**Технологическая карта урока литературного чтения 3 класс**

**Подготовила**: Аксенова Елена Александровна

**Место работы:** ГБОУ средняя общеобразовательная школа №368 с углубленным изучением английского языка Фрунзенского района Санкт-Петербурга

**Должность:** учитель начальных классов.

**Предмет, класс**: литературное чтение, 3 класс.

***Автор УМК****:* Литературное чтение. 3 класс. Учебник для общеобразовательных учреждений ( в 2- х ч.), (Л.Ф.Климанова, В.Г.Горецкий, М.В. Голованова и др.)-3-е изд. – М.: Просвещение, 2021 г. – (Школа России).

**Тема урока**: Л.Н.Толстой «Акула»

**Тип урока**: урок изучения нового материала

**Цель урока:**1) познакомить учащимся с произведением Л.Н. Толстого «Акула», его сюжетом;

2) совершенствовать навыки выразительного, осознанного чтения, побуждать к познавательной активности.

**Педагогические задачи:** способствовать формированию нравственных позиций на основе чтения высокохудожественных текстов; создать условия для освоения основных литературоведческих понятий: ***рассказ, герой, лирический текст, сюжет***; обучения работе с прозаическим текстом (определение основных сюжетных линий, главной мысли произведения, характеристика героя); книгой (определение необходимой информации по обложке книги, оглавлению книги; соотнесение иллюстрации с содержанием книги)

***Предметные:***

*научатся* понимать содержание литературного произведения; называть героев произведения, воспринимать и понимать их эмоционально-нравственные переживания; находить в произведении средства художественной выразительности (сравнение, олицетворение)

***Метапредметные:***

*познавательные:* работают с текстом: осмысление структурных особенностей рассказа; характеристика героев; понимание главной мысли; поиск необходимой информации в книге; ориентируются в учебной и художественной книге; осуществляют самостоятельный и целенаправленный выбор книги на основе заданного материала;

*регулятивные:* осознают смысл и назначение позитивных установок на успешную работу, пользуются ими в случае неудачи на уроке, проговаривая во внешней речи;

*коммуникативные:* осмысливают правила взаимодействия в паре и группе (распределение обязанностей, составление плана совместных действий, умение договориться   
о совместных действиях)

***Личностные:*** осмысливают базовые ценности: благородство, дружба, понимание, сочувствие;

оценивают поступки героев произведения и свои собственные под руководством учителя с точки зрения моральных ценностей

Образовательные ресурсы:

1. *Литературное* чтение. 3 класс: учеб. для общеобразоват. учреждений: в 2 ч. Ч. 2 / Л. Ф. Климанова, В. Г. Горецкий, М. В. Голованова и др. – М.: Просвещение, 2021.:
2. Презентация урока, экран, мультимедийный проектор, компьютер; учебник; карточки для групповой работы.
3. *Ожегов, С. И.* Толковый словарь русского языка / C. И. Ожегов, Н. Ю. Шведова. – М: ИТИ Технологии, 2008.

**Технологическая карта урока**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **Этапы урока** | **Деятельность учителя** | **Деятельность учащихся** | **Формы, методы, методические приемы** | **УУД** |
| **I. Организация начала урока.**  **Проверка готовности класса и оборудования; эмоциональный настрой на урок.** | - Здравствуйте, ребята! (**Слайд 1)**  - Улыбнитесь друг другу, садитесь, приступим к работе.  - Проверим готовность к уроку.  **Дыхательная гимнастика.**  - Сделать глубокий вдох через нос. Плавный выдох через рот. Вдыхаем положительную энергию, добро, уважение, любовь. Выдыхаем все плохое, наши страхи.  - А урок мне бы хотелось начать такими словами…  **(Слайд 2)**  **-** Прочитайте. Как вы понимаете смысл этого высказывания?  «Когда я слышу – я забываю,  Когда я вижу – я запоминаю,  Когда я делаю – я понимаю», – гласит китайская пословица.  - Мы будем и слушать, и запоминать, и рассуждать. Ведь чтение без размышления – пустое развлечение. | Учащиеся приветствуют учителя, проверяют свою готовность. | Фронтальный. Наблюдение учителя. | **Личностные:**  положительно относиться к процессу учения, к приобретению знаний.  **Регулятивные:**  cамоконтроль готовности к уроку. |
| **II. Речевая разминка** | **Слайд 3**  Вёз корабль карамель.  Наскочил корабль на мель.  И матросы три недели  Карамель на мели ели.  - Прочитайте медленно по слогам.  - Прочитайте с радостью, с печалью, с удивлением. | Проговаривают с нужной интонацией. | Индивидуальный, фронтальный. | **Коммуникативные:**  умение слушать и работать в соответствии с целевой установкой  Взаимодействие с учителем и друг с другом. |
| **III. Актуализация знаний и умений.**  **Проверка домашнего задания.** | - Прочитайте слово. (**Слайд 4)**  **Y N Т Q W О R S Л U С Y Т V О Z Й** *(Толстой)*  – Сегодня на уроке мы продолжим знакомиться с творчеством Льва Николаевича Толстого.  - Проверим, что интересного о его жизни вы запомнили?  - Где родился и провел свое детство Л.Н.Толстой? (1828-1910)  - Кем был Л.Н.Толстой по происхождению? (*дворянин, имел графский титул*)  - Сколько детей было в семье? *(5 детей)*  - Кто был заводилой в играх детей в семье Толстого? *(Николай)*  - В чем состояла тайна «Муравьиного братства»? *(Что люди однажды узнают истину и станут жить в мире и любви. Дети верили в силу братства и относились к нему с важностью)*  - Как связаны Азбука и Л.Н. Толстой? *(Л.Н.Толстой написал первую азбуку для крестьянских детей)* | Слушают учителя. Отвечают на вопросы. | Фронтальный. Диалог | **Коммуникативные:** участвовать в учебном диалоге, формулировать ответы и выводы.  **Познавательные:** строить логические цепи рассуждений, доказательств.  **Регулятивные:** планировать свои действия в соответствии с поставленной задачей. |
| **IV. Постановка цели и задачи урока.** | - Мы сегодня будем работать с новым произведением Л.Н.Толстого. А для того, чтобы узнать как оно называется, отгадайте ребус. (**Слайд 5)**  - Правильно, ребята. Акула - это ключевое слово темы нашего урока. (**Слайд 6)**  – А чем именно будем заниматься на уроке, определите с помощью опорных фраз.  *На доске записаны опорные фразы.*  – Дополните фразы и определите цели урока: (**Слайд 7-8)**  • Познакомимся с…  • Находить в тексте…  • Различать эмоциональное…  – Мы будем исследовать произведение Л. Н. Толстого «Акула».  (познакомимся с новыми героями; будем учиться анализировать их поступки; научимся понимать мотивы их поведения, давать им оценку.) | Слушают учителя.  Дети читают начало, продолжают фразу самостоятельно | Словесный- учебный диалог. | **Регулятивные:** формулировка задач урока с помощью учителя. |
| **V. Подготовка к восприятию рассказа.** | – Попробуйте предположить, о чем может пойти речь в произведении с таким названием?  – Можно ли по названию определить, будет ли оно серьезным, шуточным, смешным, поучительным? Как вы думаете?  - Откройте учебник на стр. 152 (рисунок)  - Кого вы видите на рисунке?  - Что делают дети? *(Купаются).*  - Кого мы видим на рисунке рядом с детьми? *(Акулу).*  - Прочитайте внимательно текст об акуле. Отметьте знаками (в пустых квадратах), что вы уже знали (v), что новое узнали (+), что удивило (!) **(см. Приложение 1)**  **Текст об акулах.**  Акула – страшная хищница моря. Это очень древние рыбы. Они целой стаей плывут за кораблями и ждут, не упадет ли в море человек, но если такого не случается, то с большим удовольствием пожирают то, что люди выбрасывают в воду. Они глотают все подряд, даже пустые бутылки, консервные банки и всякий хлам. Белая акула - самая опасная, свирепая и сильная из всех акул. Ее называют "белая смерть”. Пасть акулы усажена несколькими рядами острых зубов. Кожа многих акул покрыта чешуей с острыми шипами. Поэтому даже легкое прикосновение акулы, плывущей порой со скоростью 40 км в час, наносит серьезные раны. Но не все акулы хищники. Многие питаются медузами, мелкой рыбешкой.  Что нового узнали об акулах?  - Как называется такой текст? (*научно-познавательный*). Почему?  Сегодня в нашем произведении также будет речь об Африке. Прочитайте текст в рабочем листе, перевернув лист.  **Текст об Африке**  Африка, второй по величине материк после Евразии. По Африке протекает самая длинная река в мире – Нил. В Африке есть самая большая пустыня - Сахара. Африка - это теплый материк. В Африке живут слоны, носороги, зебры, гиппопотамы, множество птиц, в том числе и страусы, фламинго. В морях Африки живут такие рыбы как акулы. Это гигантские хищные рыбы. | Читают и работают с текстом. Отвечают на вопросы. | Словесный метод – учебный диалог.  Практический метод- работа с текстом. | **Коммуникативные:** участвовать в учебном диалоге.  **Регулятивные:** принимать, сохранять цели и следовать им в учебной деятельности.  **Познавательные:** преобразование учебного материала. |
| **VI. Знакомство с текстом.**  **1. Первичное восприятие текста.**  **2. Словарно-лексическая работа** | - Ребята, я буду читать этот рассказ, а вы внимательно слушайте.  -Взволновало ли вас это произведение? - За кого вы переживали, слушая рассказ? - Подтвердились ли ваши предположения относительно названия рассказа?  - К какому литературному жанру мы отнесем это произведение? (Это рассказ - небольшое повествовательное произведение о каком-то событии в жизни героев)  - Назовите героев этого рассказа (мальчики, матросы, капитан, старый артиллерист).  - Какие слова вам были незнакомы при прослушивании?  - Где можно найти объяснение этим словам?  Давайте выясним их значение. (Работа с толковым словарём.) **(Слайд 9)** *Купальня*– строение для купанья. *Артиллерист*–  военнослужащий артиллерии – огнестрельного оружия (пушки, минометы). *Палуба* – часть судна.  *Фитиль* – шнур, который поджигают для произведения выстрела  *Ропот* – неуверенный, тихий возглас *Сорвался с места* - побежал что было сил;  *Понатужься* - собери силы;  *Подле пушки* - около пушки;  *Взял фитиль* – зажёг фитиль.  *Пушка* - длинноствольное орудие для стрельбы на дальнее расстояние. | Внимательно слушают чтение рассказа.  Отвечают на вопросы. | Словесный метод – учебный диалог.  Практический метод- работа с учебником. | **Коммуникативные:** содействовать развитию у детей умений общаться, развитию монологической и диалогической речи. |
| **Физкультминутка** | «Море волнуется» | Выполняют движения под руководством учителя. | Коллективная. Практический. | **Личностные:**  понимание ценности здоровья. |
| **VII*.* Анализ произведения.**  **1.Повторное чтение рассказа учащимися «цепочкой».**    **2.Аналитическая работа над текстом в сочетании с выборочным чтением.**  **3.Работа в группах.** | - Почему капитан устроил купальню для матросов в парусе? **(Слайд 10)** - Как случилось, что мальчики оказались в открытом море? - Как отнесся старый артиллерист к забавам сына и его товарища сначала? Зачитать. (*Гордился сыном, болел за него, как на соревновании*) - Когда артиллериста охватил страх? *Прочитайте,* как автор описывает его душевное состояние.  ( *Испуг, страх за жизнь сына и его друга, он застыл в ожидании, чувствовал себя беспомощным*.) Какие попытки были предприняты взрослыми, чтобы спасти детей - Что вывело артиллериста из состояния оцепенения? ( *Пронзительный визг мальчиков .Он, как будто проснулся, почувствовал, что может и должен помочь реб*ятам) - Почему после выстрела артиллерист упал и закрыл лицо руками? ( *Он сделал все, что было в его силах, и им снова овладело чувство беспомощности, страха за жизнь мальчиков*) - Какие чувства он испытал в этот момент? Какие чувства испытали мальчики?  **Слайд 11**  ***1 группа «Корректоры»*** *восстанавливают предложения.*  Н крбл с нм бл дв мльчк.  Взг тт кк бдт рзбдл ртллрст.  П влнм клхлсь жлт брх мртвй кл.  ***2 группа «Исследователи»*** *исследуют слова. (трудные слова, сравнения)*  – Из предложенных фразеологизмов подобрать те, которые подходят к данному рассказу. Объяснить, почему. Душа в пятки ушла Лёгок на помине Сам не свой Риск – благородное дело Держать ухо востро  ***3 -4 группа*** *«****Корреспонденты»*** *задают вопросы к рассказу.*  ***«Тонкие вопросы»***  *• кто...*  *• что...*  *• когда...*  *• может...*  *• будет...*  *• мог ли...*  *• как звали...*  *• было ли...*  *• согласны ли вы...*  *• верно...*  ***«Толстые вопросы»***  *• дайте объяснение, почему...*  *• почему вы думаете...*  *• почему вы считаете...*  *• в чем разница...*  *• предположите, что будет, если...*  *• что, если...*  *• почему*  ***5 группа. «Иллюстраторы»*** *Нарисовать иллюстрацию к произведению. Описать ее словесно.*  ***6 группа.* *Составление «синквейна» Отец.*** Отец Смелый, находчивый Гордился, испугался, выстрелил Риск – благородное дело Любовь побеждает все! **(см. Приложение 2)** | Читают текст по цепочки с остановками.  Выборочное чтение  Учащиеся работают в группах, выполняют задания. | Фронтальная, индивидуальная.  Словесный.  Прием «Чтение с остановками»  Чтение первой части  Фронтальная, групповая (дифференцированная).  Словесный, практический | **Регулятивные:**  умение удерживать учебную задачу (выслушать вопрос учителя, ответить устно, найти ответ в тексте, сравнить полученные суждения), сличение высказывания и информации из текста (концентрация внимания, сравнение, обоснование в случае ошибки).  **Предметные:** работа с текстом (понимание содержания текста, его структуры, поиск ответа в нужной части текста, зачитывание).  **Коммуникативные:** содействовать развитию у детей умений общаться, развитию монологической и диалогической речи.  Умение договариваться друг с другом и представлять свой результат |
| **VIII.Обобщение полученных знаний.** | - Почему, когда все пытались спасти мальчиков, отец одного из них стоял на палубе и ничего не предпринимал? (*его сковал страх и отчаяние за детей, мальчики были на волоске от смерти*). - Каковы могли быть последствия выстрела?  - Как вы думаете, легко ли было отцу принять такое решение? (*нет, но когда он понял, что дети находятся на волоске от смерти, то сильные отцовские чувства, смелость, ответственность придали ему уверенности и решительности)* - Ребята, мы с вами очень часто говорим об ответственности. Как порой бывает трудно выбрать правильное решение, от которого может быть зависит и жизнь человека.  - Чему же учит этот рассказ Л.Н. Толстого? (*взаимопомощи, мужеству, решительности, отзывчивости, сопереживанию. Сохранять самообладание в любой ситуации, уметь находить выход при любых обстоятельствах)* - Для чего он написал свое произведение? Что автор хотел донести до читателя?  (*Чтобы показать самоотверженную любовь родителей к детям;  Чтобы показать, как переживают родители за детей;  Как любовь отца помогла ему правильно действовать в решительный момент;  Как безответственность мальчиков чуть не привела к трагедии.)* **(Слайд 12)** | Отвечают на вопросы учителя. | Фронтальная, индивидуальная (дифференцированная). Словесный, практический. | **Личностные:**  высказывание эмоционального состояния (выделение момента, наиболее затронувшего эмоции ребенка, описание его словами, учет чувств и эмоций каждого героя, соотнесение ситуации со своим мироощущением).  **Коммуникативные:** аргументация своего отношения через короткие высказывания; выслушивание разных мнений. |
| **IX. Итог урока. Рефлексия учебной деятельности.** | – С творчеством какого писателя мы познакомились?  – С какой целью написал Толстой свой рассказ?  - Чему он нас научил?  - Вот кончается урок и подводим мы итог.  - Оцени свою работу на уроке (выбери ответ, подсчитай результат). В рабочих листах кораблик с парусом . Расставьте в них баллы. **(Слайд 13)**  **Внимательно ли я слушал и читал рассказ?**  Да – 1балл. Нет – 0 баллов.  Обдумывал ли я ответы на поставленные вопросы?  Да – 1балл. Нет – 0 баллов.  **Участвовал ли я в проектной групповой работе?**  Да – 1балл. Нет – 0 баллов.  **Сделал ли я правильные выводы, прочитав это произведение?** Да – 1балл. Нет – 0 баллов.  **Был ли я активным на уроке?** Да – 1балл. Нет – 0 баллов.  Итого я заработал: \_\_\_\_\_\_ балла(ов).  - Все вы сегодня работами активно, с увлечением. Если вы набрали 5 балов, то закрасьте паруса зеленым цветом - «5», желтым – «4», красным – «3». | Отвечают на итоговые вопросы урока. Оценивают свою работу. | Фронтальная, индивидуальная.  Словесный. | **Личностные:** умение самостоятельно делать вывод в мире мыслей, чувств и отвечать за этот выбор.  **Коммуникативные:** общение и взаимодействие. |
| **X. Домашнее задание.** | – Прочитайте и выберите один из вариантов домашнего задания: **(Слайд 14 - 15)**  1) Пересказать текст, отразив лишь основные события, развитие сюжетной линии.  2) Пересказать текст. Во время пересказа постараться голосом, интонацией показать свое отношение к героям (кому ты сочувствуешь, за кого переживаешь; когда радуешься или когда огорчаешься).  3) Написать отзыв о произведении. |  |  |  |