучении литературы и истории одновременно, учащиеся могут лучше понять исторический контекст произведений, что способствует более глубокому восприятию учебного материала.

Методика межпредметной интеграции как средства формирования функциональной грамотности младших школьников включает в себя несколько ключевых шагов:

1. Идентификация взаимосвязей: определение тем и концепций, которые могут быть эффективно связаны между различными предметными областями. Например, математические концепции могут быть интегрированы в изучение естественных наук или литературы через использование задач, примеров и проектов,

требующих анализа данных и применения математических навыков.

2. Разработка учебных планов: создание учебных планов, которые предусматривают интеграцию различных предметов на основе выявленных взаимосвязей. Это может включать создание тематических проектов, межпредметных задач и исследовательских заданий, которые охватывают несколько учебных областей одновременно.

3. Совместное планирование уроков: преподаватели различных предметов могут сотрудничать при планировании уроков, чтобы обсудить варианты интеграции материалов и активностей, направленных на развитие функциональной грамотности учащихся.

4. Использование творческих и практических подходов: включение в уроки творческих проектов, ролевых игр, обсуждений и практических заданий, которые помогают учащимся применять полученные знания на практике и развивать функциональную грамотность.

5. Оценка учебных результатов: разработка методов оценки, которые учитывают междисциплинарные компетенции и функциональную грамотность, давая учащимся возможность продемонстрировать свои знания, умения и навыки, применяя их в различных контекстах.

Межпредметная интеграция представляет собой эффективный метод обучения, способствующий формированию функциональной грамотности у младших школьников по ряду причин:

1. Глубокое усвоение учебного материала: за счет объединения знаний из различных учебных областей учащиеся могут лучше усваивать информацию и видеть взаимосвязи между различными аспектами учебной программы.

2. Развитие аналитических и критических навыков: межпредметная интеграция способствует формированию у учащихся способности анализировать информацию, видеть взаимосвязи и применять полученные знания на практике.

3. Практическое применение знаний: эта методика обучения помогает учащимся видеть, как знания из различных учебных областей могут быть применены на практике, что способствует формированию функциональной грамотности.

4. Мотивация к обучению: интеграция различных учебных материалов может сделать учебный процесс более интересным и понятным для учащихся, что способствует их мотивации к обучению.

5. Развитие творческого мышления: межпредметная интеграция предоставляет учащимся возможность применять творческий подход к учебному процессу, что способствует развитию их творческого мышления и способностей.

В целом, межпредметная интеграция не только способствует наиболее эффективному усвоению материала и формированию умений применять знания на практике, но также способствует развитию у школьников

критического мышления, аналитических навыков и творческого подхода к учебе. Именно поэтому этот метод обучения играет важную роль в формировании функциональной грамотности у младших школьников, предоставляя им более цельный и практически ориентированный опыт обучения.

Список литературы:

1. Образовательная система «Школа 2100». Педагогика здравого смысла / под ред. А. А. Леонтьева. М.: Баласс. – 2003. – С. 35.

2. Сергеева Т. Ф. Информационно-категориальный подход к обучению как педагогическая технология. М.: МПУ. – 2002. – 178 с.

Формирование самостоятельной учебно-исследовательской деятельности детей начальных классов

Николаева Ольга Николаевна, учитель начальных классов
ГБОУ школа № 568 Красносельского района Санкт-Петербурга

Библиографическое описание:

Николаева О. Н. Формирование самостоятельной учебно-исследовательской деятельности детей начальных классов // Образовательный альманах. 2023. № 12 (74). Часть 2. URL: <https://f.almanah.su/2023/74-2.pdf>.

Учебно-исследовательская деятельность детей начальных классов является с некоторой стороны творческой деятельностью, которая нацелена на изучение окружающего мира и получение новых знаний. Помимо этого, учебно-исследовательская деятельность способна создать условия, которые необходимы для более эффективного развития интеллектуального и творческого потенциала. Также, это средство, которое помогает школьникам сформировать интерес к изучаемым предметам.

Учебно-исследовательская деятельность учеников начальной школы является видом научно-исследовательской деятельности, а также имеет с ней черты сходства – это этапы и методы исследования, субъективность полученного знания, использование методов на доступном уровне, участие взрослого в исследовательской работе, направленность на личностное развитие ученика.

Научно-исследовательская деятельность сейчас в обучении очень популярна, она помогает развитию личности, создает мотивацию для получения новых знаний. С помощью этого метода формируется и особый вид учебной деятельности, в основе которой лежит исследовательский подход.

Для того, чтобы научно-исследовательская деятельность имела успех, необходимо иметь некоторые исследовательские способности – это умение видеть проблемы и выработать гипотезы, также наблюдать и проводить эксперименты, давать определения понятиям.

Так, например, Семёнова Н. А. отмечает пять групп исследовательских умений учеников начальных клас-

сов:

1) поисковые умения – умение увидеть проблему и поставить цель исследования, поиск и обработка информации и др.;

2) информационные умения – умения находить источники информации, работать с текстом, выделять главное в воспринимаемом тексте и др.;

3) организационные умения – умение организовать свое рабочее место, планировать работу и др.;

4) умения представить результат своей работы – умения использовать различные формы представления результатов, задавать вопросы и отвечать на них и др.;

5) оценочные умения – умения оценить свою работу, определить ее достоинства и недостатки и др.

Отметим обобщенные критерии оценивания сформированности исследовательских умений: практическая готовность, мотивированность, креативность, самостоятельность.

Перед учителем помимо задачи вовлечь учащихся начальных классов в учебно-исследовательскую деятельность, еще появляется и проблема ее организовать. Следовательно, чтобы решить данную проблему, необходимо найти приемы, где учащиеся смогли бы пополнить, а также показать исследовательский опыт. Учебно-исследовательская деятельность организовывается на основе индивидуализации и дифференциации, стало довольно популярно использовать формы групповых работ – это ученики в группе с разным уровнем исследовательского опыта или с равным исследовательским опытом.

Организация учебно-исследовательской деятельности в начальных классах предполагает:

- систематическое изучение педагогами исследовательского опыта учащихся;
- создание учебных ситуаций, при решении которых ученики получают как знаниями, так и новые способы решения проблем;
- составить учебно-исследовательские задания так, чтобы они были направлены на обогащение коллективного и индивидуального исследовательского опыта.

Крайне важный фактор – учитель должен выступать в роли научного руководителя для учащихся начальных классов, стать соратником и оказать помощь в обретении уверенности, а его серьезный подход к делу будет являться примером для школьников. Педагог в процессе деятельности не должен выполнять работу за ученика, он может только путем консультации помогать анализировать материал, и давать подсказки какими путями можно воспользоваться при анализе.

Такие характеристики, как инициативность, самостоятельность и творческое решение проблем учащимся будут иметь продуктивный характер. Интерес учащегося – вот стержень исследования и, соответственно, результат работы ученика на прямую зависит от его интереса к ней.

В итоге можно сказать, что в учебно-исследовательской деятельности учеников начальных классов успехи основываются на целостности педагогических и ученических усилий. Эти факторы имеют

общую задачу, которая заключается в том, чтобы создать широкие возможности для реализации учебно-исследовательской деятельности и формирования интегративных качеств исследователя у детей начальных классов.

Список литературы

1. Виноградова Л. П. Приобщение младших школьников к учебно-исследовательской деятельности в процессе развивающего обучения / Л. П. Виноградова. – М.: Комсомольск-на-Амуре, 2004. – 21 с.
2. Давыдов В. В. Учебная деятельность в младшем школьном возрасте / В. В. Давыдов. – М.: Ереван, 1981. – 256 с.
3. Семенова Н. А. Исследовательская деятельность учащихся / Н. А. Семенова // Начальная школа, 2006. – № 2. – С. 45-49.
4. Семенова, Н. А. Место исследовательской деятельности младших школьников в современном образовательном процессе / Н. А. Семенова // Дошкольное и начальное образование в XXI веке. Теория и методика: Материалы региональной научно-практической конференции, посвященной 100-летию ТГПУ и 25-летию факультета начальных классов, 2002. – № 10. – С. 59-62.
5. Шумакова Н. Б. Развитие исследовательских умений младших школьников / Н. Б. Шумакова. – М.: Просвещение, 2011. – 198 с.

Методические подходы к требованию проектирования в начальной школе

Ратынская Виктория Владимировна, учитель начальных классов
МБОУ Образовательный центр "Содружество" г. Воронежа

Библиографическое описание:

Ратынская В. В. Методические подходы к требованию проектирования в начальной школе // Образовательный альманах. 2023. № 12 (74). Часть 2. URL: <https://f.almanah.su/2023/74-2.pdf>.

Проектная деятельность учащихся – это совместная учебно-познавательная, творческая или игровая деятельность учащихся. Она имеет общую цель, согласованные методы и способы деятельности, которые направлены на достижение общего результата деятельности. Обязательное условие проектной деятельности – это наличие заранее выработанных представлений о конечном продукте деятельности, этапов проектирования и реализации проекта, включая его осмысление и рефлексию результатов деятельности.

Для детей начальной школы необходимо при организации проектной деятельности учитывать возрастные психолого-физиологические особенности детей. Если говорить конкретно, то тема работы выбирается строго из содержания учебных предметов или же близких к ним. Проблема проекта, которая обеспечит самостоятельное включение ребенка в работу, должна соответствовать познавательным интересам ученика. Сроки выполнения проектной работы уместно ограничить 1-2 неделями как урочными, так и внеурочными

занятиями. В процессе работы над темой полезно организовывать для учеников экскурсии, прогулки, работу с различными текстовыми источниками и др.

Начиная со 2-го класса у детей формируются элементы проектной деятельности, сюда относится формулирование вопросов, целеполагание, планирование действий и прочее. Уже в 3-м классе начиная со 2-го полугодия есть возможность проведение одного проекта, а в 4-м классе можно проводить до двух проектов. Если ребенок заинтересован в работе, то проектную деятельность можно проводить в урочное время.

Очень важно при помощи различных проектов целенаправленно организовывать учебный процесс и учитывать такие аспекты, как удовлетворение потребностей учащихся, исключать психологическое насилие, формировать комфортные доверительные отношения между участниками образовательной среды.

Отметим аспекты методического планирования проектной деятельности в начальной школе:

- 1) установочное занятие – здесь обозначаются цели

и задачи проектных работ, также основной замысел, тематика и результат проектов;

- 2) подготовка информации о проектной работе;
- 3) письменные рекомендации будущим авторам – это конкретные темы и требования, сроки выполнения и др.;
- 4) проведение консультации по выбору темы проектов, а также формулирование идеи;
- 5) создание проектных групп;
- 6) обсуждение в группе идей намечающихся проектов и составление индивидуальных планов работы;
- 7) одобрение тематики проектов, планов работы;
- 8) этап поиска информации;
- 9) промежуточные отчеты учащихся;
- 10) консультации по содержанию, правилам оформления проектов;
- 11) этап оформления результатов;
- 12) предзащита проектов;
- 13) корректировка проектов с учетом замечаний;
- 14) формирование групп рецензентов, оппонентов и экспертов;
- 15) этап подготовки к публичной защите проектных работ;
- 16) генеральная репетиция публичной защиты;
- 17) совещание лиц, которые ответственны за мероприятие;
- 18) итоговый этап – публичная защита проектов;
- 19) итоги, анализ выполненной работы;
- 20) заключительный этап – благодарности участникам, обобщение материалов, оформление отчетов о выполненной работе.

Главный элемент проектной деятельности в начальной школе – это интеллектуальный поиск. Ее важнейшей частью является стадия мысленного решения стоящей перед учащимися задачи.

Исследователи характеризуют метод проекта на следующие виды:

- личностно-ориентированный;
- обучающий взаимодействию и деятельности

в группе;

- развивающий такие умения, как самопрезентации, самовыражения и рефлексии;
- формирующий самостоятельность в мыслительной, практической и волевой сферах;
- воспитывающий ответственность, инициативность, целеустремленность и творческое отношение к делу;
- интегрирующий знания, умения и навыки из разных дисциплин;
- сберегающий здоровье.

В результате, можно сказать, что проектная деятельность обязательна для учащихся начальной школы. Участие в проектной деятельности способствует знакомству детей с насущными вопросами и проблемами современного социума. В процессе проектной работы ученики усваивают новую информацию, которая связана с обычаями, культурой, особенностями жизни других народов и прочее. Участие родителей в проектной работе сказывается исключительно положительно как на качестве проектов, так и на внутрисемейном климате.

Список литературы

1. Гаврилин А.М., Организация работы над проектом // Школьная педагогика, № 3, 2007. – 68 с.
2. Давыдов В. В. Теория развивающего обучения: монография / В. В. Давыдов. – Москва: Интор, 1996. – 544 с.
3. Матяш Н.В., Симоненко В. Д. Проектная деятельность младших школьников: Книга для учителя начальных классов – М.: Вентана-Граф, 2007. – 112 с.
4. Сергеев И. С. Как организовать проектную деятельность учащихся: Практическое пособие для работников общеобразовательных учреждений. – М.: АРКТИ, 2007. – 80 с.
5. Уваров А. Ю. Кооперация в обучении: групповая работа: Учебно-методическое пособие. – М.: МИРОС, 2001. – 224 с.

Современные технологии в образовательном процессе в начальной школе

Савельева Наталья Леонидовна, учитель начальных классов
МОБУ "СОШ "Янинский ЦО", Ленинградская область, Всеволожский район, г.п. Янино-1

Библиографическое описание:

Савельева Н. Л. Современные технологии в образовательном процессе в начальной школе // Образовательный альманах. 2023. № 12 (74). Часть 2. URL: <https://f.almanah.su/2023/74-2.pdf>.

Слово «технология» пришло в педагогику из промышленного производства, оно происходит от греческих слов «techne» – искусство, мастерство и «logos» – учение. Поэтому термин «педагогическая технология» в буквальном переводе обозначает учение о педагогическом искусстве, мастерстве.

Технологический подход в образовании позволяет:

- с большей определенностью предсказывать результаты;
- анализировать и систематизировать на научной основе имеющийся практический опыт;
- комплексно решать образовательные и социально-

воспитательные проблемы;

- обеспечивать благоприятные условия для развития личности;
- уменьшать эффект влияния неблагоприятных факторов на человека;
- оптимально использовать имеющиеся в распоряжении ресурсы;
- выбирать наиболее эффективные и разрабатывать новые технологии и модели для решения возникающих социально-педагогических проблем.

Современные технологии играют важную роль в образовательном процессе начальной школы, и их внедрение имеет множество преимуществ для учеников. С развитием информационных технологий обучение стало более интерактивным, увлекательным и доступным.

Одним из основных преимуществ современных технологий в начальной школе является индивидуализация обучения. Благодаря компьютерам и интерактивным доскам, учителя могут создавать персонализированные уроки, учитывая потребности каждого ученика. Это помогает детям с разными уровнями знаний и способностей развиваться в своем собственном темпе, не отставая от учебной программы.

Кроме того, современные технологии делают обучение более интересным и увлекательным для детей. Игровые приложения, мультимедийные материалы и образовательные видеоролики помогают привлечь внимание учеников и сделать уроки более запоминающимися. Это также способствует развитию у детей цифровой грамотности, которая является важным навыком в современном мире.

Современные технологии также позволяют учителям использовать разнообразные методики обучения, такие как дистанционное обучение, облачные сервисы для хранения материалов и заданий, а также онлайн-ресурсы для подготовки к урокам. Это расширяет возможности обучения и делает его более доступным для всех учеников.

Кроме того, использование современных технологий способствует развитию у детей навыков работы с информацией, критического мышления и решения проблем. Это важные навыки для успешной адаптации в современном информационном обществе.

Методика применения современных технологий в образовательном процессе в начальной школе:

1. Подготовка учителей. Учителя начальной школы должны быть обучены в использовании современных технологий в образовательном процессе. Это может включать в себя проведение специальных курсов, семинаров и тренингов по работе с компьютерами, интерактивными досками и образовательными программами.
2. Планирование уроков. Учителя должны планиро-

вать уроки, учитывая возможности современных технологий. Они могут создавать интерактивные презентации, использовать обучающие видеоролики, игровые приложения и другие средства для привлечения внимания учеников.

3. Индивидуализация обучения. Учителя могут использовать современные технологии для создания персонализированных уроков, учитывая потребности каждого ученика. Это может включать в себя различные уровни сложности заданий, индивидуальную поддержку и дополнительные материалы для более глубокого изучения темы.

4. Использование онлайн-ресурсов. Учителя могут использовать онлайн-ресурсы для подготовки к урокам, поиск дополнительных материалов и заданий, а также для проведения дистанционных занятий.

5. Развитие навыков цифровой грамотности. Учителя должны помогать детям развивать навыки работы с информацией, критического мышления и решения проблем с помощью современных технологий.

6. Оценка и анализ результатов. Учителя могут использовать специальные программы и приложения для оценки знаний учеников, анализа результатов и мониторинга прогресса каждого ученика.

7. Постоянное обновление знаний. Учителя должны постоянно следить за развитием современных технологий в образовании и обновлять свои знания и навыки для эффективного использования их в образовательном процессе.

Таким образом, последовательная методика применения современных технологий в образовательном процессе начальной школы включает подготовку учителей, планирование уроков, индивидуализацию обучения, использование онлайн-ресурсов, развитие навыков цифровой грамотности, оценку результатов и постоянное обновление знаний.

Таким образом, современные технологии играют важную роль в образовательном процессе начальной школы, способствуя индивидуализации обучения, повышению интереса учеников к учебе и развитию необходимых навыков для успешной адаптации в современном мире.

Список литературы:

1. Апатова Н. В. Информационные технологии в школьном образовании. – М.: Школа-Пресс. – 2002. – 120 с.
2. Селевко Г. К. Современные образовательные технологии: Учебное пособие. – М.: Народное образование. – 1998. – 306 с.
3. Ягодко Л. И. Использование технологии проблемного обучения в начальной школе / Л. И. Ягодко // Начальная школа плюс до и после. – 2010. – № 1. – С. 36-38.

Развитие мотивации к изучению английского языка у школьников

Аду Наталия Юрьевна, учитель английского языка

ЧОУ "Курская православная гимназия во имя преподобного Феодосия Печерского", Курская область, г. Курск

Библиографическое описание:

Аду Н. Ю. Развитие мотивации к изучению английского языка у школьников // Образовательный альманах. 2023. № 12 (74). Часть 2. URL: <https://f.almanah.su/2023/74-2.pdf>.

В современном мире, где все больше возрастает потребность в знании английского языка для успешной коммуникации, коммерции и образования, мотивация к изучению этого языка становится важным аспектом образования школьников. Однако процесс освоения нового языка может быть сложным, особенно для школьников. Поэтому важно развивать и поддерживать их мотивацию к достижению успеха в изучении английского языка.

Проблема мотивации в учении возникает по каждому школьному предмету. В соответствующих методиках и учебных пособиях разработаны способы её развития и стимулирования с учётом специфики предмета. Однако особо остро стоит проблема мотивации изучения иностранных языков. При этом примечательно, что до момента изучения иностранного языка и в самом начале у учащихся, как правило, высокая мотивация. Почти у всех есть желание владеть иностранным языком, уметь общаться. Но как только начинается процесс овладения иностранным языком, и отношение учащихся меняется, многие разочаровываются. Ведь этот процесс предполагает период накопления «строительного материала», стадию неизбежно примитивного содержания, преодоления разнообразных трудностей, что отодвигает достижение целей, о которых мечталось. В результате уменьшается мотивация, пропадает встречная активность, ослабевают воля, направленная на овладение иностранным языком, снижается в целом успеваемость, которая, в свою очередь, негативно влияет на мотивацию.

Мотивация – это прежде всего результат внутренних потребностей человека, его интересов и эмоций, целей и задач, наличие мотивов, направленных на активизацию его деятельности.

Признавая ведущую роль мотивации в обучении иностранного языка, учителю необходимо представлять себе способы и приёмы её формирования в условиях школы.

Для понимания мотивации к изучению английского языка у школьников необходимо использовать эффективные стратегии, которые помогут поддерживать и укреплять их мотивацию. Вот несколько подходов, способствующих развитию мотивации у школьников:

1. Актуальный и увлекательный контент: введение увлекательного и актуального контента на уроках ан-

глийского языка может подогреть интерес школьников. Включение тем, связанных с их увлечениями, интересами или современными тенденциями, делает изучение английского языка более увлекательным и значимым.

2. Интерактивные и погружающие занятия: проведение интерактивных занятий, таких как дебаты, ролевые игры и истории на английском, создает погружающую среду для изучения языка. Такие занятия не только улучшают навыки устной речи и аудирования у школьников, но и делают процесс освоения языка более динамичным.

3. Применение в реальной жизни: демонстрация практического применения навыков английского языка может значительно мотивировать школьников. Когда они понимают, как английский язык может обогатить их жизнь, обеспечивая доступ к информации, ресурсам и возможностям, они более склонны сохранять мотивацию в изучении языка.

4. Поощрение автономии: предоставление учащимся возможности выбора интересующих тем, установок языковых целей и использования различных ресурсов позволяет им брать на себя ответственность за своё обучение. Этот опыт повышает их мотивацию и способствует активному отношению к изучению английского языка.

5. Эффективная обратная связь и признание успехов: регулярная и конструктивная обратная связь, а также признание достижений учащихся, могут укрепить их мотивацию к улучшению и успешному изучению английского языка. Признание их прогресса и усилий, будь то устная похвала или материальное вознаграждение, укрепляет их стремление к изучению языка.

6. Создание поддерживающей образовательной среды: важно создать поддерживающую и инклюзивную образовательную среду. Поощрение сотрудничества между учащимися, празднование языкового разнообразия и создание безопасного пространства для выражения мнений и совершения ошибок могут увеличить уверенность и мотивацию школьников к общению на английском языке.

В заключение, развитие мотивации школьников к изучению английского языка – это многоаспектная задача, требующая сотрудничества педагогов, родителей и самих учащихся. Путем интеграции увлекатель-

ного контента, интерактивных занятий, связи с реальным миром, автономии, эффективной обратной связи и поддерживающей среды, мы можем вдохновить школьников с энтузиазмом и решимостью подходить к изучению английского языка. В конечном итоге, развитие сильных навыков владения английским языком не только поможет школьникам в образовательной сфере, но также подготовит их к успешной адаптации в современном международном мире.

Список литературы:

1. Бим И. Л. Профильное обучение иностранным языкам на старшей ступени общеобразовательной школы: проблемы и перспективы: Учебное пособие / И. Л. Бим. – М.: Просвещение, 2007. – 168 с.

2. Бочарова Л. Н. Игры на уроках английского языка на начальной и средней ступенях обучения / Л. Н. Бочарова // Иностранные языки в школе. – 1996. – № 3. – С. 50-58.

3. Готлиб Р. А. Социальная востребованность знания иностранного языка / Р. А. Готлиб // Социологические исследования. – 2009. – № 2. – С. 122-127.

4. Зимняя И. А. Педагогическая психология: Учебник. – Изд. 2-е, допол. и перераб. / И. А. Зимняя. – М.: Университетская книга; Логос, 2008. – 382 с.

5. Косогова А. С. Педагогика. Практическая педагогика, история образования и педагогической мысли: Учебное пособие / А. С. Косогова, Н. В. Калинина. – Иркутск: Издательство ИГУ, 2017. – 224 с.

Организация внеклассного чтения для приобщения детей старших классов к самостоятельному изучению литературы

Нурмагомедова Саимат Рамазановна, учитель русского языка и литературы
МБОУ "СОШ № 3" г.о. "город Дагестанские Огни", Республика Дагестан

Библиографическое описание:

Нурмагомедова С. Р. Организация внеклассного чтения для приобщения детей старших классов к самостоятельному изучению литературы // Образовательный альманах. 2023. № 12 (74). Часть 2. URL: <https://f.almanah.su/2023/74-2.pdf>.

Организация внеклассного чтения для приобщения детей старших классов к самостоятельному изучению литературы является важным аспектом образовательного процесса. Она способствует широкому развитию детей, помогает им расширить кругозор, развить критическое мышление и улучшить навыки чтения и понимания текста. В этой статье мы рассмотрим различные аспекты организации внеклассного чтения, чтобы дети старших классов могли активно и самостоятельно изучать литературу.

Цели и задачи внеклассного чтения

Одной из целей организации внеклассного чтения является развитие любви к чтению и интереса к литературе у детей старших классов. В частности, это помогает им расширить свой кругозор и обогатить культурный опыт. Для достижения этих целей важно ставить перед учащимися такие задачи, как формирование навыков самостоятельной работы с текстом, развитие творческого мышления и фантазии, а также усовершенствование языковых навыков и знаний.

Выбор литературных произведений

При выборе литературы для чтения вне учебного времени необходимо учитывать возрастные особенности детей и предлагать им произведения, которые будут интересны и воспитывающие. Жанровое разнообразие также играет важную роль: рекомендуется представлять разные жанры литературы, включая классическую прозу, поэзию, драматургию и публицистику. При выборе книг можно также проконсультироваться

с учащимися, предложить им выбор и учесть их предпочтения

Обсуждения и рецензии

Проведение классных чтений, где учащиеся могут обсудить прочитанные произведения, выразить свое мнение и аргументировать свои впечатления, является важным элементом организации внеклассного чтения. Учитель может задавать вопросы, провоцирующие обсуждение, и создавать дискуссионную атмосферу. Также рекомендуется поощрять написание рецензий на книги, чтобы учащиеся научились анализировать прочитанное и формулировать свое мнение о произведении.

Внеклассное чтение литературы может оказывать положительное влияние на экзамены старшеклассников, поскольку оно помогает развивать их интеллектуальные и когнитивные навыки. Вот несколько способов, как внеклассное чтение литературы может быть полезно для подготовки к экзаменам:

1. Развитие навыков чтения и понимания текста: внеклассное чтение помогает улучшить способность студентов анализировать и интерпретировать различные типы текстов. Это включает в себя понимание основных идей, символики, стиля письма и развитие критического мышления.

2. Расширение словарного запаса: чтение различных литературных произведений помогает студентам узнавать новые слова и выражения, что обогащает их словарный запас. Большой словарный запас может быть

полезен при написании сочинений или при ответе на вопросы экзамена.

3. Развитие коммуникативных навыков: чтение литературы способствует развитию языковых навыков, включая грамматику, синтаксис и стиль письма. Это помогает студентам формулировать свои мысли ясно и логично, что может быть полезным при написании эссе или аргументировании своих идей на экзамене.

4. Развитие эмпатии и социальной осведомленности: хорошая литература помогает студентам понять различные аспекты человеческой природы, этические дилеммы и социальные проблемы. Это развивает их эмпатию и помогает им лучше понимать мир вокруг себя. На экзаменах это может быть полезно при обсуждении моральных и этических вопросов.

5. Использование аргументов из литературы: чтение литературы предоставляет студентам разнообразные аргументы и примеры, которые они могут использовать в своих работах или ответах на экзаменационные вопросы. Это помогает укрепить их аргументацию и предоставить доказательства своих утверждений.

В целом, внеклассное чтение литературы способствует развитию интеллектуальных, коммуникативных и аналитических навыков старшеклассников. Эти навыки могут быть ценными при подготовке к экзаменам, потому что они помогают студентам понимать и анали-

зировать вопросы, формулировать свои мысли и предоставлять подкрепляющие их доказательства.

В заключение, организация внеклассного чтения для приобщения детей старших классов к самостоятельному изучению литературы имеет непосредственное влияние на их развитие и формирование ценностного отношения к чтению. Создание подходящей атмосферы, интересных мероприятий и сотрудничество с родителями позволят учащимся стать активными и самостоятельными читателями, которые будут продолжать развиваться и углублять свои навыки чтения и понимания литературы и после окончания школы.

Список литературы:

1. "Внеклассное чтение. Методика работы со школьниками старших классов" – Н. И. Берестова. – 2012. – 239 с.
2. "Организация внеклассного чтения в школе" – Н. А. Ушакова. – 2021. – 384 с.
3. "Внеклассное чтение в средней школе: методический пособие" – Т. И. Каимова. – 2014. – 314 с.
4. "Модели организации внеклассного чтения в современной школе" – О. В. Киселева. – 2018. – 301 с.
5. "Внеклассное чтение в школе как средство формирования и развития читательской компетенции" – А. П. Масюник. – 2019. – 284 с.

Развитие мотивации к обучению на уроках русского языка и литературы (из опыта работы)

Тельнова Инна Сергеевна, учитель русского языка и литературы

Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение "Средняя общеобразовательная школа п. Пионерский", ХМАО-Югра

Библиографическое описание:

Тельнова И. С. Развитие мотивации к обучению на уроках русского языка и литературы (из опыта работы) // Образовательный альманах. 2023. № 12 (74). Часть 2. URL: <https://f.almanah.su/2023/74-2.pdf>.

Современного учителя беспокоит вопрос о том, что почему же в наше время, в век компьютерных технологий и их широкого применения в образовательном процессе, дети относятся к учёбе совершенно безразлично?

Очень часто в работе приходится сталкиваться с тем, что у школьников отсутствует мотивация к обучению.

Причин этому множество. Снижение мотивации объясняется разными причинами. При размышлении о мотивации встаёт вопрос, что является её движущей силой, что, в свою очередь, её формирует. Необходимо отметить, эта проблема актуальна не только для школьного возраста, но и для других периодов жизни человека. Как же формируется мотивация у обучающихся?

Мотивы определяются потребностями, интересами, убеждениями, идеалами, установками. Все это взаимосвязано и влияет друг на друга.

Задача педагога – диагностировать мотивацию де-

тей и в случае необходимости направлять её в нужное русло. Это будет способствовать формированию социально успешного жизненного стиля обучающегося. Поэтому целесообразней работу по данной проблеме необходимо начинать с диагностических исследований потребностей и мотивов учения.

На разных этапах урока можно использовать разнообразные способы и приемы развития мотивации обучающихся. Для того чтобы процесс изучения нового материала интенсивным и интересным, способствовал активизации познавательной деятельности учащихся, а также формирования у них УУД необходимо активно использовать ИКТ-ресурсы.

Так, например, описание картины – один из самых «нелюбимых», сложных видов работы по развитию речи, причем, обучающиеся должны владеть специальной лексикой при написании данного вида сочинения, и чтобы включить детей в учебный процесс

мною используется фрагмент мультфильма, благодаря которому обучающиеся не только с интересом включаются в работу, но и вспоминают необходимый для сочинения материал. Или, например, при изучении орфограммы «И Е в суффиксах -ик -ек имен существительных».

Для современного урока необходимы разнообразные технические средства, как например, при изучении ударения часто использую ресурсы «Радионяни», что вызывает у детей позитивные эмоции и закрепляется материал.

Кроме того, при изучении «Ударение» этой же темы с целью вызвать интерес к изучаемой теме в начале урока на этапе целеполагания задаю вопрос: «Почему наши выпускники после окончания школы поступают в КОЛЛЕДЖ, а французские дети учатся в КОЛЛЕДЖЕ (дети вспоминают или узнают, что в русском языке ударение Разноместное и подвижное, а во французском языке ударение всегда падает всегда на последний слог). Таким образом, создается проблемная ситуация.

Одним из ярких приемов является прием технологии развития критического мышления «Кластер» – прием графической систематизации материала. Этот прием может использоваться на разных этапах урока (введения в тему, обобщение и закрепление).

Шпаргалка – информация, формулировка, правило и т.д. в сжатом виде. Составление памяток, схем или текстов для справочников. Например, при изучении темы «Официально-деловой стиль», помимо традиционных видов работы (составление объявлений, расписок), составляем инструкции. Все это вызывает неподдельный интерес, так как четкое понимание для чего нужна та или иная тема делает работу над ней эффективной.

На этапе применение теоретических положений в условиях выполнения упражнений и решения задач организую исследовательскую работу. Так, например, при изучении русских народных сказок на одном из уроков выполняем исследовательскую работу. Выдвинув гипотезу, доказываем, что сказка «Царевна-лягушка» – волшебная сказка. Или после изучения сказки А. С. Пушкина «Сказка о мертвой царевне и семи богатырях» исследуем, что общего и что различного между народной и литературной

сказками. При изучении темы «Звукопись» на примере стихотворения М. Ю. Лермонтова «Бородино» исследуем, каким образом и с помощью чего автор помогает нам не только увидеть картины боя, но и услышать. При изучении темы «Фразеология» работаем не только со словарями, с помощью которых исследуем происхождение и значение фразеологизмов, но обучающиеся самостоятельно активно готовят сообщения и презентации.

Особый интерес у обучающихся вызывают ребусы и кроссворды, которые используются на разных этапах уроках (актуализации, закрепления и т.д.).

На этапе самостоятельное творческое использование сформированных умений и навыков особенно интересны детям творческие задания, например, «Письмо герою», «Продолжение рассказа, романа», басни, сказки, загадки многое другое.

В заключение хотелось бы отметить, что любой урок – имеет огромный потенциал для решения новых задач. Но решаются эти задачи зачастую теми средствами, которые не могут привести к ожидаемому положительному результату. Как для учеников, так и для учителя, урок интересен тогда, когда он современен в самом широком понимании этого слова.

Все ли мы делаем, чтобы на наших уроках детям было интересно, комфортно? Думаю, у каждого учителя найдется в арсенале масса интересных приемов, методов, направленных на мотивирование обучающихся, причем у каждого свои.

Можно долго спорить о том, каким должен быть урок.

На мой взгляд, урок можно считать современным, если прослеживаются три момента: исторический аспект изучаемого, связь преподаваемого с настоящим, опора на современность и выход в будущее. Иными словами, урок должен быть жизненным. Неоспоримо одно: он должен быть одушевленным личностью учителя.

Библиографический список

1. Абрамова Г. С. Практикум по возрастной психологии: Учеб. пособие для студентов вузов. – 2-е изд., стереотип. – М., 1999. – 320 с.

2. Безруких М.М., Ефимова С. П. Знаете ли вы своего ученика? – М.: Просвещение, 1991.

Мотивация детей школьного возраста для обучения игре на фортепиано

Урашева Лилия Евгеньевна, преподаватель фортепиано
ГБУ ДО "ДШИ, с. Перелюб, Саратовская область"

Библиографическое описание:

Урашева Л. Е. Мотивация детей школьного возраста для обучения игре на фортепиано // Образовательный альманах. 2023. № 12 (74). Часть 2. URL: <https://f.almanah.su/2023/74-2.pdf>.

Мотивация детей школьного возраста для обучения игре на фортепиано имеет огромное значение для их развития и бережного воспитания. Овладение этим му-

зыкальным инструментом не только приносит радость и удовлетворение, но и способствует развитию ребенка во многих аспектах его жизни.

Первое и самое важное, что фортепиано вносит в жизнь ребенка – это воспитание терпения и настойчивости. Игра на этом инструменте требует времени и упорства. Ребенок учится строить долговременные цели, разбивать их на маленькие задачи и последовательно их достигать. Эта навык незаменим в современном обществе, где все доступно мгновенно, и воспитывает у ребенка терпение и настойчивость, что поможет ему в достижении любых целей в будущем.

Фортепиано также способствует развитию моторики и координации рук ребенка. Игра на этом инструменте требует синхронной работы обеих рук – каждая рука выполняет свои задачи. Это развивает моторику и координацию, также способствуя развитию мозговых функций. Научившись играть на фортепиано, ребенок сможет быстрее и точнее выполнять различные задачи, требующие синхронной работы разных частей тела.

Продолжительное обучение игре на фортепиано также вносит значительный вклад в развитие интеллекта ребенка. Игра на этом инструменте требует памяти, логического мышления, анализа и творческого мышления. Ребенок учится анализировать музыкальные произведения, понимать их структуру, отношения между нотами и аккордами. В результате этого процесса развивается музыкальное слуховое восприятие и понимание гармонии. Кроме того, исследования показали, что дети, играющие на фортепиано, имеют более развитый мозговой кору, отвечающий за интеллектуальные способности, чем их сверстники, не занимающиеся музыкой.

Игра на фортепиано также способствует эмоциональному развитию и самовыражению ребенка. Музыка позволяет выразить эмоции и чувства, которые иногда трудно передать словами. Ребенок учится интерпретировать музыкальные произведения, передавать свои эмоции через игру на инструменте. Это развивает его эмоциональный интеллект и способность к самовыражению.

Существуют практические советы для родителей и учителей, которые помогут вдохновить детей на этот увлекательный процесс.

1. Создание положительной атмосферы: один из ключевых факторов мотивации детей – это создание положительной атмосферы вокруг обучения музыке. Родители и учителя могут поощрять детей, отмечая их успехи и прогресс. Важно не только наставлять и исправлять ошибки, но и оказывать поддержку и похвалу за их усилия. Регулярные выступления или концерты для родных и друзей также помогут детям ощутить радость и удовлетворение от музыкального исполнения.

2. Установка целей и награды: установка конкретных целей является мощным стимулом для детей. Разбейте долгосрочную цель на более маленькие и достижимые этапы. Например, вы можете поставить цель: "Научиться играть конкретное музыкальное произведение через 3 месяца." Когда ребенок достигает своей цели, отмечайте его достижение наградой, например, специальным подарком или поездкой на концерт. Это поддерживает у детей чувство удовлетворения и мотивирует их стараться еще больше.

3. Выбор подходящего репертуара: дайте детям возможность выбирать музыкальные произведения, которые они хотели бы научиться играть. Позвольте им пробовать различные стили и жанры музыки. Это поможет им находиться в процессе обучения с большей заинтересованностью и увлеченностью, поскольку они будут играть музыку, которая им действительно нравится.

4. Создание игрового подхода: игра должна быть веселой и увлекательной. Вместо того, чтобы фокусироваться только на технических навыках, включите в уроки элементы игры и импровизации. Разработайте игры, которые помогут детям развивать музыкальное слух и ритмическое чувство. Такой подход поможет детям не только приобрести необходимые навыки, но и сделает учебный процесс более интересным и занимательным.

5. Рассказывайте детям истории о успешных пианистах и композиторах. Познакомьтесь с их биографией и примерами их музыки. Это позволит детям увидеть, что игра на фортепиано может привести к большим достижениям и карьерному росту. Также стимулируйте детей слушать искусство музыки разных стилей и жанров, чтобы они могли найти свои вдохновляющие образцы и развивать свой музыкальный вкус.

Наконец, игра на фортепиано открывает двери в мир музыки и культуры. Ребенок становится более образованным и культурным, расширяется его кругозор. Он сможет лучше понимать и анализировать музыку разных стилей и эпох, а также развивать свой музыкальный вкус. Кроме того, умение играть на фортепиано дает ребенку возможность развиваться и реализовываться в области музыки, стать профессиональным музыкантом или использовать свои навыки в дальнейшей жизни, например, в учебе или работе.

Таким образом, мотивация детей школьного возраста для обучения игре на фортепиано имеет огромное значение для их развития и будущего. Этот процесс развивает терпение, настойчивость, моторику и координацию рук, интеллект и эмоциональное самовыражение ребенка. Кроме того, игра на фортепиано открывает двери в мир музыки и культуры, расширяет кругозор и дает возможность дальнейшего развития в этой области. Мотивация детей школьного возраста для обучения игре на фортепиано является важным фактором в их успехе и интересе к музыке. Создание положительной атмосферы, установка целей, выбор подходящего репертуара, игровой подход, организация выступлений, поддержка и примеры успеха – все эти факторы способствуют обретению большой мотивации для детей.

Список литературы:

1. Урок музыки: духовный поиск роста через музыку – автор: В. Вутен. – С. 17-19.

2. Революция практики: получение отличных результатов в шесть дней между уроками – автор: Ф. Джонсон. – С. 12.

3. Мотивация учащихся музыки – автор: И. Морган. – С. 160-163.

Читательская грамотность как залог развития интеллектуального формирования подрастающего поколения

Якубова Ольга Валентиновна, педагог-библиотекарь
МАОУ "СОШ № 4" МО "Мирнинский район" Республика Саха (Якутия)

Библиографическое описание:

Якубова О. В. Читательская грамотность как залог развития интеллектуального формирования подрастающего поколения // Образовательный альманах. 2023. № 12 (74). Часть 2. URL: <https://f.almanah.su/2023/74-2.pdf>.

Читательская грамотность – это умение понимать, анализировать и оценивать тексты различной сложности, а также умение использовать их для получения информации, развития мышления и эмоционального интеллекта. Это также включает в себя умение читать с пониманием, расширенный словарный запас, способность критически мыслить и анализировать прочитанное.

Читательская грамотность играет важную роль в развитии интеллектуальных способностей детей и подростков. Умение читать не только расширяет словарный запас, но и развивает логическое мышление, воображение, аналитические способности и критическое мышление. Поэтому развитие читательской грамотности среди детей и подростков имеет большое значение для их будущего успеха и благополучия.

Чтение является одним из основных способов получения знаний и информации. Через книги дети могут узнавать о различных культурах, истории, науке, искусстве и многом другом. Чтение также способствует развитию творческого мышления и воображения, поскольку каждый читатель воображает себе образы, события и миры, описанные в книге, по-своему.

Важно также отметить, что читательская грамотность способствует развитию эмоционального интеллекта у детей. Через чтение они могут понимать различные эмоции и переживания персонажей, развивая свою эмпатию и сочувствие.

Кроме того, умение читать и понимать тексты помогает детям в учебе. Чтение развивает навыки анализа и критического мышления, что полезно при выполнении заданий по литературе, истории, обществознанию и другим предметам.

Для развития читательской грамотности у подрастающего поколения необходимо создать подходящие условия. Это может быть организация школьных библиотек, проведение литературных мероприятий, поощрение чтения в семье, доступ к качественной литературе и многое другое. Также важно вовлечение родителей в процесс развития читательской грамотности у детей.

Методика развития читательской грамотности у подрастающего поколения играет важную роль в их интеллектуальном формировании. Вот несколько ша-

гов, которые могут помочь в этом процессе:

1. Поощрение чтения: создание стимулов для чтения, например, участие в чтении книг для детей, чтение вместе с ними, посещение библиотек и книжных магазинов.

2. Развитие словарного запаса: использование различных методик для расширения словарного запаса, таких как чтение книг на разные темы, обсуждение прочитанных текстов, изучение новых слов и их значения.

3. Обучение навыкам критического мышления: обсуждение прочитанных текстов, анализ их содержания, выявление ключевых идей, аргументация своей точки зрения.

4. Поддержка эмоционального интеллекта: обсуждение эмоций и чувств, вызванных прочитанными текстами, поиск способов выражения своих чувств через чтение и обсуждение литературных произведений.

5. Использование разнообразных текстов: предоставление доступа к различным типам текстов – художественной литературе, научным статьям, новостям и т.д., чтобы развить интерес к разным областям знаний.

6. Моделирование чтения: демонстрация взрослыми своего интереса к чтению, обсуждение прочитанных книг и стимулирование детей к самостоятельному чтению.

Эти шаги могут помочь детям развить читательскую грамотность, что в свою очередь способствует их интеллектуальному развитию.

Развитие читательской грамотности у подрастающего поколения имеет множество преимуществ, которые оказывают положительное влияние на их образование и развитие. Во-первых, улучшение навыков чтения помогает детям лучше усваивать информацию из текстов и адекватно реагировать на неё. Это также способствует развитию их критического мышления, поскольку чтение требует анализа и оценки информации.

Кроме того, чтение способствует расширению словарного запаса детей и помогает им выражать свои мысли более точно и разнообразно. Это важно для успешной коммуникации в обществе. Также чтение способствует развитию эмоционального интеллекта,

поскольку позволяет детям погружаться в разные эмоциональные состояния персонажей и понимать их.

Читательская грамотность играет важную роль в формировании у подрастающего поколения навыков самостоятельного мышления, анализа информации, развитии эмоционального интеллекта и обогащении знаний. Поэтому ее развитие должно быть одним из приоритетов в образовательной системе и семейном воспитании.

Список литературы:

1. Оморокова М. И., Рапопорт И. А., Постоловский И. З. Преодоление трудностей: Из опыта обучения чтению / Кн. Для учителя. – М.: Просвещение. – 1990. – 128 с.
2. Васильева М. С., Оморокова М. И.,

Светловская Н. Н. Актуальные проблемы методики обучения чтению в начальных классах. М.: Педагогика. – 1977. – 215 с.

3. Лутошкина В. Н., Плеханова Е. Н. Формирование читательской грамотности младших школьников. Учебно-методическое пособие. – Красноярск. – 2012. – 130 с.

4. Сметанникова Н. Н. Чтение, грамотность, читательская компетентность: стратегия развития / Н. Н. Сметанникова. – Москва: Библиоковедение. – 2017. – 148 с.

5. Томилова С. Д. Повышение мотивации к чтению на уроках литературы в начальной школе / С. Д. Томилова, А. А. Семенова // Филологическое образование в период детства, 2015. – № 9. – С. 3-6.

АКТУАЛЬНЫЕ ВОПРОСЫ ПРЕПОДАВАНИЯ ПРЕДМЕТОВ ЕСТЕСТВЕННО-НАУЧНОГО ЦИКЛА

Развитие математических способностей в условиях реализации ФГОС ООО

Панченко Валерия Дмитриевна, учитель математики
МКОУ "Оранжерейнинская СОШ", село Оранжереи

Библиографическое описание:

Панченко В. Д. Развитие математических способностей в условиях реализации ФГОС ООО // Образовательный альманах. 2023. № 12 (74). Часть 2. URL: <https://f.almanah.su/2023/74-2.pdf>.

Исследованием математических способностей занимались и такие яркие представители определенных направлений в зарубежной психологии, как А. Бинэ, Э. Трондайк и Г. Ревеш, и такие выдающиеся математики, как А. Пуанкаре и Ж. Адамар. Большое разнообразие направлений определило и большое разнообразие в подходе к исследованию математических способностей, в методических средствах и теоретических обобщениях. Единственное, в чем сходятся все исследователи, это, пожалуй, мнение о том, что следует различать обычные, «школьные» способности к усвоению математических знаний, к их репродуцированию и самостоятельному применению и творческие математические способности, связанные с самостоятельным созданием оригинального и имеющего общественную ценность продукта. Большое единство взглядов проявляют зарубежные исследователи по вопросу о врожденности или приобретенности математических способностей. Если и здесь различать два разных аспекта этих способностей – «школьные» и творческие способности, то в отношении вторых существует полное единство – творческие способности ученого-математика являются врожденным образованием, благоприятная среда необходима только для их проявления и развития. В отношении «школьных» (учебных) способностей зарубежные психологи высказываются не столь единодушно. Здесь, пожалуй, доминирует теория параллельного

действия двух факторов – биологического потенциала и среды.

Основным вопросом в исследовании математических способностей (как учебных, так и творческих) за рубежом был и остается вопрос о сущности этого сложного психологического образования. Выделяют три важные проблемы. Проблема специфичности математических способностей. Существуют ли собственно математические способности как специфическое образование, отличное от категории общего интеллекта? Или математические способности есть качественная специализация общих психических процессов и свойств личности, то есть общие интеллектуальные способности, развитые применительно к математической деятельности? Иначе говоря, можно ли утверждать, что математическая одаренность – это не что иное, как общий интеллект плюс интерес к математике и склонность заниматься ею? Проблема структурности математических способностей. Является ли математическая одаренность унитарным (единым неразложимым) или интегральным (сложным) свойством? В последнем случае можно ставить вопрос о структуре математических способностей, о компонентах этого сложного психического образования. Проблема типологических различий в математических способностях. Существуют ли различные типы математической одаренности или при одной и той же основе имеют место различия только

в интересах и склонностях к тем или иным разделам математики? Для математика недостаточно иметь хорошую память и внимание. По мнению Пуанкаре, людей, способных к математике, отличает умение уловить порядок, в котором должны быть расположены элементы, необходимые для математического доказательства. Наличие интуиции такого рода – есть основной элемент математического творчества. Одни люди не владеют этим тонким чувством и не обладают сильной памятью и вниманием и поэтому не способны понимать математику. Другие обладают слабой интуицией, но одарены хорошей памятью и способностью к напряженному вниманию и потому могут понимать и применять математику. Третьи владеют такой особой интуицией и даже при отсутствии отличной памяти могут не только понимать математику, но и делать математические открытия. Здесь речь идет о математическом творчестве, доступном немногим. Но, как писал Ж. Адамар, «между работой ученика, решающего задачу по алгебре или геометрии, и творческой работой разница лишь в уровне, в качестве, так как обе работы аналогичного характера». Для того чтобы понять, какие качества еще требуются для достижения успехов в математике, исследователями анализировалась математическая деятельность: процесс решения задач, способы доказательств, логических рассуждений, особенности математической памяти. Этот анализ привел к созданию различных вариантов структур математических способностей, сложных по своему компонентному составу. При этом мнения большинства исследователей сходились в одном – что нет и не может быть единственной ярко выраженной математической способности – это совокупная характеристика, в которой отражаются особенности разных психических процессов: восприятия, мышления, памяти, воображения. Основным положением отечественной психологии в этом вопросе является положение о решающем значении социальных факторов в развитии способностей,

ведущей роли социального опыта человека, условий его жизни и деятельности. Психические особенности не могут быть врожденными. Это целиком относится и к способностям. Способности всегда результат развития. Они формируются и развиваются в жизни, в процессе деятельности, в процессе обучения и воспитания. В индивидах должны существовать предпосылки, внутренние условия для развития способностей. А. Н. Леонтьев и А. Р. Лурия также говорят о необходимых внутренних условиях, делающих возможным возникновение способностей. Способности не заключены в задатках. В онтогенезе они не проявляются, а формируются. Задаток не потенциальная способность (а способность не задаток в развитии), так как анатомо-физиологическая особенность ни при каких условиях не может развиваться в психическую особенность. Среди наиболее важных компонентов математических способностей выделяются специфическая способность к обобщению математического материала, способность к пространственным представлениям, способность к отвлеченному мышлению. Некоторые исследователи выделяют также в качестве самостоятельного компонента математических способностей математическую память на схемы рассуждений и доказательств, методы решения задач и принципы подхода к ним. Отечественный психолог, исследовавший математические способности у школьников, В. А. Крутецкий дает следующее определение математическим способностям: «Под способностями к изучению математики мы понимаем индивидуально-психологические особенности (прежде всего особенности умственной деятельности), отвечающие требованиям учебной математической деятельности и обуславливающие на прочих равных условиях успешность творческого овладения математикой как учебным предметом, в частности относительно быстрое, легкое и глубокое овладение знаниями, умениями и навыками в области математики».

Технологии исследовательской деятельности на уроке математики в процессе обучения

Рудакова Ольга Николаевна, учитель математики

МКОУ Новобирюсинская СОШ, Иркутская область, Тайшетский район, рабочий поселок Новобирюсинский

Библиографическое описание:

Рудакова О. Н. Технологии исследовательской деятельности на уроке математики в процессе обучения // Образовательный альманах. 2023. № 12 (74). Часть 2. URL: <https://f.almanah.su/2023/74-2.pdf>.

Технологии исследовательской деятельности на уроке математики в процессе обучения представляют собой важный инструмент для современного образования. Технологии исследовательской деятельности – это методология обучения, которая подразумевает активное вовлечение учащихся в исследовательскую работу, самостоятельное построение знаний, использование

различных технологических средств и ресурсов для проведения исследований, экспериментов, поиска информации и разработки проектов в рамках образовательного процесса. Этот подход способствует развитию критического мышления, умения самостоятельно решать проблемы, а также применять полученные знания на практике. Подход, основанный на исследовательской

деятельности, позволяет учащимся самостоятельно открывать и понимать математические концепции, развивать логическое мышление, аналитические навыки, а также применять полученные знания на практике.

Использование технологий исследовательской деятельности на уроке математики позволяет учащимся исследовать различные математические задачи и явления, активно участвовать в учебном процессе, создавать интерактивные модели, проводить эксперименты и обсуждать результаты. Это способствует более глубокому усвоению материала, развитию креативности и способностей к самостоятельному поиску решений.

Среди технологий исследовательской деятельности на уроке математики можно выделить несколько примеров технологий исследовательской деятельности на уроке математики:

1. **Интерактивные доски:** использование интерактивных досок позволяет учащимся наглядно представлять математические концепции, создавать графики, диаграммы, иллюстрации и решать математические задачи на большом экране во время урока. Учащиеся могут также взаимодействовать с материалом, выделять ключевые моменты, проводить исследования и обсуждать результаты.

2. **Использование онлайн-ресурсов:** учащиеся могут использовать онлайн-ресурсы, такие как веб-сайты с интерактивными учебными материалами, приложения для обработки данных, геометрические приложения и математические игры, что позволяет им проводить эксперименты, исследовать математические явления и применять знания на практике.

3. **Программы для моделирования:** использование специализированных программ для моделирования математических задач позволяет учащимся создавать визуальные модели, проводить изучение математических концепций через эксперименты и анализ, а также применять математические методы для решения реальных проблем.

Эти технологии способствуют развитию исследовательской деятельности учащихся на уроке математики, делают обучение более понятным и интересным, а также способствуют развитию навыков применения математики в реальной жизни.

Преимущества использования технологий исследовательской деятельности на уроке математики включают:

1. **Улучшение понимания математических концепций:** использование интерактивных досок, онлайн-ресурсов и программ для моделирования позволяет учащимся наглядно представлять математические за-

дачи, проводить эксперименты и участвовать в интерактивном обучении, что способствует более глубокому пониманию математических концепций.

2. **Развитие критического мышления:** технологии исследовательской деятельности стимулируют учащихся к самостоятельному поиску решений, анализу данных и аргументированному выводу, что способствует развитию их критического мышления и аналитических навыков.

3. **Мотивация и привлекательность урока:** интерактивные технологии делают математику более увлекательной и привлекательной для учащихся, что способствует повышению мотивации к обучению и активному участию в учебном процессе.

4. **Подготовка к реальным ситуациям:** использование технологий помогает учащимся применять математические знания на практике, создавать модели реальных ситуаций и решать проблемы, что способствует их подготовке к будущей профессиональной деятельности.

В целом, технологии исследовательской деятельности на уроке математики способствуют более глубокому усвоению материала, развитию ключевых навыков учащихся и созданию более интересной и продуктивной образовательной среды.

Использование технологий исследовательской деятельности на уроке математики помогает сделать учебный процесс более привлекательным и доступным для учащихся, а также способствует формированию у них навыков самостоятельной работы, критического мышления и командной работы. В целом, интеграция технологий исследовательской деятельности в учебный процесс способствует более эффективному усвоению математических знаний и развитию математической компетенции учащихся.

Список литературы:

1. Аверин В. А. Психология детей и подростков / В. А. Аверин. – Санкт-Петербург: Изд-во В. А. Михайлова. – 1998. – 379 с.

2. Алексеев Н. Г. Концепция развития исследовательской деятельности учащихся / Н. Г. Алексеев, А. В. Леонтович, А. С. Обухов, Л. Ф. Фомина. – Текст: электронный // Исследовательская работа школьников. – 2002. – С. 24-33.

3. Асмолов А. Г. Формирование универсальных учебных действий в основной школе: от действия к мысли. Система заданий: пособие для учителя / А. Г. Асмолов, Г. В. Бурменская, И. А. Володарская и др.; под ред. А. Г. Асмолова. 2-е изд. – М.: Просвещение, 2015. – 159 с.

Использование нетрадиционных техник рисования для развития творческих способностей детей

Авдеева Елена Владимировна, воспитатель
Завалишина Светлана Александровна, воспитатель
МБДОУ "Детский сад общеразвивающего вида № 171", г. Воронеж

Библиографическое описание:

Авдеева Е. В., Завалишина С. А. Использование нетрадиционных техник рисования для развития творческих способностей детей // Образовательный альманах. 2023. № 12 (74). Часть 2. URL: <https://f.almanah.su/2023/74-2.pdf>.

Одним из наиболее близких для ребенка дошкольника видов деятельности является изобразительная деятельность. Изобразительная деятельность в детском саду – эффективное средство познания действительности. Она помогает формированию и развитию воображения, зрительных восприятий, памяти, пространственных представлений, чувств и других психических процессов.

В детском саду в изобразительную деятельность входят такие виды совместной деятельности воспитателя с детьми как рисование, аппликация, лепка, конструирование. Каждый из этих видов имеет свои возможности в познании ребенком окружающего мира.

Изобразительная деятельность имеет большое значение в решении задач эстетического воспитания, так как по своему характеру является художественной деятельностью, а в частности аппликация влияет на всестороннее развитие и воспитание дошкольника.

Аппликация – наиболее простой и доступный способ создания художественных работ, при котором сохраняется реалистическая основа самого изображения. В процессе занятий аппликацией дети знакомятся с простыми формами различных предметов, части и силуэты которых они вырезают и наклеивают.

На занятиях дошкольники знакомятся со свойствами разных материалов, учатся различать геометрические фигуры, цвета, устанавливать соотношение частей по величине и объединять части в целое, выделять строение, положение предмета в пространстве, ориентироваться на листе бумаги.

В настоящее время воспитатели дошкольных учреждений предпочитают традиционные техники обучения детей аппликации. А нетрадиционным техникам уделяется очень мало внимания. В своей работе я решила уделить больше внимания аппликации с использованием нетрадиционных техник. Ведь занимаясь таким видом аппликации, дети приобретают ряд практических умений, полезных для общего развития.

Работа с различными материалами расширяет возможности ребенка, развивает чувства гармонии, цвета, образное мышление, творческие способности. В создании поделок в интегрировании с нетрадиционными техниками бумаги и другими материалами доставляет

детям огромное наслаждение.

Аппликация с использованием нетрадиционных техник завораживает и увлекает детей. Это свободный творческий процесс, когда не присутствует слово нельзя, а существует возможность нарушать правила использования материалов и инструментов.

Все мы – практики, и поэтому знаем, что изобразительная деятельность влияет на всестороннее развитие личности ребенка: творческое, эстетическое, познавательное и т.д., именно поэтому я выбрала данное направление приоритетным в своей педагогической деятельности. Человечество не стоит на месте, мы постоянно развиваемся и придумываем что-то новое. Бывает интересно по-новому взглянуть на всем известные вещи.

Вот, например, обыкновенные бумажные салфетки. Кроме своего прямого предназначения эти недолговечные и яркие листочки могут использоваться как материал для красивых поделок, несложных в исполнении (Рис. 1 Варианты поделок из салфеток).

Рис. 1 Варианты поделок из салфеток

Если говорить о доступности салфеток для детей, то с таким материалом может работать даже воспитанник младшей группы детского сада, ведь для реализации своего творческого «проекта» ему не потребуются сложные инструменты, например, ножницы.

Салфетки отлично рвутся и разминаются в комочки, которыми можно наполнить контуры рисунков будущей поделки (рис. 2 Комочки). Сегодня в продаже можно отыскать салфетки самых разных цветов, что делает процесс творчества с ними еще более интересным и увлекательным.

Рис. 2 Комочки

Салфетки используются для создания картин и другими способами. В некоторых случаях они не сминаются в небольшие клубочки, а просто нарезаются на детали нужной формы или скручиваются в жгутики (Рис. 3 Жгутики) или вообще превращаются в пластичную однородную массу (Рис. 4 Однородная пластичная масса). Какой вариант лучше выбрать, каждый мастер решает сам для себя. Нередко это зависит от желаемого рисунка (Рис. 5 Объемные колечки).

Рис. 3 Жгутики

Рис. 4 Однородная пластичная масса

Рис. 5 Объемные колечки

Обсуждаемый вид творчества имеет сразу несколько достоинств. Среди них:

- развитие мелкой моторики при изготовлении;
- большой простор для творчества и креатива;
- возможность работать без ножниц и других опасных инструментов;
- развитие тактильного восприятия (если применяется бумага различной фактуры);
- возможность начать творить уже с малышом 2-летнего возраста.

Для самых маленьких детишек подойдут простые сюжеты и техники и по мере взросления и приобретения опыта и навыков сюжет и технику усложнять.

Главное, что это доступно и интересно, а подго-

товка не потребует много времени и финансовых затрат.

СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

Выготский Л. С. «Воображение и творчество в детском возрасте. Психологический очерк: кн. для учителя» М.: Просвещение, 1991.

Гусакова М. А. Аппликация. – М.: Просвещение, 1987. – 289 с.

Комарова Т. С., Сакулина Н. П. Изобразительная деятельность в детском саду. – М.: Просвещение, 1982. – 305 с.

Малик О. А. Занятия по аппликации с дошкольниками: развиваем самостоятельность. – М.: ТЦ Сфера, 2009. – 96 с.

Румянцева Е. А. Аппликация. Простые поделки / М.: Айрис-пресс, 2008. – 144 с.

Значение игры на уроке физкультуры для старшеклассников

Черняев Евгений Александрович, учитель физической культуры

ГБОУ гимназия № 628 Красногвардейского района Санкт-Петербурга "Александринская гимназия"

Библиографическое описание:

Черняев Е. А. Значение игры на уроке физкультуры для старшеклассников // Образовательный альманах. 2023. № 12 (74). Часть 2. URL: <https://f.almanah.su/2023/74-2.pdf>.

Игра на уроке физкультуры имеет огромное значение для старшеклассников, не только в физическом, но и в социальном и психологическом плане. В этой статье мы рассмотрим, почему игра является важным элементом урока физкультуры и какие преимущества она предоставляет старшеклассникам.

Одной из основных причин включения игры в уроки физкультуры является ее способность сделать занятия более интересными и привлекательными для старшеклассников. В этом возрасте многие юноши и девушки часто теряют интерес к учебе и физкультуре, и игры могут стать мощным стимулом для активного участия. Они создают атмосферу соревнования, веселья и взаимодействия, что способствует эмоциональной вовлеченности учащихся.

Разработка игр на физкультуре для старшеклассников является важной задачей, направленной на привлечение учащихся к активному образу жизни и физической активности. Вот некоторые основные аспекты и подходы к разработке таких игр:

1. Определение целей: прежде всего, разработчики игр на физкультуре старшеклассников должны определить цели и задачи, которые ставятся перед игрой. Например, это могут быть цели по развитию определенных физических навыков, укреплению здоровья или созданию командного духа.

2. Выбор и проектирование игровых механик: разработчики должны выбрать оптимальные игровые механики, которые позволят достичь поставленных целей. Это могут быть различные виды активности, такие как командные игры, спортивные состязания, эстафеты,

физические тренировки и другие активности, способствующие развитию физических навыков учащихся

3. Учет разнообразия: при разработке игр на физкультуре необходимо учитывать разнообразие интересов и физической подготовки старшеклассников. Игры должны быть доступны и интересны как для спортсменов, так и для учащихся, не особенно активно занимающихся спортом. Это может подразумевать вариативность уровня сложности игры, различные роли и задачи участников.

4. Безопасность: при разработке игр на физкультуре особое внимание уделяется вопросам безопасности. Разработчики игр должны учитывать физические возможности старшеклассников и предусматривать необходимые меры безопасности, чтобы предотвратить травмы и несчастные случаи.

Однако стоит отметить, что способы разработки игр на физкультуре могут различаться в зависимости от конкретных образовательных учреждений и их предпочтений. В каждом случае важно учитывать потребности и интересы старшеклассников и создавать игры, которые будут способствовать их активной физической деятельности и развитию.

Игры на уроке физкультуры также способствуют развитию физических навыков и умений старшеклассников. Во время игровых упражнений они применяют основные двигательные навыки, такие как бег, прыжки, метания и т.д. Игры могут быть также нацелены на развитие конкретных аспектов физической подготовки, таких как выносливость, быстрота, гибкость и координация движений. Через игры старшеклассники мо-

гут улучшить свою физическую форму, развить силу и выносливость, а также обучиться работать в команде.

Помимо физических аспектов, игры на уроке физкультуры также имеют социальные и психологические выгоды. Когда старшеклассники играют в команде, они учатся сотрудничать, общаться и решать проблемы в коллективе. Они узнают, как взаимодействовать с разными людьми, учитывать интересы других и принимать решения вместе. Игры также способствуют развитию лидерских навыков, поскольку некоторые старшеклассники могут стать капитанами команд или принять активную роль в организации игрового процесса.

Кроме того, игры на уроке физкультуры способствуют развитию таких важных качеств, как стрессоустойчивость, уверенность и самоконтроль. В играх старшеклассники сталкиваются с различными ситуациями, которые требуют принятия решений в условиях соревнования и внешнего давления. Они учатся контролировать свои эмоции, справляться с неудачами и работать над собой, чтобы достичь желаемых результатов.

Наконец, игра на уроке физкультуры помогает старшеклассникам развивать положительное отношение к физической активности и здоровому образу жизни. Участие в играх способствует формированию при-

вычки регулярного занятия физической активностью, а также побуждает старшеклассников к общему здоровому образу жизни.

В заключение, игра на уроке физкультуры играет существенную роль в жизни старшеклассников. Она делает занятия более захватывающими и интересными, развивает физические, социальные и психологические навыки и способствует формированию позитивного отношения к физической активности и здоровому образу жизни. Поэтому игра должна стать неотъемлемой частью физкультурных занятий в старших классах, чтобы помочь студентам полноценно развиваться и наслаждаться процессом обучения.

Список литературы:

1. Залевская А.А., Перепелкина О. М. Физкультура. Старшая школа. Учебник для учителя. – М.: Дрофа, 2014.
2. Матвеев Л. П. Теория и методика физической культуры. – М.: Гардарики, 2006.
3. Капетанова Г. В. Физическая культура и спорт в школе. – М.: Академия, 2012.
4. Шихман М. К. Игровой подход в обучении физической культуре. – М.: Советский спорт, 2004.
5. Шлапак В. М. Организационно-методическое обеспечение уроков физкультуры в средней школе. – Минск: Университетское, 2007.

АКТУАЛЬНЫЕ ВОПРОСЫ ИНКЛЮЗИВНОГО И КОРРЕКЦИОННОГО ОБРАЗОВАНИЯ

Значение социализации для детей дошкольного возраста с ОВЗ

Буренкова Татьяна Михайловна, воспитатель
ГБОУ школа № 922, г. Москва

Библиографическое описание:

Буренкова Т. М. Значение социализации для детей дошкольного возраста с ОВЗ // Образовательный альманах. 2023. № 12 (74). Часть 2. URL: <https://f.almanah.su/2023/74-2.pdf>.

Социализация играет важную роль в развитии всех детей, включая детей с ограниченными возможностями здоровья (ОВЗ). Социализация означает развитие социальных навыков и умений, которые позволяют ребенку взаимодействовать с другими людьми, адаптироваться к различным ситуациям и взаимодействовать в социальном окружении.

Для детей с ОВЗ социализация становится еще более значимой. Их особенности в развитии требуют дополнительной поддержки и помощи, чтобы они смогли успешно взаимодействовать с другими детьми и общаться на равных условиях. Дошкольный возраст является критическим периодом для социальной адаптации, и поэтому важно обеспечить возможности социализации детей с ОВЗ на этом этапе. В процессе социализации ребенка дошкольного возраста с особыми образовательными потребностями (ОВЗ) могут происходить следующие изменения:

1. Адаптация к социальной среде: ребенок с ОВЗ может проявлять особые трудности в адаптации к новой группе сверстников и учебной среде. В процессе социализации педагоги и специалисты помогают ему преодолеть эти трудности, создавая поддерживающую и включающую среду для его развития.

2. Развитие коммуникативных навыков: ребенок с ОВЗ может иметь ограниченную или нарушенную коммуникативную способность. В процессе социализации ему предлагаются методы и приемы, направленные на развитие коммуникационных навыков и умений, таких как совместные занятия, игры в ролевые модели и обучение через визуальные средства.

3. Самоопределение и развитие индивидуальности: важной частью социализации является развитие самоопределения и индивидуальности каждого ребенка. Педагоги и специалисты работают с ребенком над его уникальными интересами, способностями и потреб-

ностями, помогая ему осознать и выразить свою индивидуальность.

4. Развитие навыков самообслуживания и самостоятельности: ребенок с ОВЗ может иметь трудности в освоении навыков самообслуживания и самостоятельности. В процессе социализации ему помогают осуществить эти навыки через поддержку, обучение и поэтапное продвижение.

В целом, процесс социализации ребенка дошкольного возраста с ОВЗ направлен на развитие его социальных, коммуникативных и самостоятельных навыков, а также на создание поддерживающей, включающей среды для его полноценной адаптации в обществе.

Важным аспектом социализации детей с ОВЗ является инклюзивное образование, которое предоставляет им возможность обучения вместе с другими детьми без отделения или исключения. Такой подход способствует развитию толерантности, уважения к различиям и содействует созданию дружественной и понимающей среды для всех детей.

Ребенок дошкольного возраста с ограниченными возможностями здоровья (ОВЗ) может социализироваться в различных организациях и местах:

1. Дошкольное учреждение подходящего профиля: поищите дошкольные учреждения, которые специализируются на работе с детьми с ОВЗ. Они могут предоставить индивидуальные программы и условия для социализации вашего ребенка.

2. Инклюзивные дошкольные учреждения: некоторые обычные детские сады или дошкольные учреждения могут предлагать инклюзивную среду, где дети с ОВЗ вместе со сверстниками без ОВЗ могут играть, учиться и социализироваться вместе.

3. Реабилитационные центры: существуют реабилитационные центры, которые предоставляют различные виды терапии и занятий для детей с ОВЗ. Такие центры могут проводить групповые занятия, игры и другие активности, чтобы помочь ребенку развиваться и социализироваться.

4. Кружки и секции: ищите кружки и секции, которые предлагают занятия или спортивные мероприятия

для детей с ОВЗ. Здесь ребенок сможет общаться с другими детьми и развивать свои интересы.

Важно помнить, что каждый ребенок уникален, поэтому выбор места и способа социализации должен быть согласован с родителями и учитывать индивидуальные потребности и возможности ребенка с ОВЗ.

Педагоги и родители имеют важную роль в социализации детей с ОВЗ. Они должны создать подходящую среду, которая будет стимулировать социальное взаимодействие и общение с прочими детьми. Разнообразные игры и активности помогут детям с ОВЗ научиться сотрудничать, делиться, общаться и решать проблемы совместно.

Однако, для достижения полной социализации детей с ОВЗ необходима поддержка и понимание со стороны общества в целом. Создание благоприятной обстановки в детском сообществе, где каждый чувствует себя важным и принятым, является задачей всего общества.

Таким образом, социализация детей дошкольного возраста с ОВЗ имеет большое значение для их развития и успешной адаптации в обществе. Инклюзивное образование и поддержка со стороны родителей и педагогов играют ключевую роль в создании для детей с ОВЗ благоприятной среды, где они могут развиваться, общаться и учиться вместе с другими детьми.

Список литературы:

1. Программа-технология позитивной социализации дошкольников. – М.: Клевер-Медиа-Групп, 2016. – 336 с. 15. Инклюзивное образование. Настольная книга педагога, работающего с детьми с ОВЗ / Коллектив авторов.

2. Материалы XIII Всероссийской научно-практической конференции. 14-15 ноября 2019 года: в 3 ч. Ч. III / М-во науки и высш. обр. РФ, ФГБОУ ВО «Тамб. гос. ун-т им. Г. Р. Державина»; отв. ред. Л. А. Боровцова. – Тамбов: Издательский дом «Державинский», 2019. – 292 с.

3. Социализация детей с ограниченными возможностями здоровья, Педагогические технологии, Бородин В. А., 2012.

Значение игр для мелкой моторики рук в работе учителя-логопеда с детьми дошкольного возраста

Ганюшкина Анна Анатольевна, учитель-логопед
ГБДОУ детский сад № 135 Выборгского района Санкт-Петербурга

Библиографическое описание:

Ганюшкина А. А. Значение игр для мелкой моторики рук в работе учителя-логопеда с детьми дошкольного возраста // Образовательный альманах. 2023. № 12 (74). Часть 2. URL: <https://f.almanah.su/2023/74-2.pdf>.

Мелкая моторика – это способность контролировать движения мелких мышц рук, пальцев и запястья. Развитие мелкой моторики важно для улучшения навыков письма, рисования, вырезания, а также для обу-

чения детей самообслуживанию (застегивание пуговиц, завязывание шнурков и т.д.). Упражнения для развития мелкой моторики помогают улучшить координацию движений и сенсорную интеграцию, что в свою очередь

способствует успешному выполнению различных задач и активностей.

Игры являются важным инструментом для развития мелкой моторики рук у детей дошкольного возраста. Для учителя-логопеда это особенно важно, так как мелкая моторика рук тесно связана с развитием речи и общей познавательной активности у детей.

Практически каждый родитель знает о необходимости развития мелкой моторики рук. Но, к сожалению, не все знают каким образом можно осуществить это развитие. И еще меньше представляют, как эту работу можно разнообразить, поэтому стоит прибегать к помощи учителя-логопеда. В настоящее время существует множество различных пособий, которые призваны помочь родителям. Можно брать их в работу. Так же можно организовать работу из «подручных» материалов, тех, которые нас окружают.

Первый вид деятельности, который способствует развитию моторики – это шнуровка. Манипуляции со шнурками можно осуществлять как с обычными предметами одежды, так и с игрушками. Здесь не лишним будет упомянуть о застегивании пуговиц. Важно отметить, что родители, желающие, чтобы их ребенок развивал мелкую моторику, не должны помогать ребенку одеваться, застегиваться, шнуровать ботинки.

Мелкая моторика рук включает в себя различные движения пальцев, рук и запястья, которые необходимы для выполнения различных задач, таких как письмо, рисование, вырезание, складывание пазлов и игрушек, а также для выполнения различных манипуляций с предметами. Развитие мелкой моторики рук важно для формирования навыков письма и чтения, а также для успешной адаптации к школьной жизни.

Игры играют ключевую роль в развитии мелкой моторики рук у детей дошкольного возраста. Они помогают развить координацию движений, силу и ловкость пальцев, улучшить моторику рук и развить пространственное воображение. Кроме того, игры способствуют развитию внимания, памяти, логического мышления и творческих способностей у детей.

Учителя-логопеды используют различные игры для развития мелкой моторики рук у детей. Например, это могут быть игры с песком, пластилином, лепка из глины, игры с конструкторами и пазлами, аппликации, вырезание и складывание из бумаги, игры с использованием кистей и красок и многое другое. Все эти игры способствуют активному развитию мелкой моторики рук у детей и помогают им подготовиться к школьному обучению.

Вот несколько примеров игр для развития мелкой моторики рук у детей:

1. Пальчиковая гимнастика: можно предложить детям различные упражнения для пальцев и кистей рук, такие как сжимание и разжимание пальцев, вращение

пальцами, игры с пальчиковыми марионетками и т.д.

2. Лепка из пластилина или теста: дети могут создавать различные фигуры, используя свои пальцы для формирования и моделирования.

3. Игры с пинцетом: можно предложить детям переключать мелкие предметы (кнопки, бусины, фишки) из одной емкости в другую с помощью пинцета.

4. Рисование и раскрашивание: различные задания по раскрашиванию, точкованию или рисованию по клеточкам помогут детям улучшить свои навыки мелкой моторики.

5. Игры с конструкторами или мозаикой: собирание и создание различных моделей с использованием мелких деталей также способствует развитию моторики рук.

Эти игры не только помогут детям развить мелкую моторику рук, но и будут интересными и увлекательными занятиями для них.

Преимущества игр для мелкой моторики рук в работе учителя-логопеда с детьми дошкольного возраста:

1. Развитие мелкой моторики рук через игры помогает улучшить навыки письма, что важно для дальнейшего обучения грамоте.

2. Игры для мелкой моторики рук способствуют развитию координации движений, что помогает детям лучше контролировать свои движения и улучшает общую моторику.

3. Упражнения для мелкой моторики рук помогают детям развивать сенсорную интеграцию, что в свою очередь способствует успешному выполнению различных задач и активностей.

4. Игры для развития мелкой моторики рук также способствуют улучшению внимания и концентрации у детей, что полезно для успешного обучения.

5. Развитие мелкой моторики рук через игры помогает детям освоить навыки самообслуживания, такие как застегивание пуговиц и завязывание шнурков, что важно для их самостоятельности и самоуверенности.

Таким образом, игры играют важную роль в работе учителя-логопеда с детьми дошкольного возраста. Они помогают развить мелкую моторику рук, что в свою очередь способствует успешному развитию речи, познавательной активности и адаптации к школьной жизни у детей.

Список литературы:

1. Гаврина С. Е. Развиваем руки – чтоб учиться и писать, и красиво рисовать / Гаврина С. Е. – Академия развития. – 1998. – 211 с.

2. Ткаченко Т. А. Если ребенок плохо говорит / Т. А. Ткаченко – СПб.: Детство пресс. – 1997. – 73 с.

3. Эльконин Д. Б. Психология развития. – М.: Академия. – 2011. – 452 с

4. Яшина В. И. Теория и методика развития речи детей. – М.: Просвещение. – 2007. – С. 43-44.

Роль плавания в укреплении физического и психического здоровья детей дошкольного возраста

Степичева Екатерина Михайловна, инструктор по плаванию
ГБДОУ детский сад № 91 Красносельского района Санкт-Петербурга

Библиографическое описание:

Степичева Е. М. Роль плавания в укреплении физического и психического здоровья детей дошкольного возраста // Образовательный альманах. 2023. № 12 (74). Часть 2. URL: <https://f.almanah.su/2023/74-2.pdf>.

Плавание является отличным методом для укрепления здоровья, а также необходимым для жизни навыком. Плавание очень полезно для здоровья, занятия этим видом спорта не только самые популярным, но и к относятся терапевтическим методикам, которые успешно применяются в медицине.

У ребенка дошкольного возраста мышечная система развита слабо, ее масса составляет 22-24% массы тела, когда у взрослого 40%. Мышцы детей отличаются от взрослых по составу, строению и функциям, у детей отмечается большое содержание воды и меньшее белковых и неорганических веществ – это из-за того, что они имеют более низкую механическую прочность. Мышцы у детей дошкольного возраста сокращаются медленнее, но сокращения происходят чаще, также при сокращении они более эластичны и в большей мере укорачиваются, а при растяжении, наоборот, удлиняются.

Ребенок делает плавательные движения с помощью крупных мышечных групп рук, ног и туловища, которые хорошо развиваются к 3-5 годам. Из-за того, что деятельность интенсивная, то в движение вовлекаются еще и мелкие слаборазвитые группы мышц. Для плавания характерны такие параметры, как простота, большая амплитуда и динамичность, а также в процессе плавания происходит поочередное напряжение и расслабление групп мышц. Благодаря этому, детский организм не так сильно утомляется, он способен справляться с довольно большими нагрузками в течение длительного времени.

При плавании тело ребенка располагается почти горизонтально, что дает возможность органам кровообращения находиться в облегченных условиях. Работа больших групп мышц по большим дугам, механическое воздействие давления воды на поверхность тела, что способствует оттоку крови с периферии и облегчает ее движение к сердцу. Выработываемый при плавании правильный ритм работы мышц, а также дыхания тоже хорошо влияет на сердечно-сосудистую деятельность.

Занятия плаванием – это очень эффективный метод лечебной физкультуры, он благотворно влияет на оздоровление детей, у которых сердечная деятельность ослаблена. Также, этот вид спорта развивает дыхательные органы дошкольников – в результате высокой активно-

сти укрепляются и развиваются дыхательные мышцы, улучшается подвижность грудной клетки, а еще увеличивается и жизненная емкость легких.

У детей дошкольников в стадии формирования находится костно-мышечная система – это объясняет эластичность и мягкость позвоночника ребенка. В ходе развития за счет мягкости позвоночника в последующем могут фиксироваться искривления и деформации. Но при плавании на тело действует подъемная сила, тем самым поддерживая его на поверхности – эта сила способствует облегчению ребенка в воде и уменьшению давления на позвоночник. Таким образом, плавание укрепляет скелет и оказывает корректирующее действие.

Из-за того, что у детей дошкольного возраста плохо развит тазовый пояс, им противопоказаны резкие нагрузки на нижние конечности. В процессе плавания плавные ритмичные движения ног создают большую и разностороннюю нагрузку на нижние конечности.

В ходе занятий плаванием оказывается укрепляющее воздействие на формирование стоп детей, способствуют предотвращению плоскостопия, развитие которого имеет большую вероятность из-за слабого связочно-мышечного аппарата. Плавание очень часто применяется при профилактике и лечении у детей таких нарушений осанки, как сколиоза и кифоза, скованности суставов, а также различных последствий детского паралича.

Регулярные занятия плаванием оказывают благоприятное действие на психологическое состояние детей – успокаивают нервную систему, дают ребенку спокойный и крепкий сон, а также улучшают эмоциональную устойчивость, ослабляют чувство стресса. Благодаря температуре воды происходит уравнивание процессов торможения и возбуждения, в течение дня дети полны энергии – отсутствует сонливость, также способствует улучшению памяти и внимания, хорошей активности.

Отметим, что в процессе обучения плаванию детям также прививаются важные для разностороннего развития навыки самообслуживания, а также хорошо влияет на формирование личности ребенка. Психологи выделили главную опасность на воде – это чувство страха и боязнь глубины. Так, первоначально при обу-

чении плаванию необходимо помочь ребенку преодолеть эти неприятные чувства. В процессе занятий этим видом спорта развиваются очень важные черты личности: настойчивость и целеустремленность, самообладание и решительность, смелость и дисциплинированность, умение действовать в коллективе и проявлять самостоятельность.

Таким образом, плавание повышает уровень здоровья, является одним из эффективных методов профилактики заболеваний и способствует повышению качества жизни. Из некоторых исследований и статистических данных, следует, что дети, регулярно занимающиеся плаванием, выше ростом и с меньшей вероятностью подвержены простудным заболеваниям. Помимо этого, у этих ребятшек тренируются как сердечно-сосудистая, так и дыхательная системы, еще возрастает и жизненная емкость легких, гибкость и мышечная сила, повышается выносливость, снижается возбудимость и раздражительность, улучшается сон и аппетит.

Список литературы

1. Агаджанова, С. Н. Оздоровление детей в дошкольных образовательных учреждениях / С.Н. Агаджанова, В. И. Смирнова // Педиатрия. – 2012. – № 1. – С. 8-11.
2. Булгакова Н. Ж. Оздоровительное, лечебное и адаптивное плавание: учеб. пособие для студентов / Н. Ж. Булгакова, С. Н. Морозов, О. И. Попов и др.; под ред. Н. Ж. Булгаковой. – М.: Academia, 2005. – 432 с.
3. Викулов, А. Д. Занятие плаванием и интеллект дошкольников / А. Д. Викулов, Б. А. Орлов // Современные образовательные направления в физической культуре: сб. науч. тр. – СПб.: Изд-во РГПУ им. А. И. Герцена, 2000. – С. 191-192.
4. Глазырина Л. Д. Физическое воспитание дошкольников. Младший возраст: Руководство для воспитателей дошкольных учреждений. – М.: ВЛАДОС, 1991. – 271 с.
5. Шебеко В. Н. Физическое воспитание дошкольников: учебное пособие / В. Н. Шебеко, Н. Н. Ермак, В. А. Шишкина. – М., 1996. – 192 с.

НАУЧНО–ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЙ ЖУРНАЛ

ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЙ АЛЬМАНАХ

№ 12 (74) 2023

Выходные данные

Наименование (название) издания: Образовательный альманах

Журнал зарегистрирован Управлением Роскомнадзора
по Уральскому федеральному округу

Свидетельство о регистрации СМИ: ПИ № ТУ66-01675 от 22.06.2017
Международный стандартный серийный номер (ISSN): 2587-6872

Учредитель: ООО «Высшая школа делового администрирования»

Главный редактор: Скрипов Александр Викторович
Ответственный редактор: Лопаева Юлия Александровна
Технический редактор: Доденков Владимир Валерьевич

Порядковый номер выпуска: 12 (74)
Дата выхода номера: 12 декабря 2023 г.

Тираж: 1000 экз.
Цена на журнал свободная

Адрес редакции и издательства:
620131, Свердловская обл., г. Екатеринбург, ул. Фролова, д. 31, оф. 32
Сайт: almanah.su, e-mail: info@almanah.su, тел.: +7 (343) 200-70-50

Адрес типографии:
620075, Свердловская обл., г. Екатеринбург, ул. Восточная, 54
Сайт: azhur66.ru, e-mail: azhur.ek@mail.ru, тел.: +7 (343) 350-78-28