

Методическая разработка урока для 6-го класса учителя английского языка ГБОУ СОШ №368 Светловой Марии Григорьевны по теме «Знакомство с живописью Великобритании. Обучение описанию картинок с использованием выдающихся произведений живописи»

1. Цели и задачи урока

Цель урока: Развитие умений устной монологической речи учащихся.

Задачи урока:

Обучающие: обучение построению монологического высказывания – описания картины по заданному плану, обучение новой лексике, развитие навыков использования изученных лексических и грамматических структур в речи.

Развивающие: расширение кругозора учащихся, знакомство со знаменитыми художниками Великобритании и их произведениями, развитие умения высказывать и аргументировать свою точку зрения, обучение работе в парах, развитие умения слушать и работать в диалоге.

Воспитательные: развитие познавательных интересов учащихся, воспитание эстетического вкуса и формирование положительной мотивации к обучению.

2. Содержание учебного материала урока и этапы с подробным описанием видов деятельности учителя и учащихся

Технологическая карта урока английского языка		
Тема урока	Знакомство с живописью Великобритании. Обучение описанию картинок с использованием выдающихся произведений живописи.	
Планируемые результаты		
Предметные УУД	Метапредметные УУД	Личностные УУД
Расширить словарный запас учащихся, научить употреблять в устной речи лексические единицы и грамматические структуры по заданной теме, развивать навыки монологической речи на английском языке.	Познавательные УУД: развивать умение анализировать, сравнивать и устанавливать причинно-следственные связи, а также умение решать поставленные задачи. Регулятивные УУД: формировать умение концентрировать внимание, развивать умение контролировать и корректировать свою деятельность. Коммуникативные УУД: развивать умение аргументированно	Формировать положительную мотивацию к обучению, формировать интерес к культуре страны изучаемого языка, создавать позитивное эмоциональное отношение учеников к предмету.

	высказывать свое мнение, формировать умение работать в парах и представлять результат совместной работы.	
Тип урока	Урок совершенствования знаний, умений, навыков	
Ресурсы	Мультимедийный комплект (компьютер, проектор, экран), УМК «Английский язык» для 6 класса / К.М. Баранова, Д. Дули, В.В. Копылова и др. – М.: Express Publishing: Просвещение, 2016.	
План урока		
	Деятельность учителя	Деятельность учащихся
Организационный этап Проверка готовности к уроку, эмоциональный настрой на урок. Введение в атмосферу иноязычной речи.	Приветствует учащихся и спрашивает, какую тему мы сейчас изучаем, какие виды искусства известны учащимся. Читает названия видов искусства и просит учащихся повторять (слайд 2 презентации https://drive.google.com/open?id=0B8tWUjD8eIxVcWN6OU42dWVXQWc). What topic do we study now? What types of art do you know? What words on the topic “Art” do you remember? Now read the types of art and repeat the words on the screen after me.	Приветствуют учителя, отвечают на вопросы учителя. Участвуют во фронтальной беседе. Читают, повторяют за учителем названия видов искусства.
Определение темы урока, постановка цели и задач урока. Мотивация учебной деятельности.	Спрашивает учащихся, о каком виде искусства мы еще не говорили подробно? Просит ребят посмотреть на картины, представленные на слайде 3, и догадаться, о живописи какой страны пойдет речь сегодня на уроке. Узнаёт, каких британских художников знают учащиеся, и сообщает, что сегодня на уроке у ребят появится возможность узнать имена и посмотреть на картины некоторых знаменитых художников Великобритании и поговорить о них. What type of art haven't we study yet? Look at	Отвечают на вопросы учителя, самостоятельно формулируют тему урока. Узнают о цели и задачах предстоящего урока.

	<p>these paintings and try to guess painting of what country we are going to speak about. What British artists do you know? So today you will have a chance to learn names of some famous British artists and look at their paintings and try to describe them.</p>	
<p>Знакомство с новыми лексическими единицами по теме «Живопись».</p>	<p>Просит учащихся прочитать названия жанров живописи и найти соответствие между жанрами и их переводом на русский язык (слайд 5).</p> <p>Read the genres of painting and match them and their translation.</p> <p>Просит обменяться с другой командой ответами и вместе с учащимися проверяет правильность выполнения задания (слайд 6).</p>	<p>Выполняют задание в парах письменно, затем передают выполненное задание другой команде (паре) для проверки.</p> <p>Совместно с учителем подводят итоги выполнения задания – каждой команде присваивается столько очков, сколько правильных ответов она дала.</p>
<p>Активизация изученной лексики – определение жанров известных картин британских художников.</p>	<p>Просит учащихся прочитать название и автора картины и выбрать жанр картины из четырех предложенных вариантов (слайды 7, 9). Просит команды обменяться ответами и вместе с учащимися проверяет правильность выполнения задания (слайды 8,10).</p>	<p>Выбирают жанр картины, обмениваются ответами с другой командой и проверяют правильность выполнения задания. За каждый правильный ответ команде присваивается одно очко.</p>
<p>Знакомство с картинами одного из самых</p>	<p>Показывает учащимся еще одну картину Уильяма Тернера и просит выбрать из трех вариантов, в какое время жил художник (слайд 11). Вместе с учащимися проверяет,</p>	<p>Обсуждают в парах и выбирают дату рождения Уильяма Тернера, проверяют</p>

<p>выдающихся британских художников, Уильямом Тернером.</p>	<p>какие команды дали правильный ответ.</p> <p>Показывает учащимся еще несколько картин Уильяма Тернера (слайды 13-17) и просит выбрать наиболее понравившуюся им картину. Затем просит объяснить, почему они выбрали эту картину.</p> <p>Choose what painting you like most of all. Try to describe why you like it.</p>	<p>правильность выполнения задания другой командой. За правильный ответ команде присваивается одно очко.</p> <p>Обсуждают в парах и выбирают картину, которая им понравилась больше всего. Пытаются объяснить свой выбор картины.</p>
<p>Формирование умения описывать картину на примере картины Томаса Гейнсборо «Мистер и миссис Эндрю».</p>	<p>Показывает учащимся картину Томаса Гейнсборо «Мистер и миссис Эндрю» (слайд 18) и просит каждую команду сказать по два предложения, описывающих то, что изображено на картине. За каждое грамматически правильно построенное предложение командам присваивается по очку.</p>	<p>Составляют и говорят предложения, описывающие картину Томаса Гейнсборо «Мистер и миссис Эндрю».</p>
<p>Введение новых лексических единиц, необходимых для описания картины.</p>	<p>Просит учащихся прочитать словосочетания и найти соответствие между выражениями и их переводом на русский язык (слайд 19).</p> <p>Read the genres of painting and match them and their translation.</p> <p>Просит обменяться с другой командой ответами и вместе с учащимися проверяет правильность выполнения задания (слайд 20).</p>	<p>Находят соответствие между выражениями и их переводом на русский язык в парах письменно, затем передают выполненное задание другой команде для проверки. Совместно с учителем подводят итоги выполнения задания – каждой</p>

		команде присваивается столько очков, сколько правильных ответов она дала.
Более подробное описание картины Томаса Гейнсборо «Мистер и миссис Эндрю» по плану.	<p>Знакомит учащихся с планом, по которому им надо будет описывать картину (слайд 21). Просит учащихся сказать несколько предложений по первому пункту плана, затем представляет учащимся свой вариант ответа на первый вопрос. Просит ребят прочитать, а затем попытаться повторно ответить на это вопрос с учетом подсказки учителя (слайд 22, 23).</p> <p>Таким же образом просит учащихся ответить на вопросы 2-4 (слайды 24-27).</p> <p>Каждой команде предоставляется возможность дать ответ только на один вопрос из плана. За ответ присваивается одно или два очка в зависимости от развернутости ответа и грамматической правильности построения предложений.</p>	<p>Читают план описания картины.</p> <p>Устно отвечают на вопрос «Что изображено на картине?». Читают вариант учителя и пытаются ответить на вопрос более подробно с учетом прочитанного варианта ответа.</p> <p>Устно отвечают на вопросы 2-4: «Какое время года на картине?», «Какая погода?», «Что делают люди, изображенные на картине?». Читают вариант учителя и пытаются ответить на вопросы более подробно с учетом прочитанного варианта ответа.</p>
Применение полученных знаний и навыков в новой ситуации – описание картины	<p>Предлагает учащимся описать на выбор одну из картин знаменитых британских художников «Телегу для сена» Джона Констебла или «Леди Сандерлин» Джошуа Рейнолдса (слайд 28).</p> <p>Показывает учащимся выбранную ими картину и план ее описания (слайд 29 или 30). Предлагает каждой команде выбрать</p>	<p>Выбирают одну из двух картин, которую они будут описывать. Выбор осуществляется большинством голосов.</p> <p>Обсуждают в паре, готовят и представляют в устной форме ответ на</p>

<p>другого британского художника.</p>	<p>пункт плана, который они будут описывать. Представитель команды вытаскивает карточку с соответствующим номером (1-4).</p>	<p>доставшийся им пункт плана. Каждой команде присваивается одно или два очка в зависимости от развернутости ответа и грамматической правильности построения предложений.</p>
<p>Сообщение домашнего задания и инструктаж Обеспечить понимание обучающихся цели, содержания и способов выполнения домашнего задания.</p>	<p>Просит учащихся записать план описания картины (слайд 29 или 30) и объясняет домашнее задание: самостоятельно выбрать картину любого художника из Великобритании и написать описание этой картины по данному плану.</p>	<p>Записывают план описания картины, затем записывают домашнее задание.</p>
<p>Подведение итогов и рефлексия. Обеспечить усвоение обучающимися принципов саморегуляции и сотрудничества.</p>	<p>Совместно с учащимися осуществляет подсчет очков у каждой команды и выявляет команду-победителя. Организует рефлексию: просит учащихся вспомнить цель урока. Спрашивает, каких британских художников ребята могут назвать теперь, и картины какого художника им понравились больше всего. Спрашивает учащихся, какой жанр живописи им ближе всего. Задает учащимся вопросы о том, что было самым интересным на уроке, а что было самым трудным.</p>	<p>Совместно с учителем осуществляют подсчет очков у каждой команды. Проводят самооценку своей деятельности: вспоминают цель урока, отвечают на вопросы учителя. Высказываются о том, что нового узнали и чему научились на уроке. Анализируют и</p>

	What was the purpose of the lesson? What British artists do you know now? Which artist do you like more? Which genre of painting do you prefer? What was the most interesting at the lesson? What was the most difficult for you?	говорят, что в ходе урока было самым интересным, и какой вид деятельности оказался самым трудным.
--	---	---

3. Формы и методы диагностики предметных, метапредметных результатов учащихся на уроке.

Диагностика предметных результатов учащихся осуществляется в ходе урока и включает в себя оценку правильности выполнения задания на множественный выбор, например, при выборе жанра картины, а также оценку правильности выполнения задания на нахождения соответствия, в частности, при нахождении соответствия между словами по теме на английском языке и их переводом. Диагностику правильности выполнения этих заданий осуществляют сами учащиеся, сопоставляя свои ответы с правильным вариантом и выполняя взаимопроверку. Учителем осуществляется оценка содержания и грамматической правильности устных высказываний учащихся.

Оценивая метапредметные результаты, мы определяем уровень сформированности у учащихся регулятивных, коммуникативных и познавательных универсальных учебных действий. Метапредметные результаты оцениваются путем наблюдения за учащимися в ходе урока.

Для диагностики регулятивных метапредметных результатов используется метод рефлексивных вопросов (метод Д.Б. Эльконина – В.В. Давыдова). Учитель также анализирует способность учащихся правильно организовать работу в паре для наилучшего достижения цели.

Чтобы оценить коммуникативные результаты обучающихся, учитель проводит мониторинг работы в парах и взаимодействия учащихся. Оценивается вклад каждого учащегося при работе в группе, умение отстаивать свою точку зрения и умение представить результат совместной работы.

Познавательные и личностные результаты мы можем оценить, анализируя активность, заинтересованность и вовлеченность учащихся в работу на уроке. Необходимо оценить, помог ли данный урок повысить мотивацию учащихся к изучению иностранного языка и расширению их кругозора.

Список литературы и электронные ресурсы

1. УМК «Английский язык» для 6 класса / К.М. Баранова, Д. Дули, В.В. Копылова и др. – М.: Express Publishing: Просвещение, 2016
2. Шейнс Э. Джозеф Мэллорд Уильям Тернер. Жизнь и шедевры – БММ, 2009
3. Электронный словарь <http://dictionary.reverso.net/>
4. <https://www.wikiart.org/en/artists-by-nation/british>