**Технологическая карта урока литературного чтения 3 класс**

**Подготовила**: Аксенова Елена Александровна

**Место работы:** ГБОУ средняя общеобразовательная школа №368 с углубленным изучением английского языка Фрунзенского района Санкт-Петербурга

**Должность:** учитель начальных классов.

**Предмет, класс**: литературное чтение, 3 класс.

***Автор УМК****:* Литературное чтение. 3 класс. Учебник для общеобразовательных учреждений ( в 2- х ч.), (Л.Ф.Климанова, В.Г.Горецкий, М.В. Голованова и др.)-3-е изд. – М.: Просвещение, 2021 г. – (Школа России).

**Тема урока**: Л.Н.Толстой «Акула»

**Тип урока**: урок изучения нового материала

**Цель урока:**1) познакомить учащимся с произведением Л.Н. Толстого «Акула», его сюжетом;

2) совершенствовать навыки выразительного, осознанного чтения, побуждать к познавательной активности.

**Педагогические задачи:** способствовать формированию нравственных позиций на основе чтения высокохудожественных текстов; создать условия для освоения основных литературоведческих понятий: ***рассказ, герой, лирический текст, сюжет***; обучения работе с прозаическим текстом (определение основных сюжетных линий, главной мысли произведения, характеристика героя); книгой (определение необходимой информации по обложке книги, оглавлению книги; соотнесение иллюстрации с содержанием книги)

***Предметные:***

*научатся* понимать содержание литературного произведения; называть героев произведения, воспринимать и понимать их эмоционально-нравственные переживания; находить в произведении средства художественной выразительности (сравнение, олицетворение)

***Метапредметные:***

*познавательные:* работают с текстом: осмысление структурных особенностей рассказа; характеристика героев; понимание главной мысли; поиск необходимой информации в книге; ориентируются в учебной и художественной книге; осуществляют самостоятельный и целенаправленный выбор книги на основе заданного материала;

*регулятивные:* осознают смысл и назначение позитивных установок на успешную работу, пользуются ими в случае неудачи на уроке, проговаривая во внешней речи;

*коммуникативные:* осмысливают правила взаимодействия в паре и группе (распределение обязанностей, составление плана совместных действий, умение договориться
о совместных действиях)

***Личностные:*** осмысливают базовые ценности: благородство, дружба, понимание, сочувствие;

оценивают поступки героев произведения и свои собственные под руководством учителя с точки зрения моральных ценностей

Образовательные ресурсы:

1. *Литературное* чтение. 3 класс: учеб. для общеобразоват. учреждений: в 2 ч. Ч. 2 / Л. Ф. Климанова, В. Г. Горецкий, М. В. Голованова и др. – М.: Просвещение, 2021.:
2. Презентация урока, экран, мультимедийный проектор, компьютер; учебник; карточки для групповой работы.
3. *Ожегов, С. И.* Толковый словарь русского языка / C. И. Ожегов, Н. Ю. Шведова. – М: ИТИ Технологии, 2008.

**Технологическая карта урока**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
|  **Этапы урока** | **Деятельность учителя** | **Деятельность учащихся** | **Формы, методы, методические приемы** | **УУД** |
| **I. Организация начала урока.****Проверка готовности класса и оборудования; эмоциональный настрой на урок.** | - Здравствуйте, ребята! (**Слайд 1)**- Улыбнитесь друг другу, садитесь, приступим к работе.- Проверим готовность к уроку.**Дыхательная гимнастика.** - Сделать глубокий вдох через нос. Плавный выдох через рот. Вдыхаем положительную энергию, добро, уважение, любовь. Выдыхаем все плохое, наши страхи. - А урок мне бы хотелось начать такими словами… **(Слайд 2)****-** Прочитайте. Как вы понимаете смысл этого высказывания?«Когда я слышу – я забываю,Когда я вижу – я запоминаю,Когда я делаю – я понимаю», – гласит китайская пословица.  - Мы будем и слушать, и запоминать, и рассуждать. Ведь чтение без размышления – пустое развлечение.  | Учащиеся приветствуют учителя, проверяют свою готовность.  | Фронтальный. Наблюдение учителя. | **Личностные:**положительно относиться к процессу учения, к приобретению знаний.**Регулятивные:**cамоконтроль готовности к уроку. |
| **II. Речевая разминка** | **Слайд 3**Вёз корабль карамель.Наскочил корабль на мель.И матросы три неделиКарамель на мели ели.- Прочитайте медленно по слогам.- Прочитайте с радостью, с печалью, с удивлением. | Проговаривают с нужной интонацией. | Индивидуальный, фронтальный. | **Коммуникативные:**умение слушать и работать в соответствии с целевой установкойВзаимодействие с учителем и друг с другом. |
| **III. Актуализация знаний и умений.****Проверка домашнего задания.** | - Прочитайте слово. (**Слайд 4)****Y N Т Q W О R S Л U С Y Т V О Z Й** *(Толстой)*– Сегодня на уроке мы продолжим знакомиться с творчеством Льва Николаевича Толстого.- Проверим, что интересного о его жизни вы запомнили?- Где родился и провел свое детство Л.Н.Толстой? (1828-1910)- Кем был Л.Н.Толстой по происхождению? (*дворянин, имел графский титул*)- Сколько детей было в семье? *(5 детей)*- Кто был заводилой в играх детей в семье Толстого? *(Николай)*- В чем состояла тайна «Муравьиного братства»? *(Что люди однажды узнают истину и станут жить в мире и любви. Дети верили в силу братства и относились к нему с важностью)*- Как связаны Азбука и Л.Н. Толстой? *(Л.Н.Толстой написал первую азбуку для крестьянских детей)* | Слушают учителя. Отвечают на вопросы. | Фронтальный. Диалог | **Коммуникативные:** участвовать в учебном диалоге, формулировать ответы и выводы.**Познавательные:** строить логические цепи рассуждений, доказательств. **Регулятивные:** планировать свои действия в соответствии с поставленной задачей. |
| **IV. Постановка цели и задачи урока.** | - Мы сегодня будем работать с новым произведением Л.Н.Толстого. А для того, чтобы узнать как оно называется, отгадайте ребус. (**Слайд 5)**- Правильно, ребята. Акула - это ключевое слово темы нашего урока. (**Слайд 6)**– А чем именно будем заниматься на уроке, определите с помощью опорных фраз.*На доске записаны опорные фразы.*– Дополните фразы и определите цели урока: (**Слайд 7-8)**• Познакомимся с…• Находить в тексте…• Различать эмоциональное…– Мы будем исследовать произведение Л. Н. Толстого «Акула». (познакомимся с новыми героями; будем учиться анализировать их поступки; научимся понимать мотивы их поведения, давать им оценку.) | Слушают учителя.Дети читают начало, продолжают фразу самостоятельно | Словесный- учебный диалог. | **Регулятивные:** формулировка задач урока с помощью учителя. |
| **V. Подготовка к восприятию рассказа.** | – Попробуйте предположить, о чем может пойти речь в произведении с таким названием? – Можно ли по названию определить, будет ли оно серьезным, шуточным, смешным, поучительным? Как вы думаете?- Откройте учебник на стр. 152 (рисунок)- Кого вы видите на рисунке?- Что делают дети? *(Купаются).*- Кого мы видим на рисунке рядом с детьми? *(Акулу).* - Прочитайте внимательно текст об акуле. Отметьте знаками (в пустых квадратах), что вы уже знали (v), что новое узнали (+), что удивило (!) **(см. Приложение 1)****Текст об акулах.**Акула – страшная хищница моря. Это очень древние рыбы. Они целой стаей плывут за кораблями и ждут, не упадет ли в море человек, но если такого не случается, то с большим удовольствием пожирают то, что люди выбрасывают в воду. Они глотают все подряд, даже пустые бутылки, консервные банки и всякий хлам. Белая акула - самая опасная, свирепая и сильная из всех акул. Ее называют "белая смерть”. Пасть акулы усажена несколькими рядами острых зубов. Кожа многих акул покрыта чешуей с острыми шипами. Поэтому даже легкое прикосновение акулы, плывущей порой со скоростью 40 км в час, наносит серьезные раны. Но не все акулы хищники. Многие питаются медузами, мелкой рыбешкой. Что нового узнали об акулах? - Как называется такой текст? (*научно-познавательный*). Почему?Сегодня в нашем произведении также будет речь об Африке. Прочитайте текст в рабочем листе, перевернув лист. **Текст об Африке**Африка, второй по величине материк после Евразии. По Африке протекает самая длинная река в мире – Нил. В Африке есть самая большая пустыня - Сахара. Африка - это теплый материк. В Африке живут слоны, носороги, зебры, гиппопотамы, множество птиц, в том числе и страусы, фламинго. В морях Африки живут такие рыбы как акулы. Это гигантские хищные рыбы. | Читают и работают с текстом. Отвечают на вопросы. | Словесный метод – учебный диалог.Практический метод- работа с текстом. | **Коммуникативные:** участвовать в учебном диалоге.**Регулятивные:** принимать, сохранять цели и следовать им в учебной деятельности.**Познавательные:** преобразование учебного материала. |
| **VI. Знакомство с текстом.****1. Первичное восприятие текста.****2. Словарно-лексическая работа** | - Ребята, я буду читать этот рассказ, а вы внимательно слушайте.-Взволновало ли вас это произведение?- За кого вы переживали, слушая рассказ?- Подтвердились ли ваши предположения относительно названия рассказа? - К какому литературному жанру мы отнесем это произведение? (Это рассказ - небольшое повествовательное произведение о каком-то событии в жизни героев) - Назовите героев этого рассказа (мальчики, матросы, капитан, старый артиллерист).- Какие слова вам были незнакомы при прослушивании? - Где можно найти объяснение этим словам? Давайте выясним их значение. (Работа с толковым словарём.) **(Слайд 9)***Купальня*– строение для купанья.*Артиллерист*–  военнослужащий артиллерии – огнестрельного оружия (пушки, минометы).*Палуба* – часть судна. *Фитиль* – шнур, который поджигают для произведения выстрела*Ропот* – неуверенный, тихий возглас*Сорвался с места* - побежал что было сил; *Понатужься* - собери силы; *Подле пушки* - около пушки; *Взял фитиль* – зажёг фитиль. *Пушка* - длинноствольное орудие для стрельбы на дальнее расстояние. | Внимательно слушают чтение рассказа.Отвечают на вопросы. | Словесный метод – учебный диалог.Практический метод- работа с учебником. | **Коммуникативные:** содействовать развитию у детей умений общаться, развитию монологической и диалогической речи. |
| **Физкультминутка** | «Море волнуется» | Выполняют движения под руководством учителя. | Коллективная. Практический. | **Личностные:**понимание ценности здоровья. |
| **VII*.* Анализ произведения.****1.Повторное чтение рассказа учащимися «цепочкой».** **2.Аналитическая работа над текстом в сочетании с выборочным чтением.** **3.Работа в группах.** | - Почему капитан устроил купальню для матросов в парусе? **(Слайд 10)**- Как случилось, что мальчики оказались в открытом море?- Как отнесся старый артиллерист к забавам сына и его товарища сначала? Зачитать.(*Гордился сыном, болел за него, как на соревновании*)- Когда артиллериста охватил страх? *Прочитайте,* как автор описывает его душевное состояние. ( *Испуг, страх за жизнь сына и его друга, он застыл в ожидании, чувствовал себя беспомощным*.)Какие попытки были предприняты взрослыми, чтобы спасти детей- Что вывело артиллериста из состояния оцепенения? ( *Пронзительный визг мальчиков .Он, как будто проснулся, почувствовал, что может и должен помочь реб*ятам)- Почему после выстрела артиллерист упал и закрыл лицо руками? ( *Он сделал все, что было в его силах, и им снова овладело чувство беспомощности, страха за жизнь мальчиков*)- Какие чувства он испытал в этот момент? Какие чувства испытали мальчики?**Слайд 11*****1 группа «Корректоры»*** *восстанавливают предложения.*Н крбл с нм бл дв мльчк. Взг тт кк бдт рзбдл ртллрст.П влнм клхлсь жлт брх мртвй кл.***2 группа «Исследователи»*** *исследуют слова. (трудные слова, сравнения)* – Из предложенных фразеологизмов подобрать те, которые подходят к данному рассказу. Объяснить, почему.Душа в пятки ушлаЛёгок на поминеСам не свойРиск – благородное делоДержать ухо востро ***3 -4 группа*** *«****Корреспонденты»*** *задают вопросы к рассказу.****«Тонкие вопросы»****• кто...**• что...**• когда...**• может...**• будет...**• мог ли...**• как звали...**• было ли...**• согласны ли вы...**• верно...****«Толстые вопросы»****• дайте объяснение, почему...**• почему вы думаете...**• почему вы считаете...**• в чем разница...**• предположите, что будет, если...**• что, если...**• почему* ***5 группа. «Иллюстраторы»*** *Нарисовать иллюстрацию к произведению. Описать ее словесно.* ***6 группа.* *Составление «синквейна» Отец.*** ОтецСмелый, находчивыйГордился, испугался, выстрелилРиск – благородное делоЛюбовь побеждает все! **(см. Приложение 2)** | Читают текст по цепочки с остановками. Выборочное чтениеУчащиеся работают в группах, выполняют задания. | Фронтальная, индивидуальная.Словесный.Прием «Чтение с остановками»Чтение первой частиФронтальная, групповая (дифференцированная). Словесный, практический | **Регулятивные:** умение удерживать учебную задачу (выслушать вопрос учителя, ответить устно, найти ответ в тексте, сравнить полученные суждения), сличение высказывания и информации из текста (концентрация внимания, сравнение, обоснование в случае ошибки).**Предметные:** работа с текстом (понимание содержания текста, его структуры, поиск ответа в нужной части текста, зачитывание).**Коммуникативные:** содействовать развитию у детей умений общаться, развитию монологической и диалогической речи.Умение договариваться друг с другом и представлять свой результат |
| **VIII.Обобщение полученных знаний.** | - Почему, когда все пытались спасти мальчиков, отец одного из них стоял на палубе и ничего не предпринимал? (*его сковал страх и отчаяние за детей, мальчики были на волоске от смерти*).- Каковы могли быть последствия выстрела? - Как вы думаете, легко ли было отцу принять такое решение? (*нет, но когда он понял, что дети находятся на волоске от смерти, то сильные отцовские чувства, смелость, ответственность придали ему уверенности и решительности)*- Ребята, мы с вами очень часто говорим об ответственности. Как порой бывает трудно выбрать правильное решение, от которого может быть зависит и жизнь человека. - Чему же учит этот рассказ Л.Н. Толстого? (*взаимопомощи, мужеству, решительности, отзывчивости, сопереживанию. Сохранять самообладание в любой ситуации, уметь находить выход при любых обстоятельствах)*- Для чего он написал свое произведение? Что автор хотел донести до читателя? (*Чтобы показать самоотверженную любовь родителей к детям; Чтобы показать, как переживают родители за детей; Как любовь отца помогла ему правильно действовать в решительный момент; Как безответственность мальчиков чуть не привела к трагедии.)* **(Слайд 12)** | Отвечают на вопросы учителя. | Фронтальная, индивидуальная (дифференцированная). Словесный, практический. | **Личностные:** высказывание эмоционального состояния (выделение момента, наиболее затронувшего эмоции ребенка, описание его словами, учет чувств и эмоций каждого героя, соотнесение ситуации со своим мироощущением).**Коммуникативные:** аргументация своего отношения через короткие высказывания; выслушивание разных мнений. |
| **IX. Итог урока. Рефлексия учебной деятельности.**  | – С творчеством какого писателя мы познакомились?– С какой целью написал Толстой свой рассказ? - Чему он нас научил?- Вот кончается урок и подводим мы итог.- Оцени свою работу на уроке (выбери ответ, подсчитай результат). В рабочих листах кораблик с парусом . Расставьте в них баллы. **(Слайд 13)****Внимательно ли я слушал и читал рассказ?** Да – 1балл. Нет – 0 баллов.Обдумывал ли я ответы на поставленные вопросы? Да – 1балл. Нет – 0 баллов.**Участвовал ли я в проектной групповой работе?** Да – 1балл. Нет – 0 баллов.**Сделал ли я правильные выводы, прочитав это произведение?** Да – 1балл. Нет – 0 баллов.**Был ли я активным на уроке?** Да – 1балл. Нет – 0 баллов.Итого я заработал: \_\_\_\_\_\_ балла(ов).- Все вы сегодня работами активно, с увлечением. Если вы набрали 5 балов, то закрасьте паруса зеленым цветом - «5», желтым – «4», красным – «3». | Отвечают на итоговые вопросы урока. Оценивают свою работу. | Фронтальная, индивидуальная.Словесный. | **Личностные:** умение самостоятельно делать вывод в мире мыслей, чувств и отвечать за этот выбор.**Коммуникативные:** общение и взаимодействие.  |
| **X. Домашнее задание.** | – Прочитайте и выберите один из вариантов домашнего задания: **(Слайд 14 - 15)**1) Пересказать текст, отразив лишь основные события, развитие сюжетной линии.2) Пересказать текст. Во время пересказа постараться голосом, интонацией показать свое отношение к героям (кому ты сочувствуешь, за кого переживаешь; когда радуешься или когда огорчаешься).3) Написать отзыв о произведении.  |  |  |  |